

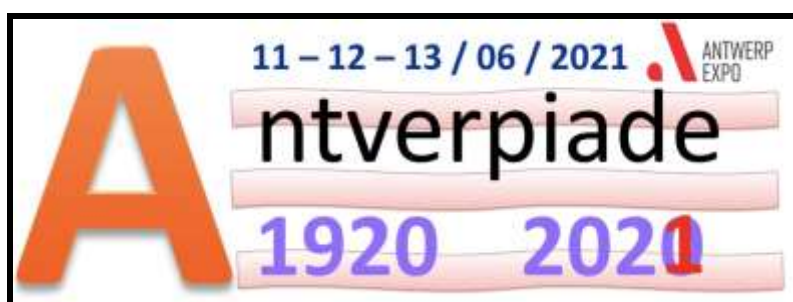
CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



*Cachet à date d'Yves-Gomezée du 25/03/1874
Bureau de perception ouvert le 15/03/1874*

Agréation n° P501051
Mensuel (sauf juillet et août)
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE
Octobre 2020
N° 330

Editeur responsable
GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 YVES-GOMEZEE



SOMMAIRE

01	Information – Pli du mois
02 – 03	Bpost – Philately & Stamps Printing
04 – 06	Sputnik 1 , 1 ^{er} satellite artificiel – 4 ^{ème} partie et fin
07	75 ^{ème} anniversaire de l'UNESCO
08	Le château des Ducs de Bourbon
09 – 10	Adresse au crayon
11	Réalisation entre membres n° 2020/10
12	Quizz philatélique n° 2 - Réponses
13	Quizz philatélique n° 3 - Questions

NOS PROCHAINES REUNIONS

26/10/2020

30/11/2020 ??

28/12/2020 ??

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renouvellement des cotisations **(croix rouge sur la vignette d'adresse)**

- (x)** Cotisation à renouveler
- (xx)** Pas en règle de cotisation pour 2020
- (xxx)** Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Adresses utiles

Président GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 Yves-Gomezée
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

Secrétaire -

Trésorier -

Adresse e-mail guidosse.jm@gmail.com

Cotisation du 01/01/2020 au 31/12/2020

Adultes : 8,00 €

Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

Compte BPOST Banque

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée

IBAN : **BE93-0001-5744-7467**

CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

En raison de la situation sanitaire actuelle , nous vous informons que notre réunion mensuelle prévue le lundi 26 octobre est ANNULEE .

C'est bien avec regret de devoir prendre cette décision , mais j'espère que vous comprendrez que c'est dans l'intérêt de votre santé ainsi que de celle de vos proches . La situation sera revue au mois de novembre , en espérant que celle-ci s'améliore . Prenez soin de vous et de votre famille , et surtout protégez-vous : on ne le dira jamais assez !



Pli du mois



***Lettre levée à Pry (cachet de boîte AU) à destination de Charleroy
Cachet à date du bureau de perception de Walcourt du 08/09/1852
Oblitération de Walcourt à 17 barres horizontales + n° 148
Au verso , cachet à date de Charleroy du 09/09/1852***

***Tarif du 01/07/1849 au 30/04/1868
Distance Walcourt à Charleroy : < 30 km : 10 centimes
Poids : jusque 10 g inclus : 1 port
Calcul : 10 centimes x 1 port = 10 centimes***

BPOST – PHILATELY & STAMPS PRINTING – Communiqués

Emission 16/2020 – Berlinde De Bruyckere – 26/10/2020

Thème : sculpture "Walburga" .

Valeur faciale : 1 – National

Présentation : feuille de 10 timbres-poste .

Prix de la feuille : 9,80 € .



© Bpost

Emission n° 17/2020 – Champignons particuliers – 26/10/2020

Thème : crucibule lisse – clathre rouge – anthurus étoilé – géastre voûté – calocère visqueuse .

Valeur faciale : 1 – National .

Présentation : feuille de 2 x 5 timbres-poste .

Prix de la feuille : 9,80 € .



© Bpost

Emission n° 18/2020 – Cimetières remarquables – 26/10/2020

Thème : cinq lieux/monuments funéraires .

Valeur faciale : 2 – National .

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste différents .

Prix du feuillet : 9,80 € .



© Bpost

Emission 19/2020 – Spéculoos – 26/10/2020

Thème : moule à spéculoos et spéculoos en forme de Saint-Nicolas .

Valeur faciale : 1 – National .

Présentation : feuille de 10 timbres-poste .

Prix de la feuille : 9,80 € .



© Bpost

Emission 20/2020 – Timbre de Noël : animaux dans la neige – 26/10/2020

Thème : silhouette d'un renne , remplie d'une scène de Noël sur fond enneigé .

Valeurs faciales : 1 – National et 2 – Europe .

Présentation : 2 carnets de 10 timbres-poste .

Prix des carnets : 9,80 € (1 – National) – 15,50 € (2 – Europe) .



© Bpost

Nouveaux tarifs postaux au 01/01/2021

	01/01/2021	01/01/2020
NATIONAL		
<i>Prior – à la pièce</i>	1,60	1,21
<i>Prior – par 10 pièces</i>	1,57	1,18
<i>Non prior – à la pièce</i>	1,10	1,01
<i>Non prior – par 10 pièces</i>	1,07	0,98
EUROPE		
<i>A la pièce</i>	1,91	1,61
<i>Par 5 pièces</i>	1,85	1,55
HORS EUROPE		
<i>A la pièce</i>	2,13	1,83
<i>Par 5 pièces</i>	2,07	1,77

SPOUTNIK 1 (4^{ème} partie et fin)

par Marcel ROUSSEAU de ASPHILTEM , 2AF et AFPT

4 octobre 1957 : lancement du 1^{er} satellite artificiel de la Terre , Spoutnik 1

... Pli du 5^{ème} anniversaire avec oblitération spéciale de Moscou , c'est la plus classique parmi la petite centaine d'oblitérations différentes des villes d'URSS , elles sont répertoriées (en quasi-totalité) sous la rubrique "cachets spéciaux des villes dédiés aux premiers exploits spatiaux" dans le catalogue COSMOS (catalogue des oblitérations spéciales et des marques officielles spatiales) édité par la maison LOLLINI (www.espacelollini.com) .



L'emplacement de l'image du timbre sur l'entier a été recouvert par le timbre du 5^{ème} anniversaire



Ici le timbre a été apposé à côté de l'image et l'oblitération FDC a été ajoutée , le tout en rouge

Présence de sputnik 1 sur quelques documents philatéliques parmi d'autres : le timbre du lanceur de satellite , deux entiers postaux sous forme de cartes postales , une carte maximum , deux oblitérations ,



Entier de 1960 , carte postale pour la "fête des mères" : Sputnik 1 survole la foule accompagné d'une fusée



CM du timbre YT 5091 avec oblitération concordante de Moscou "journée de la cosmonautique" du 12/04/1985



Entier , carte de Noël 1963 avec Sputnik 1 sur le sapin

L'exploit du lancement d'un satellite grâce à une fusée efficace inspire de la crainte aux USA qui peuvent ainsi être atteints par les missiles nucléaires venant de l'espace .

Le succès de Spoutnik 1 représente une importante surprise pour le grand public mais aussi pour les scientifiques qui voient les difficultés techniques résolues par l'URSS pourtant considérée comme moins performante que les Etats-Unis .

Les Etats-Unis vont répliquer en créant leur agence spatiale , la NASA , et en réussissant le lancement de leur premier satellite Explorer 1 quatre mois après Spoutnik 1 .



10^{ème} anniversaire , entier bien illustré et oblitération concordante de Kalouga



1945 – 2020 : 75^{ème} anniversaire de l'UNESCO

(Phil'info actualité – Septembre 2020)

2020 : 75^{ème} anniversaire de l'Organisation des Nations Unies pour l'Education , la Science et la culture

Les guerres prenant naissance dans l'esprit des femmes et des hommes , c'est dans l'esprit des femmes et des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix .

Constitution de l'UNESCO

Créée en 1945 , l'UNESCO compte aujourd'hui 193 Etats membres et œuvre pour le partage des connaissances , l'élaboration de programmes et l'adoption de normes internationales , en soutenant la diversité , le dialogue , la solidarité intellectuelle et les droits humains visant une paix durable .

Dans cet esprit , depuis 75 ans , l'UNESCO défend la liberté d'expression , un droit fondamental et une condition essentielle pour vivre pleinement en tant que citoyen du monde . L'UNESCO travaille pour que chaque enfant et chaque adulte ait accès à une éducation de qualité . L'UNESCO renforce les liens entre les nations en promouvant le patrimoine culturel et l'égalité de toutes les cultures . L'UNESCO favorise les programmes et les politiques scientifiques , véritables plateformes de développement et de coopération .

Parallèlement , l'UNESCO contribue activement à la mise en œuvre des objectifs de développement durable à l'horizon 2030 , adoptés par l'Assemblée générale des Nations Unies en 2015 , et qui répondent aux défis mondiaux liés à la pauvreté , aux inégalités , au climat , à la dégradation de l'environnement , à la prospérité , à la paix et à la justice .

75 ans plus tard , le mandat de l'UNESCO est plus pertinent que jamais , face aux enjeux actuels tels la dégradation de l'environnement , la remise en cause de l'apport des sciences , les attaques contre la diversité culturelle , l'oppression des femmes ou les déplacements massifs de populations . L'UNESCO réaffirme ainsi constamment ses missions humanistes et de coopération internationale , afin de soutenir les fondements d'une paix stable , d'un développement équitable et durable .



© La Poste

CHÂTEAU DES DUCS DE BOURBON (MONTLUÇON – ALLIER)

(Phil'Info actualité – Septembre 2020)

Monument emblématique de la ville , le château de Montluçon , surnommé le "Vieux Château" , est la seule forteresse des ducs de Bourbon qui ne soit pas aujourd'hui entièrement réduite à l'état de ruine

Edifié sur un perron rocheux , sa position dominante offre une vue à 360° sur la ville , sur la campagne environnante et sur le Cher qui , au débouché des gorges qu'il a creusées dans les Combrailles , s'écoule vers les plaines du Berry et de la Touraine . Situé au carrefour stratégique d'itinéraires nord-sud et est-ouest , l'endroit était propice à l'édification , dès le haut Moyen Age , d'une place forte . Son existence n'est toutefois formellement attestée qu'au XIème siècle par l'encyclique des moines de Souvigny .

En 1202 , le roi Philippe Auguste fait don de la ville et du château à Guy de Dampierre , sire de Bourbon , en récompense de sa victoire sur les troupes d'Henri II Plantagenêt . La branche aînée de la maison de Bourbon en restera alors propriétaire pendant plus de 300 ans .

Il faut attendre le XIVème siècle et l'avènement du "Bon Duc" Louis UU de Bourbon pour voir le château reconstruit sous son aspect actuel . A la mort du duc , en 1410 , ses successeurs poursuivent les travaux et les parachèvent à l'aube de la Renaissance , vers 1490 .

En 1527 , à la suite du différend opposant le roi François 1^{er} au connétable de Bourbon , le château et tous les biens de la famille sont confisqués puis intégrés au domaine royal . Commence alors pour le monument un destin chaotique : tour à tour prison , tribunal de police , lieu de réunion , salle de spectacle , caserne d'infanterie ; son état se détériore au fil du temps jusqu'aux années 1930 où , devenu propriété de la ville , sa rénovation est entreprise .

Après avoir hébergé jusqu'en 2013 une collection de vieilles à roue unique en Europe , exposée depuis au musée des Musiques populaires , le "Vieux Château" , agrémenté de sa vaste esplanade ombragée , abrite désormais des expositions de tout premier plan et est devenu un site culturel et touristique à rayonnement national .



© LA POSTE

ADRESSE AU CRAYON

Source : Vade-Mecum du philatéliste marcophile (1849-1920) par René SILVERBERG ,
Membre de l'Académie de Philatélie de Belgique et Lauréat du Prix littéraire Paul de
Smeth (1978) – Edition : SALM PHILA CLUB (1983)

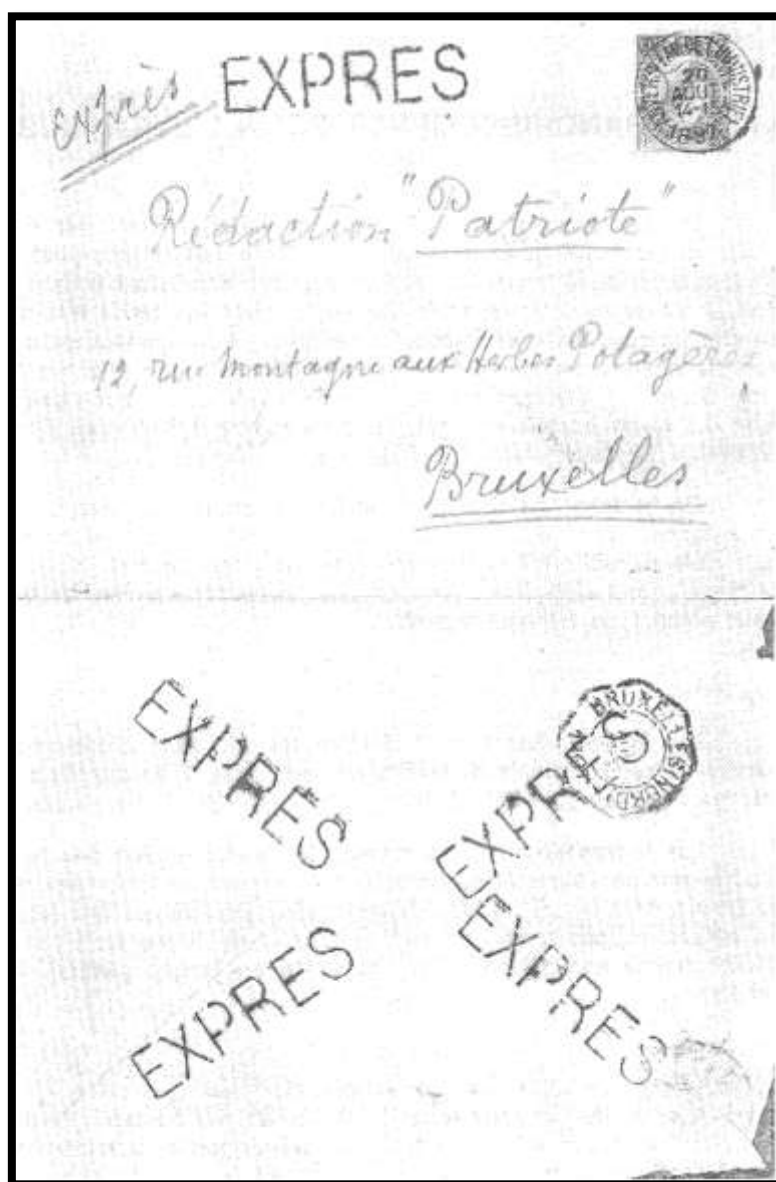
Les bureaux d'origine durent , à partir du 9 juillet 1896 , marquer , au verso , par une double
empreinte croisée de l'annulateur à molette , toute lettre , enveloppe ou carte-lettre dont
l'adresse avait été écrite au crayon .



**Carte-lettre de Walcourt (24/01/1910) à Perwez (25/01/1910)
Avec l'adresse écrite au crayon
Collection J. VANHINGELAND**

Les sous-perceptions et les dépôts ne disposant pas de semblable annulateur , le marquage
des objets de correspondance avec adresse au crayon devait être effectué par les
perceptions de passe ou de destination , chaque fois qu'il n'avait pas été fait au départ .

Les documents ainsi marqués ne pouvaient être admis , dans aucun cas , à titre de justification d'identité pour le paiement des mandats et des bons de poste .



Lettre exprès d'Anvers à Bruxelles le 20/08/1897 , avec l'adresse au crayon et de ce fait portant , au verso , quatre fois la griffe "EXPRES" pour simuler la "double empreinte croisée de l'annulateur à molette , alors qu'il suffisait "d'une deuxième empreinte" au verso

Les correspondances avec adresse au crayon , remises par exprès à l'intervention du télégraphe et qui , lors de leur passage dans le service postal , n'avaient pas été marquées comme il est dit ci-dessus , devaient porter , également au verso , une seconde empreinte du cachet "EXPRES" , apposée par les bureaux télégraphiques de départ ou d'arrivée qui possédaient ce cachet . Ces documents ne pouvaient être admis dans aucun cas , à titre de justification d'identité .

Ce n'est que le 1^{er} septembre 1909 que furent mises en vente des cartes destinées à servir de preuve d'identité en matière postale .

Philatélie – Connaissances générales – Timbres belges

Quiz n° 2 – Réponses

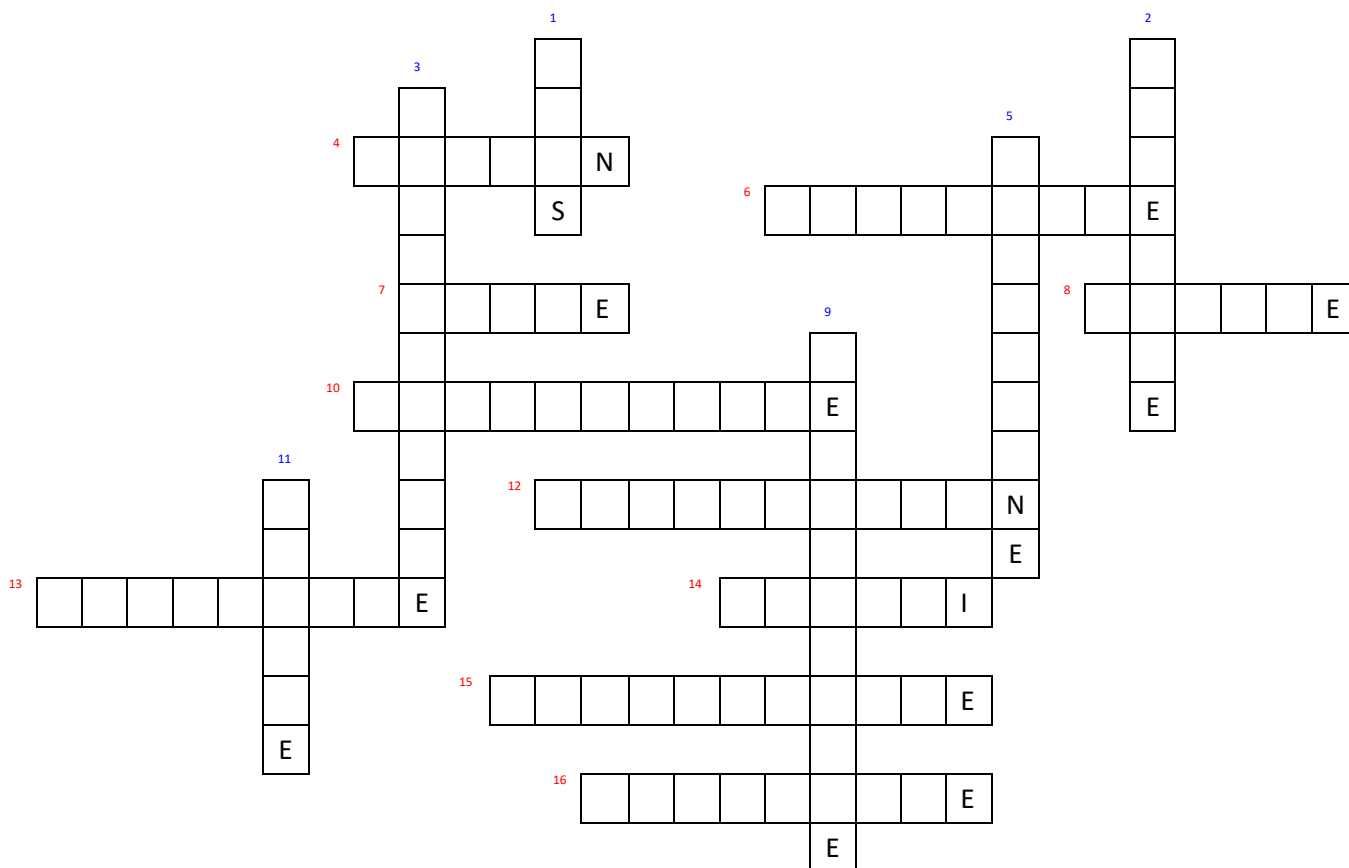
Belgique (COB)

Définitions	Date d'émission	N°COB (timbre ou série de timbres)
Ce site est le seul à associer le civil et le religieux dans une même reconnaissance aux combattants de 1914/1918 . La basilique de Coïnte et le mémorial interallié	31/10/1938	484
Le 27/05/1951 , le Pape Pie XII en fit la plus petite de Belgique dont son bien le plus précieux est la statue vénérable de la Vierge . La basilique Notre-Dame de Tongres	- 12/03/1962 - 13/06/1981 (la statue de la Vierge)	1207 2010
D'un poids de 9500 kgs , d'une hauteur de 2,5 m et d'une largeur d'autant pour un monde pacifique . Le bourdon de la paix de la basilique de Koekelberg	18/02/1963	1241
Notre-Dame-du-chêne . La basilique Notre-Dame de Bon Secours	18/06/1988	2292
La première à célébrer la Fête-Dieu en 1246 . "Mon frère , Notre Seigneur Jésus-Christ vous guérit et vous rend la santé par un effet de sa miséricorde infinie" . La basilique Saint-Martin à Liège	15/11/1943 05/07/1997	634 2713 - 2714

FRANCE (Yvert & Tellier)

Proue d'une hauteur de 72 mètres , à 3050 km de Venise . La mer y a creusé une galerie , réputée pour être le lieu où le flot dépose les noyés . La Pointe du Raz	21/10/1946 10/09/2003	764 3601
Ce fut une république . Un célèbre corsaire y est inhumé . Saint-Malo	16/05/1938 15/04/1941 05/11/1945 12/06/1973 26/02/2007	394 492 747 1748 4020
Le duc de Mercoeur s'y réfugie . Honoré de Balzac a séjourné plusieurs semaines dans la commune qui porte mon nom . Le château de Fougères	18/01/1960	1236
Ancienne cité épiscopale . Capitale de la ceinture dorée . Saint-Pol-de-Léon	20/01/1975	1808
L'Oust y rejoint la Vilaine . Redon	09/03/1987	2462

Mots croisés



Horizontal

- 4** _____ Partie du dessin d'un timbre-poste qui se situe entre le dessin ou le portrait central et le cadre ou le bord extérieur.
- 6** _____ Espace laissé entre les feuilles de timbres-poste pour faciliter leur séparation en ensembles distincts ou en feuilles plus petites.
- 7** _____ Substance adhésive incorporée au verso d'un timbre-poste pour le fixer à une lettre.
- 8** _____ Se dit d'une impression qui, trop encrée par suite d'un incident technique, dénature le graphisme du timbre-poste. Il peut aussi s'agir des traces laissées au verso d'un timbre-poste lorsque les feuilles ont été empilées alors que l'encre n'était pas sèche.
- 10** _____ Etude et collection des marques et oblitérations postales figurant sur les objets de correspondance.
- 12** _____ Système de tarif postal unique pour tout un territoire national où les liaisons à faible coût compensent celles à coût élevé.
- 13** _____ Mention ajoutée à un timbre déjà imprimé pour en changer la valeur ou l'affectation.
- 14** _____ Lettre non urgente utilisée essentiellement pour le courrier d'affaires.
- 15** _____ Petit appareil servant à déterminer la dentelure des timbres.
- 16** _____ Jusque dans les années 60 les timbres de collection étaient souvent apposés sur un album à l'aide d'une petite bande de papier cristal légèrement adhésif pliée en deux

Vertical

- 1** _____ Terme utilisé pour décrire un lot qui comprend un ou plusieurs timbres-poste détachés, albums, enveloppes, cartes postales, etc. Le terme « vrac » est aussi employé
- 2** _____ Fond de sûreté imprimé constitué d'un réseau de lignes sur lequel on imprime un timbre.
- 3** _____ Une technique d'impression faite au moyen de gravures sur bois (caractères ou images).
- 5** _____ Procédé de sécurité incorporé lors de la fabrication du papier et créant un motif en impression à travers le papier.
- 9** _____ Néologisme créé en 1947 et par lequel on désigne la collection des empreintes de machine à affranchir.
- 11** _____ Pièce originale en métal ou en toute autre matière sur laquelle le dessin du timbre-poste est initialement gravé et à partir de laquelle des reproductions sont faites pour former la plaque d'impression