

CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agréation n° P501051
Mensuel (sauf juillet et août)
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE
Février 2023
N° 354

Editeur responsable
GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 YVES-GOMEZEE



SOMMAIRE

01	Convocation – Ordre du jour – Remerciement
02 – 05	Des sirènes en cartes postales
06 – 08	Emission de 1946 – Les "-10% Van Acker" – 4 ^{ème} partie
09 – 12	Folklore et traditions en philatélie
13	Réalisation entre membres – Février 2023

NOS PROCHAINES REUNIONS

<u>27/02/2023</u>	27/03/2023	
24/04/2023	29/05/2023	26/06/2023

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renouvellement des cotisations (croix rouge sur la vignette d'adresse)

- (x) Cotisation à renouveler
- (xx) Pas en règle de cotisation pour 2023
- (xxx) Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Nous contacter

Président

GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 Yves-Gomezée
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

NOUVEAU

→→→ Adresse e-mail : cerclephilateliqueyvetois@gmail.com
→→→ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

Cotisation du 01/01/2023 au 31/12/2023

Adultes : 8,00 €

Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

Compte BPOST Banque

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée
IBAN : **BE93-0001-5744-7467**



CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 27/02/2023 à 19 heures à mon domicile** .

Ordre du jour

1. Informations philatéliques
2. Mise à disposition de carnets à choix
3. Commande et remise de matériel
4. Réalisation entre membres

Remerciement



A la philatélie

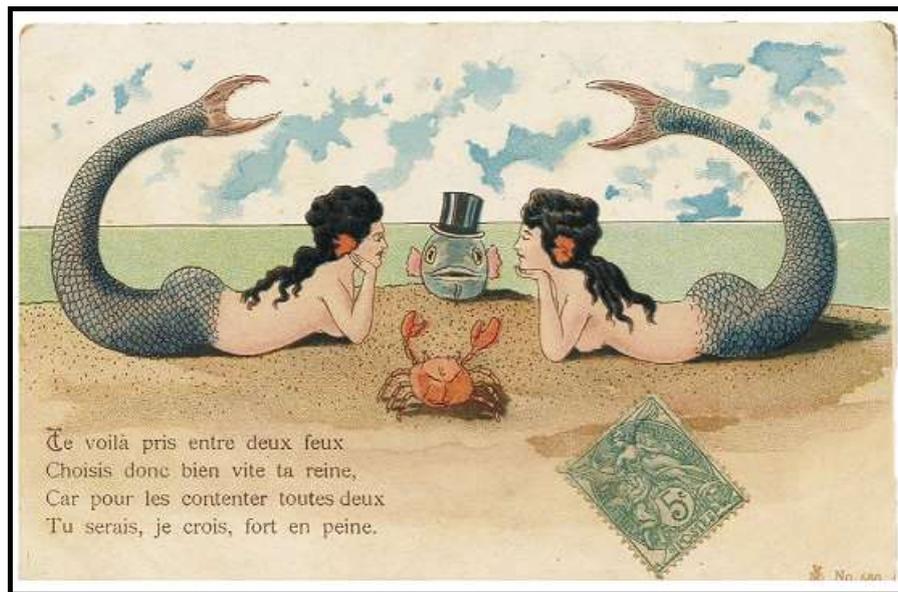
A vous qui , par votre présence , vos fleurs , vos pensées chaleureuses et vos écrits réconfortants avez témoigné votre soutien , votre amitié en ces moments difficiles .

Vos marques de sympathie après le décès de Mr Franz DAVISTER m'ont profondément touchée , je vous remercie très sincèrement .

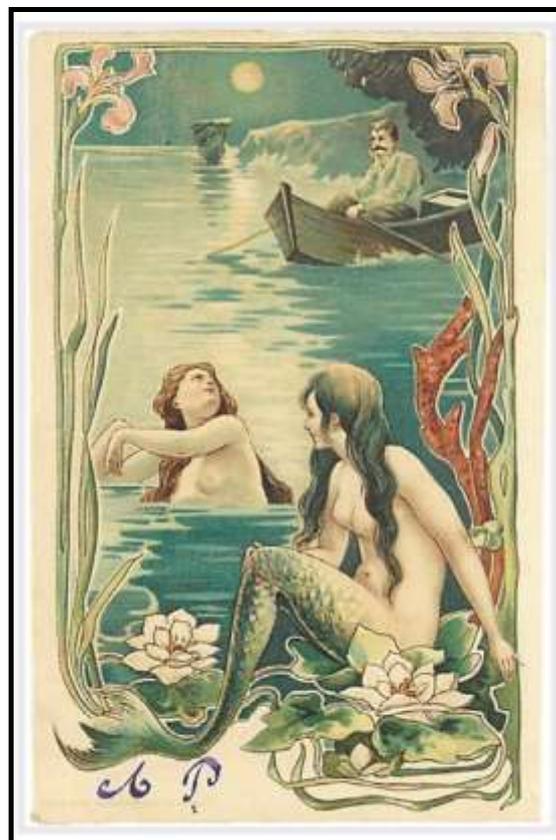
Anne DAVISTER

DES SIRENES EN CARTES POSTALES

(Delcampe Magazine 02/2022)



Personnage mythologique fascinant , la sirène intrigue depuis de nombreux siècles . Ce personnage mi-femme mi-poisson est d'ailleurs repris dans de nombreux rites anciens . Et bien évidemment , elle constitue un formidable sujet de collection en cartophilie entre autres .



CPA fantaisie sur le thème des sirènes

La sirène à travers les mythes

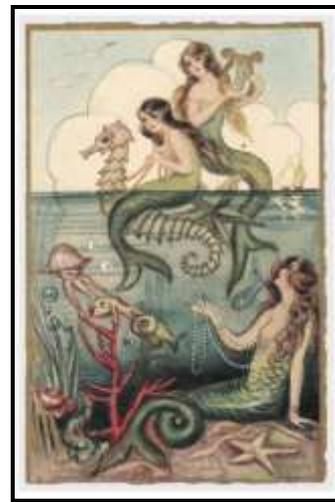
Dans le livre d'Hénoch , qui fut écrit entre 300 et 100 avant Jésus-Christ , on en fait mention dans la Révolte des Anges .

Dès le 7^{ème} siècle , la sirène est évoquée dans la mythologie nordique . Mais les conteurs ne sont pas d'accord . Pour certains , elle sera Margygr , la géante de la mer , sorte de monstre marin mi-femme mi-poisson au visage terrifiant . Pour d'autres , elles sont des vierges à queue de poisson , comme l'image qu'on en a à l'heure actuelle .

Au Moyen-Age , la sirène revient régulièrement dans les bestiaires médiévaux , décrites comme mi-humaine , mi-poisson , elle a un peigne et un miroir pour attributs .

Mais la popularité de la sirène a certainement été accrue par Hans Christian Andersen grâce à son célèbre conte de "La petite sirène" au 19^{ème} siècle . Elle devient l'emblème de Copenhague et inspire les équipes Disney qui la populariseront plus encore à la fin du 20^{ème} siècle .

Elle est également évoquée dans des rites vaudoux du côté d'Haïti .



Du mythe à la réalité

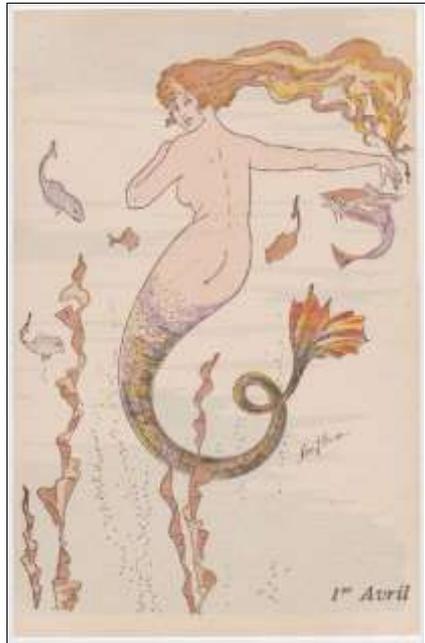
Christophe Colomb , dans ses écrits , signale en avoir vu trois du côté de Saint-Domingue . Il est probable qu'il les ai confondues avec des lamentins ! Ces animaux produisent en effet un cri long et monotone qui pourrait évoquer le traditionnel chant des sirènes .

Il s'avère également qu'il y a eu des fœtus atteint de sirénomélie , à savoir d'une malformation dont la conséquence est de n'avoir qu'une seule jambe . Cela a probablement contribué à développer le mythe . Toutefois , cette anomalie ne permet pas la survie . Il est donc totalement impossible d'avoir une personne adulte atteinte de sirénomélie .

Aux alentours du 16^{ème} siècle , sont apparus des pastiches de sirènes "desséchées" , il s'agit de création asiatiques très particulières constituées d'un buste de signe et d'une grosse queue de poisson . Le résultat est assez surprenant et bien loin de l'image sulfureuse de la sirène !

Aujourd'hui , la sirène reste un personnage mythique attirant , qui peut constituer un agréable sujet de collection . Nombre de cartes postales portent son effigie dessinée avec grâce car elle reste un fantôme de beauté .





Emission de 1946 – Les "-10% Van Acker" (4^{ème} partie)

6. Les autres curiosités

Il existe d'autres variétés de surcharges, citons notamment les surcharges "tête bêche", les doubles surcharges différentes et les timbres non surchargés tenant à un ou des timbres surchargés.

Aucune plus-value n'est à accorder à ce genre de fabrication généralement totalement artificielle et réalisée, dans 99% des cas, uniquement dans le but de satisfaire les philatélistes et les négociants.

Les vraies (et rares) variétés accidentelles sont généralement impossibles à discerner des "fabrications".



Surcharge "tête-bêche" du type 268 de Mons 2



Double surcharge, types 417 de Uccle 1 et 418 de Uccle 3



Double surcharge, types 0 de l'atelier du timbre de Malines et 426 de Tamines



Bloc de 4 timbres dont un non surchargé
Surcharge du type 212 de Mons

F. LES FAUSSES SURCHARGES

Tout d'abord, signalons qu'il est primordial de discerner les fausses surcharges des surcharges de complaisance.

Ces dernières ont été réalisées par les guichetiers ou les percepteurs à la demande de philatélistes ou de négociants.

Les fausses surcharges sont des fabrications de faussaires, destinées à tromper les collectionneurs. Il existe des centaines de fausses surcharges, certaines sont des imitations de surcharges ayant existé, d'autres sont de pures inventions, sans ressemblance avec quelque surcharge officielle que ce soit.

1. Les surcharges typographiques

Certaines surcharges typographiques ont été réimprimées à la demande des particuliers . C'est le cas notamment du type 462 de Liège 11 que l'on rencontre abondamment sur des valeurs qui n'ont pas été surchargées à la demande du bureau de poste pour le 20/05/1946 (car plus en stock à ce moment) .

On rencontre aussi des surcharges typographiques de Dendermonde (type 460) réimprimées dans les mêmes conditions .

Surcharge typique de complaisance , notamment sur des timbres non livrés au bureau de Liège 11 (lion héraldique avec texte à prédominance néerlandophone)



Surcharge du type 462 (Liège 11)
sur timbres du type Léopold III col ouvert



Surcharge du type 462 (Liège 11) sur timbres du type Lion héraldique avec grand V

2. Les surcharges de Ghislenghien

Le bureau de Ghislenghien est le seul qui a indiqué la nouvelle valeur d'affranchissement sur ses timbres . Le débit du bureau à l'époque était très limité , on rencontre pourtant de nombreuses séries complètes de 15 valeurs surchargées . Il s'agit soit de surcharges de complaisance , soit de fausses surcharges .

Les surcharges authentiques , réellement destinées à l'usage du courrier privé , sont très rares .

On peut considérer que 99% des surcharges authentiques sont de complaisance . Ceci s'explique par le caractère unique de ces surcharges , rapidement détecté par les philatélistes et les négociants de l'époque .

Surcharge de complaisance sur des timbres qui n'étaient plus en vente au bureau de Ghislenghien le 20/05/1946



Surcharge du bureau de Ghislenghien
sur timbres du type Léopold III col ouvert



Surcharge du bureau de Ghislenghien sur timbres du type Lion héraldique avec grand V



Surcharge du bureau de Ghislenghien sur timbres du type Poortman

Le plus actif d'entre eux est sans aucun doute Mr VAN BIERBEEK , négociant à Bruxelles et éditeur à l'époque des catalogues "Prinet" et de "La revue postale" . En effet , nous trouvons sur le marché de très nombreuses variétés de surcharge .

Ensemble de timbres et plis avec surcharges de Ghislenghien . Les timbres neufs avec variétés (surcharges doubles , renversées ou erronées) portent un petit cachet "VB" dans un cercle au verso , les divers plis ont été expédiés par Mr VAN BIERBEEK . Toutes ces pièces , bien que visiblement surchargées à l'aide des composteurs authentiques , ne sont que des variétés fabriquées à l'attention des philatélistes ...



Au verso : petit cachet VB



Surcharge double



Surcharge renversée



Surcharge sur timbres à prédominance néerlandophone

A suivre

FOLKLORE ET TRADITIONS EN PHILATELIE

(Source : www.philagodu.be)

Chinels de Fosses – COB n° 1039



Au temps où l'on croyait encore aux fées , vivait à Fosses un gentil petit bossu qui s'occupait de colportage dans la région .

S'étant attardé plus qu'il ne fallait auprès de ses clients , il rentra un soir très tard . Si tard , qu'en passant au lieudit "Pont des Alleux" , il assista interloqué au sabbat des Fées de la forêt . Celles-ci , voulant le récompenser pour sa serviabilité , le débarrassèrent de sa difformité .

Quand le lendemain , un autre bossu de la région , méchant et haineux celui-là , eut vent de la chose , il se rendit dans la forêt à l'heure de minuit . Mal lui en prit . Il en revint affublé d'une seconde bosse , une devant et une derrière .

Le carnaval était proche . Les Fossois se moquèrent de lui .

Ainsi serait né le "chinel" , le roi du carnaval de Fosses .

Saint Remacle et le loup – COB n° 1041 et 2056



Quand Remacle vint au pays , qui devait s'appeler Stavelot , il avait pour mission de construire une grande abbaye .

Mais le malin voyait d'un mauvais œil cette mainmise sur l'Ardenne sauvage .

Remacle avait un petit âne gris qui , du matin au soir , trottait des carrières au chantier portant les pierres dans deux grands paniers qui lui battaient les flancs .

Un jour , le diable se transforma en méchant loup , se jeta sur le petit âne et l'égorgea . Remacle , le bâtisseur , se trouvait à proximité . Il enjoignit au diable loup de prendre la place de son porteur , lui endossa les paniers et les pierres continuèrent à s'entasser sur le chantier de l'abbaye en construction . Voilà comment s'explique la présence d'un abbé et d'un loup bâté dans le blason de Stavelot .

Langeman et la soupe aux pois – COB n° 1042 et 1436



En ce temps , on dit au Moyen-Age , régnait dans le Limbourg une grande disette . Un riche espagnol aurait sauvé la ville de Hasselt de la famine en faisant distribuer gratuitement aux habitants de la soupe au lard et aux pois . Ce geste charitable est encore commémoré d'une manière tangible tous les 7 ans . Quand , jadis , la coutume voulut que les cités fassent figurer dans les cortèges et les processions des personnages "géantifiés" , les Hasseltois créèrent un géant appelé d'abord "Goliath" , puis "Langeman" . La ville d'Hasselt organise , tous les sept ans , des festivités grandioses en l'honneur de la "Virga Jesse" . A l'occasion de ces fêtes , le "Langeman" préside , assis sur son char , caparaçonné et lance au poing , à une distribution de soupe aux pois comme autrefois .

Grand serment de Bruxelles – COB n° 1043



Cela se passait en 1615 .

Les Gildes de Bruxelles faisaient grand étalage de leurs prestigieux atours tout spécialement à l'occasion de l'Ommegang .

Nos princes les avaient en haute estime et surtout "le grand serment des arbalétriers" qui tirait chaque année l'oiseau sur la petite tour de l'église du Sablon . Etait proclamé "Roi" , l'adroit ou l'heureux tireur qui parvenait à libérer l'oiseau attaché par un lien à une perche fixée au haut de la tour .

Le 15/05/1615 , l'Infante Isabelle réussit cet exploit peu ordinaire et fut proclamée "Reine" du "Grand Serment des Arbalétriers bruxellois" . Un somptueux cortège la reconduisit à son palais et la joie fut grande dans toute la cité .

Vierge à l'encrier – COB n° 1044



Parmi les nombreuses statues de pierre qui ornent la merveilleuse façade de l'hôtel de ville de Bruges , trône une image de la "Vierge à l'Encrier" . Le même sujet se trouve dans une niche au pignon de la Grande Boucherie à Gand .

Bien des légendes ont été brodées par le peuple autour de ces vieilles images . Celle notamment du malheureux candidat au prix de poésie qui n'est pas la moins charmante . La veille de la remise des copies , le pauvre ne parvint plus à mettre la main sur son parchemin . Quel désespoir ! Mais quelle joie , le lendemain matin , de trouver , au pied de la statue , un parchemin sur lequel était écrit en lettres d'or le texte qui devait lui valoir la palme .

L'encrier et la plume d'oie de la Madone devaient bien servir à quelque chose .

Hoogstraten – COB n° 1082

Elisabeth de Culemborg , mariée au Comte de Lalain et élevée au rang de Comtesse de Hoogstraten en 1518 par Charles-Quint , était sans enfant . Selon une légende , elle demanda à son époux "un enfant de pierre" .

Cet enfant de pierre fut l'église de Hoogstraten . Erigée de 1526 à 1550 , d'après les plans de l'architecte malinois KERDERMANS R. , sa tour s'élève à 105 mètres de haut . La construction a demandé pas moins de 5.000.000 de briques , spécialement fabriquées dans la région même , d'après un format ancien .



Dynamitée pendant la dernière guerre mondiale en 1944 , l'église fut reconstruite en 1957 .

Jeu de Saint Evermare – COB n° 1084



La légende rapporte qu'à l'époque de Pépin de Herstal , le jeune et noble pèlerin Evermare parcourut l'Europe avec sept compagnons visitant les lieux de pèlerinages célèbres .

Des brigands à cheval , conduit par Hacco , leur chef , les massacrèrent dans une forêt à Russon près de Tongres . Deux siècles plus tard , le corps d'Evermare fut découvert et le lieu devint un endroit de pèlerinage .

Le 1^{er} mai de chaque année , un "mystère populaire" est joué à cet endroit .

Le timbre représente ce jeu : le bandit Hacco à cheval , pantalon blanc , veste rouge , chapeau à plumes , Saint Evermare et les pèlerins massacrés qui portent la gourde et les coquilles Saint Jacques sur le col du manteau , tandis qu'un ange dépose des palmes sur les corps des pèlerins .

A suivre ...

REALISATION ENTRE MEMBRES

Références : REM/Février 2023

<i>N° du lot</i>	<i>Code</i>	<i>Pays</i>	<i>N° des timbres</i>	<i>Etat</i>	<i>Cote</i>	<i>Départ</i>	<i>Offre</i>
BELGQUE							
1	CL	B	289	⊙	5,00	1,25	
2	CL	B	2328/2331	⊙	1,20	0,30	
3	CL	B	2332/2335	⊙	5,00	1,25	
4	CL	B	2336/2339	⊙	1,60	0,40	
5	CL	B	2340/2343	⊙	6,35	1,60	
6	CL	B	2344	⊙	2,00	0,50	
7	CL	B	2345/2352	⊙	2,10	0,50	
8	CL	B	2353/2354	⊙	4,00	1,00	
9	CL	B	2355	⊙	7,00	1,75	
10	CL	B	2356 - 2360/2369	⊙	4,95	1,25	
11	CL	B	2371	⊙	3,50	0,90	
W.W.F.							
12	CL	Alderney	Oiseaux	xx	-	3,00	
13	CL	Tokelau	Oiseaux	xx	-	3,00	
14	CL	Bhutan	Singes	xx	-	3,00	
15	CL	Paraguay	Animaux en extinction	xx	-	3,00	
16	CL	DPR Korea	Léopard	xx	-	3,00	
17	CL	Batum	Divers animaux	xx	-	3,00	
ANIMAUX							
18	CL	Zaire	Oiseaux	xx	-	1,00	
19	CL	Bénin	Elephant	xx	-	3,00	
20	CL	Sao Tome E Principe	Elephant	xx	-	3,00	
21	CL	Guinée	Singes	xx	-	3,00	
BELGIQUE							
22	CL	B	593/601	xx	3,25	1,00	
23	CL	B	615/622	xx	3,75	1,00	
ANIMAUX							
24	CL	Côte d'Ivoire	Hiboux	⊙		1,00	
25	CL	Côte d'Ivoire	Aigle	⊙		1,00	

**AMICALE ROYALE HENNUYERE DES
CERCLES PHILATELIQUES**

**CHARLEROI
INSTITUT SAINT-ANDRE**

Rue du Parc, 6 à 6000 CHARLEROI

Samedi 25 février 2023 de 9 à 17 heures

22^{ème} GRANDE BOURSE DES COLLECTIONNEURS

PHILATELIE – CARTOPHILIE
MARCOPHILIE – TELECARTE
NUMISMATIQUE – BD -

(SAUF BROCANTE)

250 mètres de tables

ENTREE GRATUITE – VASTE PARKING
BAR – PETITE RESTAURATION
REPAS CHAUDS (sur réservation)

Réservation des tables et renseignements

Philippe DELOGE
Rue de la Place, 24 – 1495 MARBAIS
071/87.94.00 - delogephil@gmail.com
IBAN : BE94-0000-8313-0414

**GRANDE BOURSE
CARTO-PHILATELIQUE**

EXPOSITION DE PROPAGANDE
PHILATELIQUE

CHIMAY Baileux

Salle SUDHAINA (parcours flèche)

Samedi 4 MARS 2023

De 9 à 16H00

Entrée gratuite
Duo stamp ...
Nombreux commerçants,
Tombola, Timbres-poste, lettres, documents,
cartes postales



Organisation:
CERCLE PHILATELIQUE DES FAGNES à CHIMAY
(réunion 4^e dimanche 10h Athénée, Av des Sports 17, Chimay)

www.cpf-chimay.be
contacts : 050(21.33.52)soir ou gbaudat@skynet.be



CERCLE PHILATELIQUE
"LES TIMBRES"
D'HAM-SUR-
HEURE/NALINNES

Organisera sa 14^{ème} bourse d'échanges
TOUTES COLLECTIONS

**SAMEDI 11 MARS 2023
De 9 à 15 heures**

Salle « Le Hublot »
Rue de l'Eglise à 6120 Beignée

PHILATELIE – NUMISMATIQUE
CARTOPHILIE – TELECARTE etc....

ENTREE LIBRE – ACCESSIBLE AUX PERSONNES A
MOBILITE REDUITE -
BAR ET PISTOLETS FOURRES

Renseignements :
0472/456531 – 071/439542
Email : lestimbres@hotmail.com



Attenhovense Postzegelkring
Membres: KLB - KVB - Landen (volwassen)



Le Lundi de Pâques 10 avril 2023
de 9.00 à 16 heure

25^e FOIRE INTERNATIONALE PHILATELIQUE
EMI – Site : Domein t' Park
Koningin Astridlaan – Landen

Plus de 200 mètres couverts
de commerçants et stands actuels



Avec la coopération de:
A.B.C.P. André Buzin Cercle Philatélique
S.P.A.B. Groupe d'Etude Timbres Postales André Buzin

Plus de mille timbres et lettres de
toutes époques et de toutes
origines (y compris les pays étrangers)



L'accès à la bourse est **GRATUIT**.
Petite restauration, est présente



25 JAAR INTERNATIONALE PHILATELIQUE