

# CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agréation n° P501051  
Mensuel (sauf juillet et août)  
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE  
Février 2025  
N° 374

Editeur responsable  
GUIDOSSE Jean-Marie  
Rue de Charleroi , 118  
5650 YVES-GOMEZEE

	<p><b>EXPOSITION RÉGIONALE COMPÉTITIVE NAMUR- HAINAUT 18/10/2025 SALLE "LA BALNÉAIRE" BOULEVARD DES SOUVERAINS , 6 - 5500 DINANT</b></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **SOMMAIRE**

01	Convocation – Ordre du jour – Pli du mois
02 – 07	L'astronomie et les timbres – 3 <sup>ème</sup> partie et fin
08 – 10	France - Le premier timbre français
11	L'objet du mois
12	Réalisation entre membres – Février 2025

## **NOS PROCHAINES REUNIONS**

	<b>24/02/2025</b>	31/03/2025		
28/04/2025	26/05/2025	30/06/2025	29/09/2025	
	27/10/2025	24/11/2025	22/12/2025	

## **RENSEIGNEMENTS GENERAUX**

### Renouvellement des cotisations (**croix rouge sur la vignette d'adresse**)

- (x) Cotisation à renouveler
- (xx) Pas en règle de cotisation pour 2025
- (xxx) Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

### Nous contacter

#### **Président**

GUIDOSSE Jean-Marie  
Rue de Charleroi , 118  
5650 Yves-Gomezée  
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

### **NOUVEAU**

- ➔➔➔ Adresse e-mail : [cerclephilateliqueyvetois@gmail.com](mailto:cerclephilateliqueyvetois@gmail.com)
- ➔➔➔ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

### **Cotisation du 01/01/2025 au 31/12/2025**

**Adultes : 8,00 €**

**Jeunes (-18 ans) : 3,00 €**

### Compte BNP PARIBAS FORTIS

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée

IBAN : **BE93-0001-5744-7467**



## CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 24/02/2025 à 19 heures à mon domicile** .

### Ordre du jour

- Informations philatéliques
- Mise à disposition de carnets à choix
- Commande et remise de matériel
- Réalisation entre membres

### Le pli du mois

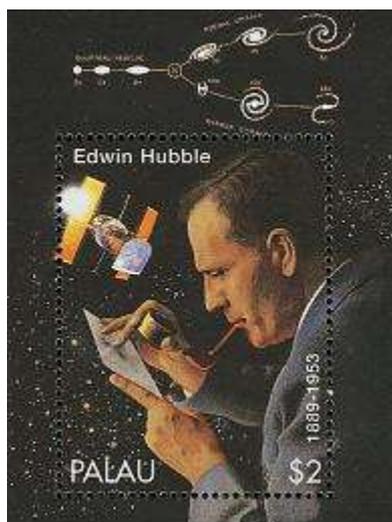


*Lettre expédiée de Walcourt à destination de Charleroy .  
Oblitération à losange de points (applicable depuis le 15/04/1863) de Walcourt + n° 387 .  
Càd de Walcourt du 11/09/1868 (5S) – Au verso , càd de Charleroy du 11/09/1868 (7S) .  
Tarif du 01/05/1868  
Poids (0 à 15 grs) et distance jusque 30 km = 0,10 cts .  
TP n° 17 à 10 cts émis le 01/01/1866 .*

# L'astronomie et les timbres par Alain LEGRAND (Philatélie populaire – n° 528 – décembre 2009) – (Suite et fin)

## LES GALAXIES

Les étoiles ne sont pas isolées , elles font toutes partie de galaxies . Celles-ci sont plus ou moins grosses et peuvent réunir de quelques dizaines de millions à des milliers de milliards d'étoiles . Elles ont des formes variées , allant des spirales aux lenticulaires ou aux elliptiques . Elles changent de forme au cours de leur vie au rythme des collisions (voir des fusions) avec leurs voisines .



Sur le haut du bloc de Palau ci-dessus montrant Hubble et le télescope spatial portant son nom , on voit le schéma des différents types de galaxies dans une vision d'évolution (elliptiques vers spirales) qui a été infirmé depuis .

Les étoiles ne sont pas uniformément réparties dedans . Il existe des amas globulaires en leur sein . Par contre , toutes possèdent un bulbe central plus densément peuplé .

La nôtre , la Voie Lactée , est une galaxie géante , entourée d'une dizaine de galaxies satellites dont les deux nuages de Magellan (ci-dessous sur timbres de Saint Héléne).



Les galaxies sont elles-mêmes membres d'amas de galaxies . Notre "groupe local" est lui constitué des deux galaxies géantes que sont la Voie Lactée et Andromède et de tous leurs satellites . Ce groupe serait lui-même un satellite de l'amas de la Vierge qui contient plusieurs centaines de galaxies géantes . Tout ce monde forme un super amas , la plus grande structure connue actuellement .

Les galaxies ne sont donc pas isolées dans l'espace , mais interagissent entre elles . Les collisions ne sont pas rares , mais courantes dans leur évolution . D'ailleurs , la Voie Lactée "fonce" sur sa voisine Andromède qu'elle "rencontrera" dans quelques milliards d'années . Il n'en résultera rien de spectaculaire . La densité d'étoile est faible dans une galaxie . Elles s'interpénétreront et se sépareront , laissant comme seule trace une déformation de leurs bras spiraux .

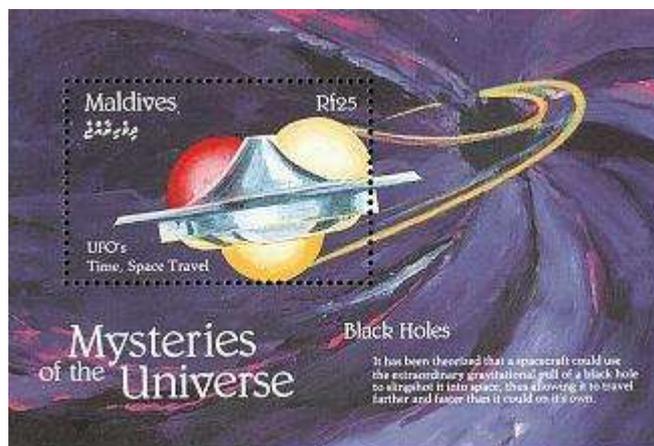
Certaines galaxies ont un centre qui émet de grandes quantités de lumière et envoient dans l'espace environnant de puissants jets de matières sur des milliers d'années lumières . Ces galaxies , dites à noyau actif , portent aussi le nom de leur découvreur , Seyfert (sur le timbre d'Angleterre ci-dessous , on distingue le jet qui se transforme en lobe à grande distance) .



## QUASAR , TROUS NOIRS ...

Mais il existe des "monstres" dont la région centrale émet plus que la Voie Lactée toute entière . C'est le même phénomène que celui des galaxies de Seyfert mais en beaucoup plus puissant . On a pu déterminer que l'objet qui émet avec cette force est plus petit que notre système solaire . On les a baptisé Quasar (Quasi Stellar Radio Source , quasi-étoile radio émettrice en français) , car ils ont été découverts en premier par radiotélescopes . Seule explication pour cette machine infernale : un trou noir géant au centre d'une galaxie qui "mange" le gaz environnant . Celui-ci en tombant s'échauffe et libère cette grande quantité de rayonnement . La masse du trou noir central est estimée à quelques millions de masses solaires à 18 milliards pour le massif répertorié .

Toutes les galaxies semblent héberger en leur centre un trou noir géant , mais , comme dans la Voie Lactée où il est estimé à 2 millions de masses solaires , il n'y a pas toujours de gaz qui s'y précipite , donc pas d'émission de lumière . Le trou noir semble alors dormir et attendre , comme celui de la Voie Lactée .



Cette vue d'artiste , sur le bloc ci-dessus , n'a rien à voir avec ce que nous pourrions apercevoir car un trou noir , par définition , ne se voit pas . Il absorbe tout y compris la lumière . De plus , ce schéma , pourtant très utilisé , le représente dans l'espace-temps à 4 dimensions et la distorsion a lieu le long de l'axe temporel et non dans l'espace .

L'étude des trous noirs est toujours en chantier , d'autant plus que nous n'en avons pas encore détecté avec certitude . Dans les années 1990 , S. HAWKINS a montré qu'ils s'évaporent lentement et surtout possèdent des propriétés thermodynamiques que l'on attendait pas : une entropie (mesure du désordre) et une température .



## LA FUITE DES GALAXIES

C'est l'une des grandes découvertes du 20<sup>ème</sup> siècle attribuée à Edwin Hubble , grâce au fabuleux télescope du Mont Palomar , en Californie (toujours cette dualité découverte – instruments) , mais prédite par l'Abbé belge Georges Lemaître , le père de l'expansion de l'univers . Les galaxies se fuient les unes les autres et ce proportionnellement à leur distance . C'est la relativité d'Einstein qui donne

l'explication : l'univers n'est pas statique , il est en expansion . Ce ne sont pas les galaxies qui se déplacent , mais l'espace lui-même qui se dilate .

## LA COSMOLOGIE

C'est le domaine de l'infiniment grand , la compréhension de l'univers dans son ensemble , de ses origines et de son devenir . Un travail très théorique et spéculatif peu représenté en philatélie car les chercheurs sont toujours vivants et le sujet peu propice à la représentation . La théorie actuelle est celle du "Big-Bang" , corroborée par la découverte de l'expansion de l'univers et du rayonnement fossile de l'univers . Elle a été émise la première fois par Georges Lemaître , un Abbé jésuite belge : non seulement l'univers se dilate , mais il a été tout petit et infiniment dense et ... il a un début ! L'univers a perdu son éternité !

Ce "début" a réveillé les créationnistes , mais comme l'a expliqué Lemaître lui-même, c'est une vision incorrecte , car l'univers et donc la géométrie qui le décrit , n'existent pas au moment de la "création" ! donc nos connaissances sont insuffisantes pour ne serait-ce qu'appréhender le phénomène . De plus , le temps n'est pas présent en tant que tel , mais se différencie de l'espace dans les tous débuts . Ce sont ces concepts révolutionnaires , encore mal assimilés par nos esprits .

La preuve finale du "Big-Bang" fut la découverte du fond cosmologique diffus , prédit par Gamow , ce sont des photons émis lorsque l'univers avait 400.000 ans au moment où sa température est tombée sous le seuil d'absorption des photons par les autres particules . Ils sont un vestige de cet instant là , leur température est de 3 K (-270°) , comme indique sur ce timbre de Suède (ci-dessous) .

## STRUCTURE A GRANDE ECHELLE DE L'UNIVERS

Les amas galaxies ne sont pas répartis uniformément mais s'arrangent autour d'immenses cellules vides dont ils occupent les bords , comme le montre ce timbre d'Estonie (ci-dessous) .



## **ET ENSUITE ? TOUJOURS PLUS LOIN ET PLUS GRAND !**

Mais pour comprendre l'univers dans sa globalité , il va falloir intégrer ... l'infiniment petit décrit par la mécanique quantique . L'astronomie actuelle repose sur la théorie de la relativité . Or ,celle-ci est incompatible avec l'autre grande théorie universelle : celle des quantas découverte aussi dans les années 1920 , mais moins intuitive et moins bien comprise . La réunion des deux est le défi de la physique du 21<sup>ème</sup> siècle et révolutionnera certainement aussi l'astronomie . De plus , avec la mise en orbite d'observatoires de plus en plus efficaces , gageons que de nouvelles découvertes ne tarderont pas . Pour finir , n'oublions pas aussi le plaisir simple des nuits d'été quand passent les étoiles filantes . Ou bien de celui d'un beau ciel étoilé par une nuit dégagée qui suffit à nous émerveiller .

## **LE TELESCOPE SPATIAL HUBBLE**

Pour éviter les turbulences atmosphériques qui déforment l'image , on place les télescopes en altitude et loin des villes et de leurs lumières . Les lieux privilégiés actuellement sont les Andes chiliennes et Hawaï et bien sûr l'espace où n'existe aucune turbulence .

Mais l'endroit le plus indiqué est au-dessus de l'atmosphère , dans l'espace . C'est là tout le sens du télescope spatial Hubble .



Ce bloc de Palau montre une coupe du télescope spatial Hubble d'après des schémas fournis par la NASA .

Actuellement , c'est le plus formidable outil à la disposition des astronomes . Il a fourni de merveilleuses photos , dont voici un aperçu à travers des timbres des Etats-Unis qui en ont été tirés (voir illustration page suivante) :

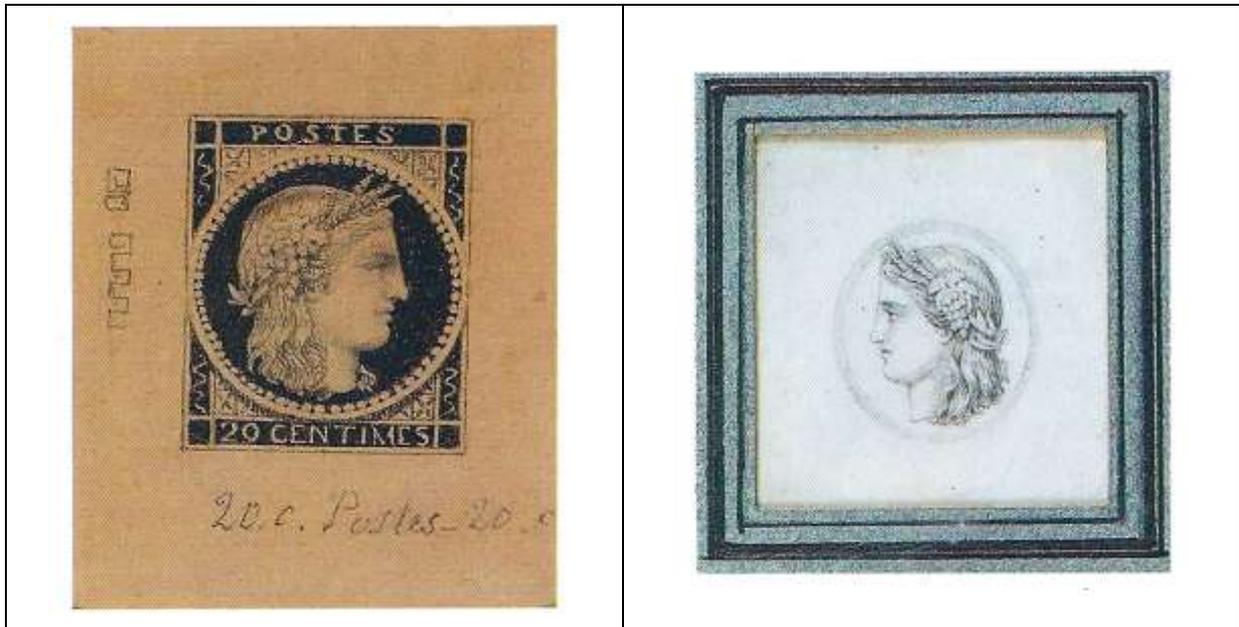
- la nébuleuse de l'Aigle : c'est une pouponnière d'étoiles , ce nuage de poussières est le lieu d'intense création d'étoiles
- la nébuleuse de l'anneau , résultat de l'explosion d'une supernova , l'anneau est constitué de poussières soufflées par la déflagration
- la nébuleuse du lagon , de forts vents interstellaires à travers un nuage de poussière lui donne cette forme
- la nébuleuse de l'œuf : une étoile s'étant effondrée sur elle-même en une étoile à neutrons et émettant des jets par ses pôles

- galaxie NGC1316 : petite galaxie démantibulée à la suite d'une collision avec la galaxie géante NGC1315



## FRANCE – Le premier timbre français

En 1848 , la France faisait sa révolution postale . Désormais fonction du poids de l'envoi et non plus de la distance à parcourir , la taxe d'affranchissement serait acquittée par les envoyeurs eux-mêmes et non par le destinataire .  
Le reçu , collé sur la lettre , s'appela estampille ou timbre-poste .

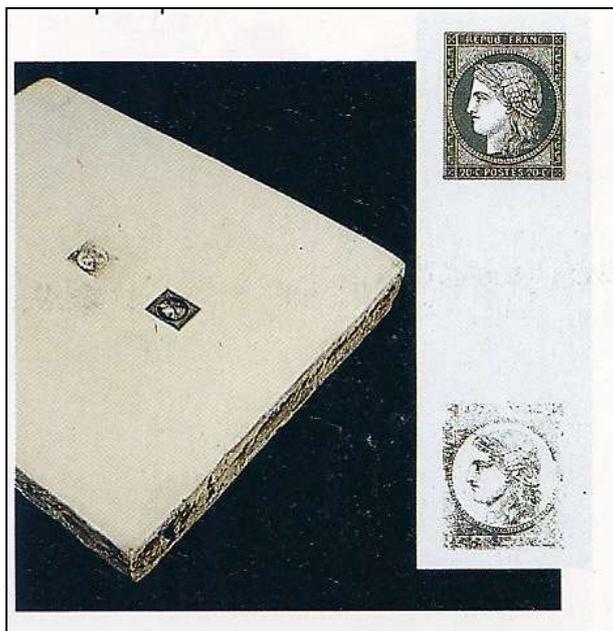


**Maquettes originales . C'est de l'amalgame de ces deux dessins qu'est né le Cérès noir . En effet , le 11/09/1848 , Jacques-Jean Barre , graveur officiel de l'Administration des monnaies et médailles , présentait trois dessins , dont ceux-ci : une ébauche au crayon sur plaquette d'ivoire (ci-dessus à droite) et un lavis à l'encre de Chine sur carton (ci-dessus à gauche) . Cérès , déesse latine des moissons , fut ainsi acceptée comme symbole de la République .**

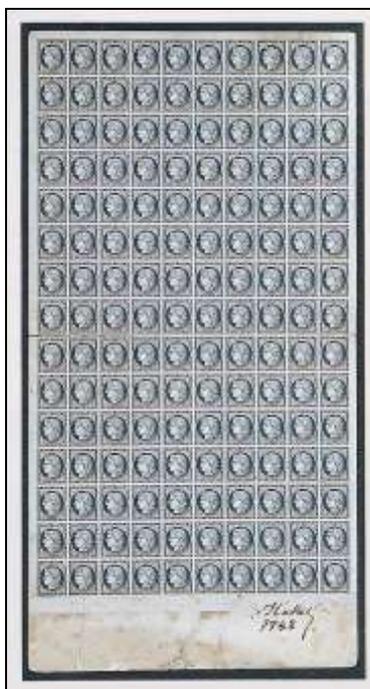


**Le Cérès noir . Mis à la disposition des "envoyeurs" dans les bureaux de poste le 01/01/1849 , l'estampille appelée "20 centimes noir Cérès" est le premier timbre français . Un décret du 24/08/1848 avait décidé de son émission et arrêté sa valeur faciale de 20 centimes , qui correspondait à l'affranchissement des envois courants , dits du premier échelon de poids (de 0 g à 7,5 g) . Ce timbre ,**

*ici en "bloc de quatre" , resta en circulation jusqu'au 01/07/1850 , date du premier changement de tarif .*

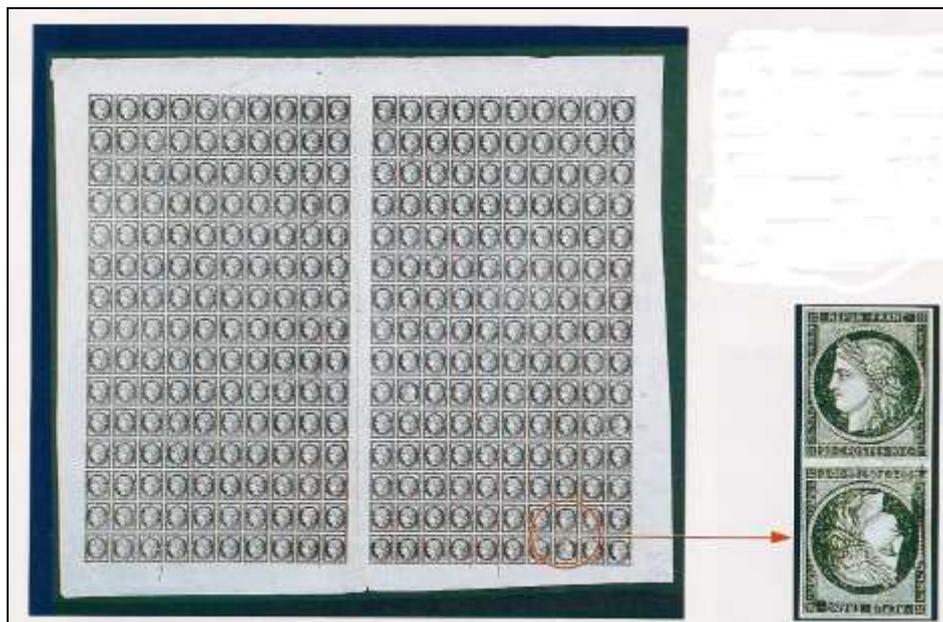


*Le faux timbre officiel . Voulant savoir si l'on pouvait contrefaire le timbre pour en fabriquer de faux , l'Administration des monnaies et médailles fit appel à l'artiste officiel Lemercier pour dessiner cette pierre lithographique . Confiée ensuite au meilleur typographe , la reproduction ,bien que d'excellente qualité aux dires de la commission d'experts réunie , ne trompait personne .*



*Le bleu abandonné . Le 20 centimes Cérés aurait dû être bleu comme les 150 timbres de la feuille ci-dessus , datée de décembre 1848 . Mais , l'émission étant prévue pour le 1<sup>er</sup> janvier , l'impression dut se faire jour et nuit . Comme*

**la lumière jaune des lampes à pétrole aurait causé des fluctuations de teintes ,  
le bleu fut remplacé par le noir qui , lui , ne varie pas .**

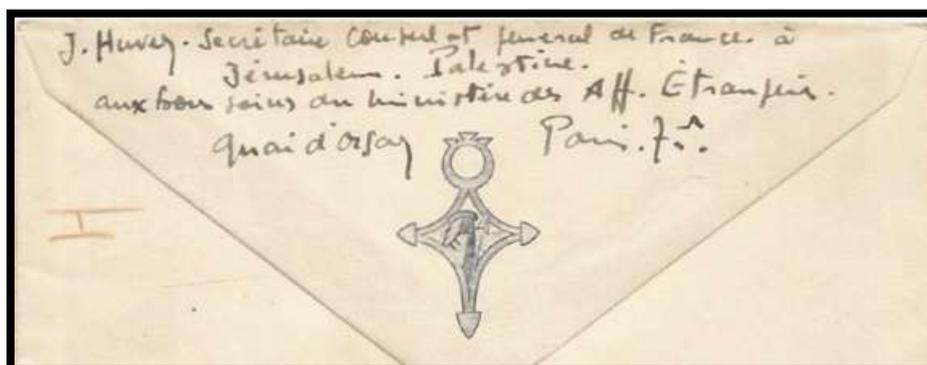
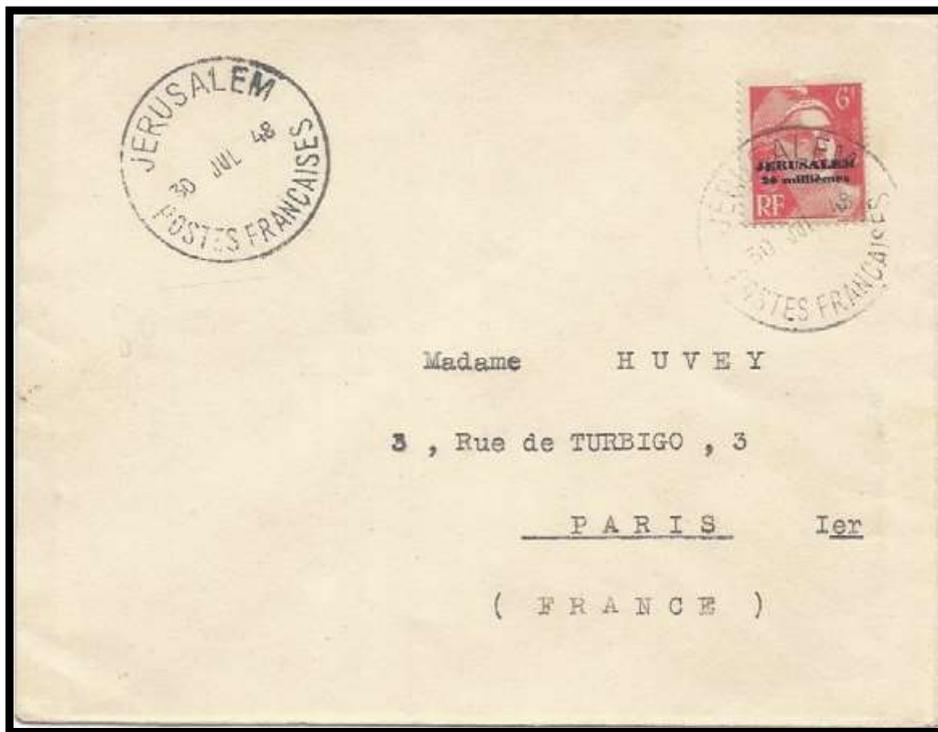


**Précieuses erreurs . Cette planche d'essai de 20 centimes noir Cérés , imprimée  
recto verso , représente le double d'une feuille de vente . Trois figurines ,  
cases 92 , 110 et 148 , sont placées tête-bêche . Cette erreur , advenue lors de  
l'assemblage manuel des cent cinquante figurines de plomb alignées face en  
dessous et soudées , décuple la valeur philatélique des timbres ainsi disposés.**



**Premier des premiers jours . Affranchie par un 20 centimes noir Cérés , cette  
enveloppe a été envoyée le premier jour d'utilisation du timbre-poste en  
France, ainsi qu'en fait foi son petit cachet de Bordeaux daté du 01/01/1849 . Ce  
cachet est lui aussi une nouveauté , car l'oblitération destinée à annuler le  
timbre après une seule utilisation pour interdire son réemploi est née avec lui .**

**L'objet du mois (Delcampe Magazine n° 35 – 09/2020)**



Courrier du 30/07/1948 parti de Jérusalem à destination de Paris . Cette lettre porte un timbre de 6F Marianne de Gandon avec surcharge de Jérusalem 20 millièmes type II . Cette émission a été produite durant la guerre israélo-arabe de 1948 .

Elle a été envoyée par J. HUVEY , secrétaire au Consulat de France à Jérusalem . La lettre a été transmise par le Ministre des Affaires étrangères dans la valise diplomatique , ce qui fait la particularité de cette lettre .

## REALISATION ENTRE MEMBRES

Références : REM/Février 2025

<i>N° du lot</i>	<i>Code</i>	<i>Pays</i>	<i>N° des timbres</i>	<i>Etat</i>	<i>Cote</i>	<i>Départ</i>	<i>Offre</i>
<b>BELGIQUE</b>							
1	1	B	918/923	xx	95,00	23,75	
2	1	B	927/929	xx	67,00	16,75	
3	1	B	955/960	xx	35,00	8,75	
4	1	B	964/966	xx	5,50	1,40	
5	1	B	973/978	xx	42,00	10,50	
6	1	B	991/993	xx	10,00	2,50	
7	1	B	998/1004	xx	34,00	8,50	
8	1	B	1008/1010	xx	2,55	0,65	
9	1	B	1013/1018	xx	10,00	2,50	
10	1	B	1019	xx	0,35	0,10	
11	1	B	1030	xx	3,50	0,90	
12	1	B	1031	xx	35,00	8,75	
13	1	B	1032/1036	xx	30,00	7,50	
14	1	B	1039/1045	xx	13,00	3,25	
15	1	B	1047/1052	xx	3,50	0,90	
16	1	B	1053/1062	xx	9,75	2,45	
17	1	B	1076/1081	xx	12,00	3,00	
18	1	B	1082/1088	xx	11,50	2,90	
19	1	B	1096/1101	xx	27,50	6,90	
20	1	B	1102/1107	xx	13,50	3,40	
21	1	B	1128/1130	xx	72,00	18,00	
22	1	B	1131/1132	xx	0,75	0,20	
23	1	B	1133/1138	xx	22,50	5,65	
24	1	B	1139/1146	xx	15,00	3,75	
25	1	B	1147/1149	xx	7,00	1,75	
26	1	B	1153/1158	xx	11,50	2,90	
27	1	B	1163/1168	xx	14,00	3,50	
28	1	B	1172/1173	xx	0,40	0,10	
29	1	B	1176/1181	xx	21,00	5,25	
30	1	B	1182/1187	xx	10,00	2,50	



CERCLE PHILATELIQUE  
"LES TIMBRES"  
D'HAM-SUR-HEURE  
/NALINNES

Organisera sa 15<sup>ème</sup> bourse d'échanges  
**TOUTES COLLECTIONS**

**SAMEDI 22 FEVRIER 2025**  
De 9 à 15 heures

Salle « Le Hublot »

Rue de l'Eglise à 6120 Beignée

PHILATELIE – NUMISMATIQUE  
CARTOPHILIE – TELECARTE etc.....

**A l'occasion des 20 ans du cercle,  
Organisation d'une exposition  
philatélique**

ENTREE LIBRE – ACCESSIBLE AUX PERSONNES A MOBILITE  
REDUITE - BAR ET PISTOLETS FOURRES

Renseignements :

0472/456531 – 071/439542

Email : [vincent.materne@gmail.com](mailto:vincent.materne@gmail.com)

Site web : [www.lesstimbres.be](http://www.lesstimbres.be)

Facebook : Cercle Philatélique « Les Timbrés »



# GRANDE BOURSE CARTO-PHILATELIQUE CPF Chimay

avec EXPOSITION de PROMOTION  
PHILATELIQUE

Samedi 1er mars 2025  
de 9 à 16H00

Centre Culturel SUDHAINA

**6464 CHIMAY Baileux**

Entrée gratuite, Petite restauration, Nombreux commerçants,  
Tombola, Timbres-poste, lettres, documents, Cartes Postales



Emission d'un timbre personnalisé  
sur « la Petite Reine Chimacienne »



Contact : 06021.33.52(soir)

[www.cpf-chimay.be](http://www.cpf-chimay.be)  
[cbaudart@skynet.be](mailto:cbaudart@skynet.be)

Cercle Philatélique des Fagnes  
à Chimay

**"DE POSTILJON"  
BOORTMEERBEEK**

vous invite à leur



**24<sup>ème</sup> GRANDE  
BOURSE PHILATELIQUE**

Timbres, Entiers postaux  
Cartes postales....

**Dimanche 2 mars 2025  
de 8.30 à 15.00 h**

**Complexe Sportif  
Sportveldweg 6 - BOORTMEERBEEK**

**Entrée gratuite – Accessible à tous  
Grand parking – Desservi par la SNCB**

**Nous espérons vous y accueillir!**

Info: [ida.van.rillaer – Kwijtveldsstraat 26 à 3190 Boortmeerbeek](mailto:ida.van.rillaer@kwijtveldsstraat26.be)  
Tél 015/51.52.88 – [depostiljonbmb@gmail.com](mailto:depostiljonbmb@gmail.com) – [www.depostiljon.net](http://www.depostiljon.net)

**AMICALE ROYALE HENNUYERE DES  
CERCLES PHILATELIQUES**

**CHARLEROI  
INSTITUT SAINT-ANDRE**

Rue du Parc, 6 à 6000 CHARLEROI

**Samedi 8 mars 2025 de 9 à 16 heures**

**24<sup>ème</sup> GRANDE BOURSE DES COLLECTIONNEURS**

PHILATELIE – CARTOPHILIE  
MARCOPHILIE – TELECARTE  
NUMISMATIQUE – BD - ...  
(SAUF BROCANTE)

250 mètres de tables

ENTREE GRATUITE – VASTE PARKING  
BAR – PETITE RESTAURATION  
REPAS CHAUDS (sur réservation)

Réservation des tables et renseignements

Philippe DELOGE  
Rue de la Place, 24 – 1495 MARBAIS

071/87.94.00 - [delogephil@gmail.com](mailto:delogephil@gmail.com)

IBAN : BE94-0000-8313-0414