

CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agréation n° P501051
Mensuel (sauf juillet et août)
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE
Mars 2023
N° 355

Editeur responsable
GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 YVES-GOMEZEE



SOMMAIRE

01	Convocation – Ordre du jour – Pli du mois
02 – 03	Bpost Philately & Stamps Printing
04 – 07	Emission de 1946 – Les "-10% Van Acker" – 5 ^{ème} partie
08 – 09	Folklore et traditions en philatélie
10 – 12	Des oblitérations de fortune sur les cartes postales belges
13	Réalisation entre membres – Mars 2023

NOS PROCHAINES REUNIONS

27/03/2023

24/04/2023

29/05/2023

26/06/2023

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renouvellement des cotisations (**croix rouge sur la vignette d'adresse**)

- (x) Cotisation à renouveler
- (xx) Pas en règle de cotisation pour 2023
- (xxx) Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Nous contacter

Président

GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 Yves-Gomezée
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

NOUVEAU

➔➔➔ Adresse e-mail : cerclephilateliqueyvetois@gmail.com

➔➔➔ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

Cotisation du 01/01/2023 au 31/12/2023

Adultes : 8,00 €

Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

Compte BPOST Banque

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée

IBAN : **BE93-0001-5744-7467**



CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 27/03/2023 à 19 heures à mon domicile** .

Ordre du jour

1. Informations philatéliques
2. Mise à disposition de carnets à choix
3. Commande et remise de matériel
4. Réalisation entre membres

Pli du mois



***Lettre levée à Daussois (cachet de boîte rurale "Y")
et expédiée de Walcourt le 20/05/1853 .
Oblitération à 17 barres horizontales + n° 148 .
Au verso , TAD de Mettet du 21/05/1853 .***

***Tarif du 01/07/1849
Distance : jusqu'à 30 km = 10 cents .
Poids : jusqu'à 10 g inclus = 1 port .
Calcul : 1 x 10 = 10 cents .***

Bpost Philately & Stamps Printing

Emission n° 5/2023 – Les 100 ans de la SABENA – 20/03/2023

Thème : la Société Anonyme Belge d'Exploitation de la Navigation Aérienne .

Valeur faciale : 1 – Europe .

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste .

Prix du feuillet : 12,65 € .



© Bpost



Emission n° 6/2023 – Passages couverts – 20/03/2023

Thème : galeries belges .

Valeur faciale : 2 – National

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste

Prix du feuillet : 13,60 € .



© Bpost



Emission n° 7/2023 – 75 years of the Universal Declaration of Human Rights – 20/03/2023

Thème : la déclaration universelle des droits de l'homme .

Valeur faciale : 1 – National .

Présentation : feuille de 10 timbres-poste .

Prix de la feuille : 13,60 € .



© Bpost



Emission n° 8/2023 – Vie souterraine cachée – 20/03/2023

Thème : lithobie à pincés – ver de terre commun – perce-oreille – porcellion rude – fourmi rouge .

Valeur faciale : 2 – National .

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste .

Prix du feuillet : 13,60 € .



© Bpost

Philaboutique de Bruxelles

Adresse : Rue de Laeken , 1 – 1000 Bruxelles .

Ouverture : lundi , mardi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 .

Fermeture : les jours fériés , le 07/04 , le 14/07 , le 14/08 et le 26/12 .

Philaboutique de Malines

Adresse : Egide Walschaertsstraat , 1b – 2800 Malines .

Ouverture : chaque jour suivant le jour d'émission de 10h00 à 12h30 .

Prévente n° 3 – 10/06/2023

Lieu : Collège Notre-Dame de la Paix – Place Notre-Dame de la Paix , 5 – 5101 ERPENT .

Emissions :

- ✓ 10 ans de règne de S.M. le Roi
- ✓ Special Olympics World Games : invincibles ensemble
- ✓ Paix (émission Europa)
- ✓ Raoul SERVAIS : pionnier du film d'animation belge
- ✓ RP : caille des blés

Organisation : André Buzin Cercle Philatélique (ABCP) .

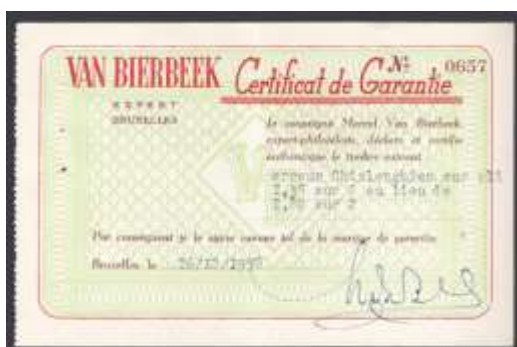
Exposition compétitive régionale Namur – Hainaut : 26 collections et 78 faces .

Emission de 1946 – Les "-10% Van Acker" (5^{ème} partie)

2. Les surcharges de Ghislenghien (suite)



Surcharge erronée (1,35 au lieu de 1,80 sur un des deux timbres)
2 plis postés le même jour , vers le même destinataire ...



Certificat de garantie fourni par l'expéditeur du pli lui-même ...



Pli caractéristique , usage tardif (septembre 1947) et oblitération Bruxelles 19 (on rencontre aussi de nombreux plis postés à Bruxelles 34)

De plus , la rareté , toute relative , de l'émission de Ghislenghien a poussé les faussaires à reproduire , parfois très maladroitement , les surcharges du petit bureau.

Il est parfois mal aisé de distinguer les vraies surcharges des fausses . Je vous recommande , à ce titre , le fascicule "Les surcharges de Ghislenghien authentiques et fausses" de S. TOULIEFF .

Les principales caractéristiques des surcharges authentiques de Ghislenghien sont synthétisées sur les illustrations ci-dessous .



Enfin , il est important de préciser que l'encre des surcharges authentiques est grasse , et que le contour des chiffres est plus sombre que l'intérieur .



Il existe plusieurs types de surcharges fausses dont voici quelques illustrations ci-dessous .



Oblitération "1^{er} jour" du 20/05/1946
On voit clairement la "queue" de la virgule sur ce timbre

D'une manière générale , l'encre utilisée est rarement conforme sur les fausses surcharges .

De plus , les faussaires ont commis des erreurs qui permettent d'éliminer rapidement bon nombre de surcharges fausses du premier coup d'œil .

C'est le cas notamment de la virgule du 1,80 F qui se résume à un point presque carré sur la surcharge authentique et qui retrouve parfois une queue sur les faux .

N.B. En fait , la surcharge initiale du 1,80 F possédait bien une virgule "complète" (avec une queue) , mais cette dernière a disparu dès les premiers jours (suite à une rupture ?) . Cet état ne se retrouve donc que sur les premiers timbres surchargés .

3. Les autres surcharges fausses

Il existe une quantité impressionnante de surcharges fausses : il y a sur le marché probablement plus de types de surcharges fausses qu'il en existe d'authentiques !

Il est donc pratiquement impossible de les présenter toutes ici , je me bornerai donc à en analyser quelques-unes qui peuvent être réparties en deux catégories :

- les surcharges fantaisistes et inventées par les faussaires . Il s'agit de surcharges n'ayant aucune ressemblance avec des types ayant existé , elles sont généralement facilement identifiables pour peu que l'on soit suffisamment documenté . A ce titre , le catalogue de Mrs BERLINGIN & LEJEUNE , édition de 1986 , me paraît être l'ouvrage idéal .

Diverses surcharges fausses , types divers sans réelle ressemblance avec des types ayant réellement existé





- les surcharges fausses imitant des surcharges authentiques . Ces surcharges sont plus dangereuses au premier abord , mais ne résistent généralement pas à la comparaison avec les modèles authentiques .

Voici quelques exemples et conseils afin de démasquer les faux .

La première chose à vérifier , pour les timbres oblitérés , est la date figurant sur l'oblitération .

Tous les timbres annulés avant le 20/05/1946 sont faux . Evidemment , cela peut sembler logique , mais il n'est pas rare de trouver ce genre de pièce dans les collections .



Fausse surcharge type 279 , oblitération du 13/10/1943

Fausse surcharge type 78 , oblitération de 1945

Fausse surcharge type 95 , oblitération du 24/03/1942



Fausse surcharge type 279 – Oblitération du 04/08/1937

Fausse surcharge type 433 – Oblitération du 14/12/1937

Fausse surcharge type 424 – Oblitération du ??/03/1944

Fausse surcharge type 398 – Oblitération du 16/06/1943

Fausse surcharge type 392 – Oblitération du 15/01/1943

Fausse surcharge type 418 – Oblitération du 24/??/1943

A suivre ...

FOLKLORE ET TRADITIONS EN PHILATELIE

(Source : www.philagodu.be)

Crèche vivante – COB n° 1086



"Paix sur la terre aux hommes de bonne volonté" , vœu éternel que nous rappellent les crèches de Noël .

A Saint-Séverin en Condroz , près de l'église romane du XIIème siècle de cette localité , et dans plusieurs autres églises de la Province de Liège , des crèches – dont les personnages sont vivants – représentent le 24 décembre le Mystère de la Nativité au son de Noël's wallons . Les acteurs du jeu sont recrutés bénévolement parmi la population .

Tableaux vivants reconstituant la scène de l'étable de Bethléem de la nuit sainte , avec ses bergers , ses rois mages , son humble petite famille et les braves bêtes . Cette tradition est également présente dans d'autres pays comme l'Autriche par exemple .

Notre-Dame de la Paix – COB n° 1088



C'est en 1626 que fut posée la première pierre d'un humble sanctuaire , érigé sur les ruines de l'ancien château des comtes et marquis d'Arlon , détruit en 1558 .

En 1654 fut institué le culte de Notre-Dame .

En 1655 , la France et l'Espagne se trouvant en conflit pour la possession du Duché de Luxembourg , Arlon menacé se mit sous la protection de Notre-Dame , la nomma "Dame et Patronne de la cité" et échappa à la destruction et au pillage .

Depuis cette époque , les habitants du Luxembourg viennent vénérer Notre-Dame d'Arlon , l'invoquant au titre de "Reine de la Paix" .

Pax – Nativité – COB n° 1119



De tous temps , la Nativité a suscité l'admiration des peuples et inspiré artistes et poètes .

Fêter Noël est une coutume qui figure dans le folklore de tous les peuples . En Belgique , Noël est une fête carillonnée et illuminée . Carillonnée par le chant des cloches des tours de nos églises , de nos cathédrales , de nos abbayes , des beffrois célèbres de notre pays . Illuminée : en décembre , les artères de tous les grands centres resplendissent de mille feux . Les rayons de projecteurs détaillent les mille sculptures , festons , dentelles , guirlandes et statues de pierre , des monuments qui nous content la gloire de nos cités séculaires . Dans les églises , la richesse des couleurs des antiques vitraux est mise en valeur .

Quand sonne l'heure du "Minuit Chrétiens" , les messes de minuit chantées dans les cathédrales , les collégiales , les basiliques , les églises abbatiales et jusque dans les églises des plus petites bourgades réunissent des foules de fidèles . Les amateurs de musique religieuse ne manquent pas d'assister aux offices des nombreuses abbayes , où les chants reflètent mieux que partout ailleurs le charme et la joie intense de la nuit de Noël , gage de Paix promise aux hommes de bonne volonté .

Pax – Vierge – COB n° 1120



Dans les profondeurs de son être , la femme avant tout reste "mère" . Tout en elle est ordonné à la maternité : son corps , son âme , ses facultés d'intelligence et de sensibilité , ses aptitudes , son inépuisable dévouement .

La madone réunit en elle toutes les vocations de la femme : vierge , épouse , mère . Elle est en Belgique l'objet d'une vénération particulière : son image se retrouve dans toutes les églises et chapelles , au long des routes et ses chemins de campagne , dans les palais comme dans les foyers les plus humbles .

La "madone de la paix" représentée sur le timbre est une statuette en bois de l'école baroque liégeoise , vers 1700 . elle est vénérée dans le cloître de l'Abbaye de la Paix Notre-Dame à Liège . Une tradition prétend que la statue fut volée à la Révolution et ensuite restituée . On la retrouva sur le seuil de l'église abbatiale .

Des oblitérations de fortune sur les cartes postales belges

(Delcampe n° 42 – 11/12/2021 – Dave HILL)

Il y a quelques années , je parcourais le site d'enchères en ligne de Delcampe et dans la rubrique timbres , des oblitérations de fortune de 1919 ont attiré mon attention . Ce qui suit est ma brève explication de ce que sont ces cachets de fortune .

Un TAD circulaire belge se présentait sous la forme suivante : le nom du bureau en haut , l'année complète en bas , le reste de la date et le code opérateur au milieu . Je pense que la matrice de l'année était en 2 parties , c'est-à-dire 19 et disons 12 pour faire 1912 , l'année suivante , le 12 était remplacé par un 13 pour faire 1913 .



(1)

L'illustration en figure 1 le montre : parfois les chiffres de l'année finale étaient plus petits comme dans cet exemple , probablement sur les TAD des bureaux d'envoi et d'arrivée . La Belgique appliquait généralement un TAD pour le bureau de distribution au recto , à côté du timbre .

Puis vint la Première Guerre mondiale . La majeure partie de la Belgique fut rapidement occupée par les Allemands et les Belges durent utiliser des timbres allemands du type "Germania" surchargés "Belgien" et une nouvelle valeur en cents .



(2)

L'illustration en figure 2 montre un timbre Germania surchargé "Belgien 8 cent" , annulé par oblitération mécanique et par cachet à date , tous avec "Belgien" en bas . La carte porte également un cachet indiquant qu'elle a été censurée par l'autorité militaire allemande . Après l'armistice de 1918 , les Belges étaient désireux de faire disparaître toute trace de l'occupation allemande , y compris les cachets postaux allemands , et ils ont eu recours à de nombreuses mesures de fortune . L'une des mesures prises en 1919 a été de supprimer entièrement les deux derniers chiffres de l'année sur les TAD , ne laissant que les deux chiffres 19 pour représenter l'année , ce qui est reconnaissable au fait que le 19 se trouve sur le côté et non au centre , comme sur la figure 3. Parfois , on avait recours à des cachets allemands , mais sans le "Belgien" en bas , comme sur la figure 4 .



(3)



(4)

Les Belges avaient anticipé l'effondrement de l'Allemagne et avaient réalisé 150 TAD circulaires anonymes . Ils portaient le nom du pays en français et en néerlandais , Belgique/Belgie , sur le pourtour , numérotés de 1 à 150 , et la date et l'heure modifiables au centre ; l'illustration montre le numéro 4 de ce type de TAD (figure 5) .



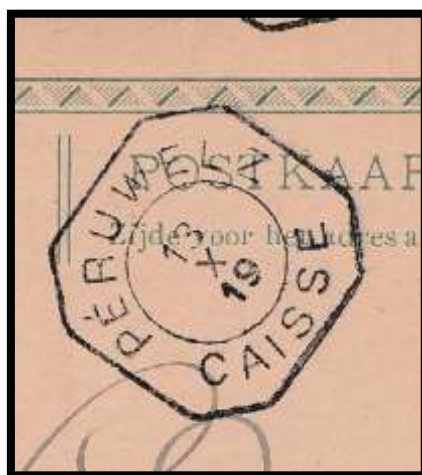
(5)

L'armée belge utilisait un TAD différent , comme le montre la figure 6 . Les chiffres de l'année sur le TAD d'arrivée sont vides , peut-être n'y avait-il pas assez de "1919" pour tout le monde .



(6)

D'autres bricolages ont été utilisés ; des oblitérations linéaires de noms de villes seulement , peut-être utilisées normalement pour les colis , ou vous pouvez trouver des TAD (pour les bureaux d'envoi et de réception) qui étaient manifestement utilisés à d'autres fins dans le bureau de poste , comme l'oblitération de reçus . La figure 7 est une carte postale avec un cachet d'arrivée octogonale pour Péruwelz / Caisse . Il s'agit d'un cachet comptable , utilisé en interne à la poste . Les TAD avec tous les caractères mobiles , y compris le nom du bureau, étaient peut-être d'autres moyens de fortune .



(7)

Des annulations "roulette" ont également été utilisées , comme celles des bordures de documents , mais toutes ces lignes ont été utilisées à d'autres moments , pas seulement en 1919 .

On peut supposer que l'année suivante , en 1920 , les choses étaient revenues à la normale et que de nouveaux TAD avaient été fabriqués .

Les oblitérations de 1919 ne sont pas toutes des oblitérations de "fortune" et il a fallu recourir à d'autres moyens à d'autres moments , mais c'est , je l'espère , l'histoire des oblitérations "FORTUNE" (1919) .

REALISATION ENTRE MEMBRES

Références : REM/Mars 2023

N° du lot	Code	Pays	N° des timbres	Etat	Cote	Départ	Offre
1	JM	B	249/253	xx	16,00	4,80	
2	JM	B	326/332	x	82,50	24,75	
3	JM	B	353/355	x	40,00	12,00	
4	JM	B	356/362	xx	330,00	99,00	
5	JM	B	391 + 393	xx	40,00	12,00	
6	JM	B	404/406	xx	20,00	6,00	
7	JM	B	538/546	xx	11,50	3,45	
8	JM	B	592B	xx	22,50	6,75	
9	JM	B	603/612	xx	7,75	2,35	
10	JM	B	623/624	xx	10,00	3,00	
11	JM	B	639/640	xx	7,00	2,10	
12	JM	B	670/673	xx	0,60	0,20	
13	JM	B	674/689	xx	27,00	8,10	
14	JM	B	699/700	xx	0,75	0,25	
15	JM	B	716/724	xx	6,30	1,90	
16	JM	B	728/736	xx	18,00	5,40	
17	JM	B	737/741	xx	16,00	4,80	
18	JM	B	743/747	xx	19,00	5,70	
19	JM	B	773/776	xx	18,00	5,40	
20	JM	B	823/825	xx	16,00	4,80	
21	JM	B	240/244	xx	16,00	4,80	
22	JM	B	245/248	xx	5,00	1,50	
23	JM	B	335/340	xx	18,50	5,55	
24	JM	B	404/406	xx	20,00	6,00	
25	JM	B	407/409	xx	15,00	4,50	



N'AMIS PHIL 23



Exposition compétitive régionale Namur – Hainaut

Samedi 10 juin 2023 de 9 à 17h00

**Le Comité Provincial FRCPB Namurois
& le Cercle André Buzin Philatélie organisent :**

- L'exposition régionale compétitive Namur/Hainaut
- La prévente de timbres-poste spéciaux :
 - ✦ 10 ans de Règne de S.M. le Roi
 - ✦ Jeux olympiques spéciaux mondiaux, ensemble invincibles
 - ✦ Paix (émission EUROPA)
 - ✦ Raoul Servais, pionnier du film d'animation belge
 - ✦ RP (autocollant) Caille des blés (André Buzin)
- Une séance de dédicaces des dessinateurs des timbres-poste
- Une Bourse Multi-Collections

Collège Notre-Dame de la Paix
Place Notre-Dame de la Paix, 5
5101 Erpent



Grand parking - Bar & petite restauration - Entrée gratuite



Renseignements : namisphil23@clubabuzin.be