

# CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agréation n° P501051  
Mensuel (sauf juillet et août)  
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE  
Juin 2026  
N° 388

Editeur responsable  
GUIDOSSE Jean-Marie  
Rue de Charleroi , 118  
5650 YVES-GOMEZEE



Championnat National de Philatélie  
Nationaal Kampioenschap voor Filatelie  
Nationale Meisterschaften der Philatelie  
National Championship of Philately

## **SOMMAIRE**

|         |   |
|---------|---|
| 01      | Convocation – Ordre du jour – Pli du mois |
| 02 – 03 | Bpost Philately & Stamps Printing         |
| 04      | Bpost – bsurprised day                    |
| 05 – 07 | La valeur déclarée                        |
| 08 – 09 | Emilio COLOMBO                            |
| 10      | Etienne de LA BOETIE                      |
| 11      | Sainte-Suzanne                            |
| 12      | Réalisation entre membres – Juin 2026     |

## **NOS PROCHAINES REUNIONS**

**29/06/2026**

**28/09/2026**

**26/10/2026**

**30/11/2026**

**21/12/2026**

## **RENSEIGNEMENTS GENERAUX**

Renouvellement des cotisations (**croix rouge sur la vignette d'adresse**)

- (x)** Cotisation à renouveler
- (xx)** Pas en règle de cotisation pour 2026
- (xxx)** Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Nous contacter

**Président**

GUIDOSSE Jean-Marie  
Rue de Charleroi , 118  
5650 Yves-Gomezée  
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

**NOUVEAU**

➔➔➔ Adresse e-mail : [cerclephilateliqueyvetois@gmail.com](mailto:cerclephilateliqueyvetois@gmail.com)  
➔➔➔ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

**Cotisation du 01/01/2026 au 31/12/2026**

**Adultes : 8,00 €**

**Jeunes (-18 ans) : 3,00 €**

Compte BNP PARIBAS FORTIS

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée

IBAN : **BE93-0001-5744-7467**



## CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 29/06/2026 à 19 heures à mon domicile** .

### Ordre du jour

- Informations philatéliques
- Mise à disposition de carnets à choix
- Commande et remise de matériel
- Réalisation entre membres

### Pièce du mois



***Lettre levée à Fraire (cachet de boîte M) à destination de Strépy – Bracqugnies  
Cachet à date de Walcourt du 20/12/1872***

***Oblitération à losange de points avec n° 387 (bureau de perception de Walcourt)***

***Tarif du 01/06/1870 – Poids de 0 à 15 g : 10 cts***

***Timbre-poste n° 30 émis le 15/11/1869***

## **Bpost Philately & Stamps Printing**

### **Emission n° 09/2026 – Inventeurs belges : Paul JANSSEN – 15/06/2026**

Présentation : feuille de 10 timbres-poste

Valeur faciale : 1 – National

Prix de la feuille : 15,80 €

Prévente : 13/06/2026 – 't Vlaemsch Hoofd , Zaal SAC Hanegraefsstraat , 5 – 2050 ANTWERPEN (Linkeroever)



© Bpost

### **Emission n° 10/2026 – Goal ! – 15/06/2026**

Présentation : feuille de 5 timbres-poste

Valeur faciale : 1 – National

Prix de la feuille : 8,15 €

Prévente : voir l'émission n° 09/2026



© Bpost

### **Emission n° 11/2026 – 50 ans de l'Institut Géographique National – 15/06/2026**

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste

Valeur faciale : 2 – National

Prix du feuillet : 15,80 €

Prévente : voir l'émission n° 09/2026



© Bpost

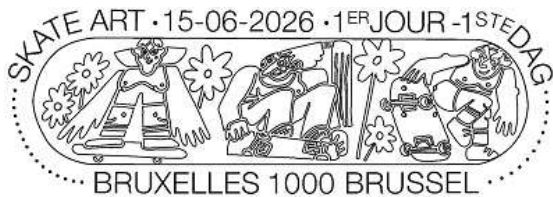
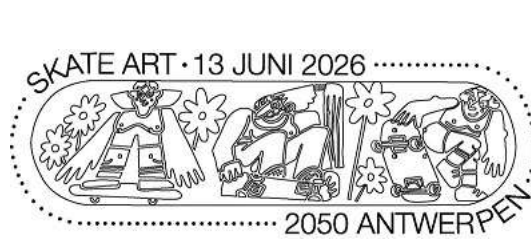
**Emission n° 12/2026 – Skate art – 15/06/2026**

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste

Valeur faciale : 1 – World

Prix du feuillet : 15,85 €

Prévente : voir l'émission n° 09/2026



© Bpost

**Effigie royale : Sa Majesté le Roi Philippe**

Présentation : carnet de 5 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 1 – Europe

Prix du carnet : 14,75 €

Prévente : voir l'émission n° 09/2026

**Effigie royale : Sa Majesté le Roi Philippe**

Présentation : carnet de 5 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 1 – World

Prix du carnet : 15,85 €

Prévente : voir l'émission n° 09/2026



© Bpost

## **Bpost – bsurprised day – 03/07/2026 – 10 à 15 heures**

### **Du stylo, crayon ou pinceau au... timbre-poste !**

Nous avons le plaisir de vous inviter au bsurprised day qui se tiendra le vendredi 3 juillet. Une journée entièrement consacrée à la philatélie, qui mettra plus particulièrement à l'honneur le travail intensif et confinant à l'artisanat de nos illustratrices et illustrateurs.

À l'ère de l'IA et de Photoshop, nombre de nos illustratrices et illustrateurs fournissent en effet un travail empreint d'authenticité. Études préliminaires, dessin au crayon ou au pinceau, application et expérimentation de différentes techniques. De nombreux timbres-poste demandent beaucoup de travail, et nous entendons mettre en avant ce processus de fabrication.

### **AU PROGRAMME :**

- Signatures de dédicaces par les designers externes et de Bpost
- Un regard exclusif sur le travail de nos illustratrices et illustrateurs
- Exposition philatélique
- Event Card unique avec oblitération
- Vente exclusive des cartes postales SNCB
- MyStamps uniques
- Oblitération de toutes les émissions de 2026
- Vente de tous les produits de 2024, 2025 et des émissions déjà parues en 2026.
- Lunch et boissons au restaurant

Accès gratuit sans inscription préalable.

## **LA VALEUR DECLAREE (extrait de la conférence de Mr Jean VANHINGELAND du 28/12/2015)**

La lettre chargée avec déclaration de valeur fut instaurée par la Loi du 29/04/1868 et mise en vigueur le 01/11/1868 .

Dès le 01/09/1879 , la griffe "ASSURE" remplace la griffe "CHARGE" ; les timbres-poste doivent être espacés et annulés séparément .

Limité à 100.000 francs . Lettre scellée par au moins 5 cachets de cire avec même empreinte de l'expéditeur .

Somme inscrite en haut de l'adresse en toutes lettres et en chiffres sans rature .

L'adresse ne peut être inscrite au crayon .

A partir de 1897 , les timbres peuvent être appliqués au verso .

### **Lettre expédiée de Florennes pour Ciney**



Valeur déclarée : 3550 francs

Décompte de la taxe (total : 0,85 F – COB n° 46 + 48 + 50) :

- le port de la lettre ordinaire : 0,10 F par 15 grammes – 2 ports (24,5 g) = 0,20 F
- le droit fixe de recommandation : 0,25 F
- le droit proportionnel : 0,10 F par 1000 F ou fraction = 0,40 F

### **Lettre expédiée d'Hastière-Lavaux pour Verviers (voir page 3)**

Valeur déclarée : 610 francs

Décompte de la taxe (total : 0,55 F – COB n° 56 + 63) :

- le port de la lettre ordinaire : 0,10 F par 15 grammes – 2 ports (29 g) = 0,20 F
- le droit fixe de recommandation : 0,25 F
- le droit proportionnel : 0,10 F par 1000 F ou fraction = 0,10 F

### **Lettre expédiée de Namur pour Lichtenfels (Bavière) (voir page 4)**

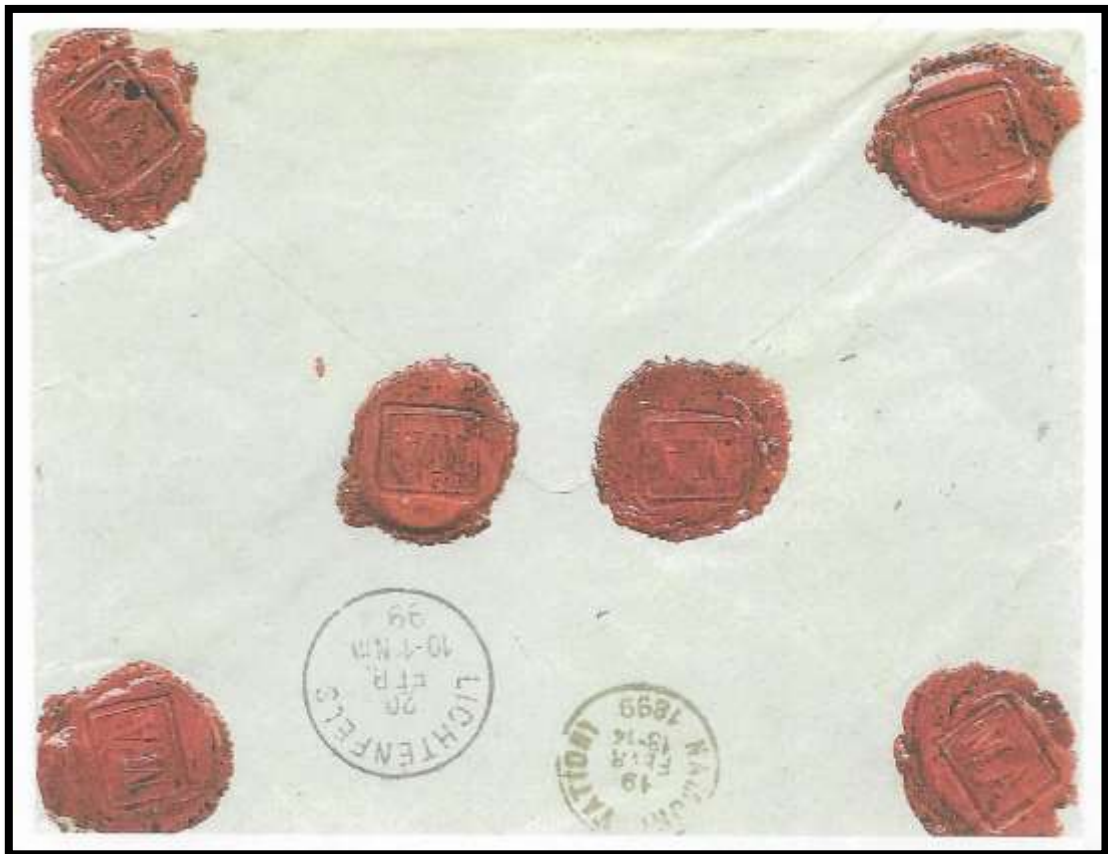
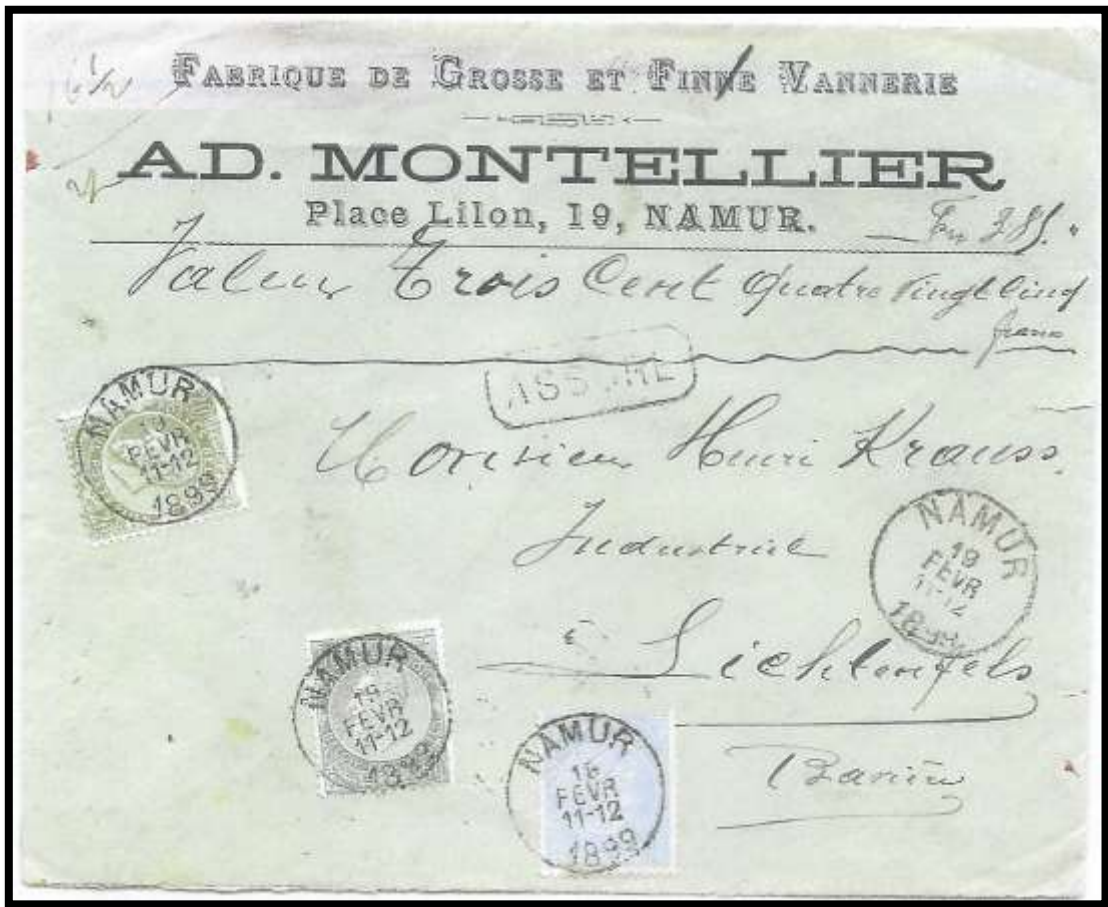
Valeur déclarée : 385 francs

Décompte de la taxe (total : 0,95 F – COB n° 59 + 60 + 63) :

- le port de la lettre ordinaire : 0,25 F par 15 g = 16 ½ , soit 2 ports = 0,50 F
- le droit fixe de la recommandation : 0,25 F
- le droit proportionnel : 0,10 F par 300 F ou fraction , soit 0,20 F



Lettre expédiée de Namur à Lichtenfels (Bavière)



## A la découverte des cartes postales d'Emilio COLOMBO

(Delcampe Magazine – 10/2024)



*Les cartes postales anciennes nous permettent de découvrir le passé et entre autres l'évolution de la mode . Ce thème a rendu de nombreux illustrateurs célèbres dont le très talentueux Emilio COLOMBO .*



Il y a quelques jours , je suis tombée sur une très jolie carte postale illustrée . Représentant une femme habillée "années folles" , j'ai déchiffré la signature et suis tombée sur le nom de COLOMBO . Illustrateur méconnu , Emilio COLOMBO est italien . On ne trouve quasi aucune

information le concernant sur le net . Il a vécu et illustré le début du 20<sup>ème</sup> siècle et a quelques thèmes de prédilection comme les jeunes femmes mais aussi des scènes d'enfants, des animaux , ...



Témoin de son époque , il nous en fait admirer la mode . Ainsi les femmes des années '20 portant des robes mi-longues , des chapeaux ou autres bandeaux , sont très présentes dans ses cartes postales colorées et très vivantes .

Avec un style réaliste et un trait fin et précis , il nous a illustré quelques centaines de très belles cartes postales .

## Etienne de LA BOETIE (1530 – 1563) – Discours de la servitude volontaire

– Philinfo 05/2026

Au XVI<sup>ème</sup> siècle , alors que la France sera bientôt en proie aux guerres de religion , Etienne de LA BOETIE , grand ami de MONTAIGNE , rédige à seulement 18 ans son "Discours de la servitude volontaire" . Ce texte , souvent considéré comme précurseur du libéralisme , de la désobéissance civile et de la critique de l'absolutisme , analyse le mécanisme de la domination politique .

Etienne de LA BOETIE y affirme que la tyrannie ne repose pas sur la force mais sur l'obéissance volontaire des individus . L'être humain , naturellement libre , a oublié son état originel et s'est accoutumé à la soumission comme si elle était naturelle . Il accepte la servitude par habitude , par éducation ou par résignation . Les tyrans entretiennent cette soumission en offrant spectacles , jeux , distributions de nourriture ou en recourant à la religion . Mais l'essentiel de la servitude vient "d'en bas" , du consentement même des dominés .

Etienne de LA BOETIE décrit une pyramide du pouvoir : le tyran s'entoure de quelques proches qui , pour servir leurs intérêts , s'appuient sur d'autres , plus nombreux , jusqu'à soumettre toute la société . Or il suffirait qu'un maillon cesse d'obéir pour que l'édifice , tel un colosse aux pieds d'argile , s'écroule : "Soyez résolu à ne plus servir et vous voilà libres" . La liberté peut renaître si les peuples rompent avec cette habitude de servir .

Le Discours , jugé explosif , ne fut jamais publié du vivant de son auteur , qui était par ailleurs conseiller au Parlement de Bordeaux . Mort à 32 ans , Etienne de LA BOETIE laisse une œuvre que son ami MONTAIGNE hésite à divulguer . Elle sera finalement éditée en 1574 , sous le titre Contr'un , par les monarchomaques , des protestants hostiles à la monarchie absolue et qui dénoncent les persécutions subies notamment lors du massacre de la Saint-Barthélemy (1572) .



© La Poste

## Département de la Mayenne : Sainte-Suzanne (Philinfo 05/2026)

Enchâssée dans un paysage de collines verdoyantes , la cité médiévale de Sainte-Suzanne , surnommée la "perle du Maine" , a forgé sa réputation de cité rebelle au gré d'une histoire singulière , qui doit beaucoup à sa géographie . Perché sur un éperon rocheux aux pentes escarpées , en lisière des monts des Coëvrons et de la plaine d'Anjou , le village domine l'Erve , qui coule 70 mètres plus bas .

Au Moyen-Age , une ceinture de remparts vient compléter ce dispositif naturel apte à ralentir les assaillants . C'est contre cet obstacle que viendra buter Guillaume le Conquérant . De 1083 à 1086 , le Duc de Normandie et Roi d'Angleterre assiège Sainte-Suzanne , tenue par Hubert de Beaumont , Vicomte du Maine . Depuis son donjon , celui-ci résiste vaillamment aux troupes normandes durant quatre ans . La ténacité du Vicomte aura raison des Anglais , qui lèveront le camp . Sainte-Suzanne reste dans les annales comme la seule cité à avoir résisté à Guillaume le Conquérant !

L'imposant donjon du XI<sup>ème</sup> siècle est encore debout , tout comme le logis du château , élégante bâtisse de grès et de tuffeau coiffée d'ardoise , posée au bord de la falaise . Celui-ci fut bâti au XVII<sup>ème</sup> siècle par Fouquet de La Varenne , ancien ministre de Henri IV , pour Marguerite de France , dite "la Reine Margot" . Il abrite dorénavant le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine Coëvrons-Mayenne .

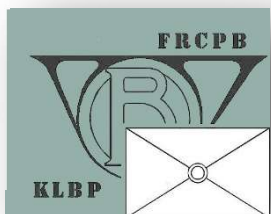


© La Poste

## REALISATION ENTRE MEMBRES

Références : REM/Juin 2026

| <i>N° du lot</i> | <i>Code</i> | <i>Pays</i> | <i>N° des timbres</i> | <i>Etat</i> | <i>Cote</i> | <i>Départ</i> | <i>Offre</i> |
|------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|---------------|--------------|
| <b>BELGIQUE</b>  |             |             |                       |             |             |               |              |
| 1                | JMG         | B           | 240/244               | xx          | 16,00       | 4,00          |              |
| 2                | JMG         | B           | 249/253               | xx          | 16,00       | 4,00          |              |
| 3                | JMG         | B           | 302/304               | xx          | 13,00       | 3,25          |              |
| 4                | JMG         | B           | 326/332               | x           | 82,50       | 16,50         |              |
| 5                | JMG         | B           | 335/340               | xx          | 18,50       | 4,65          |              |
| 6                | JMG         | B           | 353/355               | x           | 40,00       | 8,00          |              |
| 7                | JMG         | B           | 356/362 – A voir      | x           | 130,00      | 26,00         |              |
| 8                | JMG         | B           | 385                   | xx          | 17,50       | 4,40          |              |
| 9                | JMG         | B           | 404/406               | xx          | 20,00       | 5,00          |              |
| 10               | JMG         | B           | 407/409               | xx          | 15,00       | 3,75          |              |
| 11               | JMG         | B           | 438/445               | xx          | 30,00       | 7,50          |              |
| 12               | JMG         | B           | 447/454               | xx          | 45,00       | 11,25         |              |
| 13               | JMG         | B           | 538/546               | xx          | 11,50       | 2,90          |              |
| 14               | JMG         | B           | 547/555               | xx          | 18,00       | 4,50          |              |
| 15               | JMG         | B           | 547A/555A             | xx          | 17,00       | 4,25          |              |
| 16               | JMG         | B           | 581A/582A             | xx          | 12,00       | 3,00          |              |
| 17               | JMG         | B           | 592B                  | xx          | 22,50       | 5,65          |              |
| 18               | JMG         | B           | 602                   | xx          | 18,00       | 4,50          |              |
| 19               | JMG         | B           | 603/612               | xx          | 7,75        | 1,95          |              |
| 20               | JMG         | B           | 623/624               | xx          | 10,00       | 2,50          |              |
| 21               | JMG         | B           | 674/689               | xx          | 27,00       | 6,75          |              |
| 22               | JMG         | B           | 690/696               | xx          | 12,00       | 3,00          |              |
| 23               | JMG         | B           | 710/715               | xx          | 6,50        | 1,65          |              |
| 24               | JMG         | B           | 716/724               | xx          | 6,30        | 1,60          |              |
| 25               | JMG         | B           | 737/741               | xx          | 16,00       | 4,00          |              |
| 26               | JMG         | B           | 743/747               | xx          | 19,00       | 4,75          |              |
| 27               | JMG         | B           | 773/776               | xx          | 18,00       | 4,50          |              |
| 28               | JMG         | B           | 823/825               | xx          | 16,00       | 4,00          |              |
| 29               | JMG         | B           | 1031                  | xx          | 35,00       | 8,75          |              |
| 30               | JMG         | B           | 1053/1062             | xx          | 9,75        | 2,45          |              |



*Neem je vergrootglas mee en ontdek de wereld in miniatuur!*

# Pre-competitieve tentoonstelling Voorverkoop Bpost Provincie Antwerpen Zaterdag 13 juni 2026 10.00 uur – 16.00 uur



Zaal SAC Hanegraefsstraat 5 – 2050 Antwerpen (Linkeroever)



## Koninklijke postzegelkring 't Vlaemsch Hoofd



- Stand MyStamp
- Standhouders
- Cafetaria doorlopend open



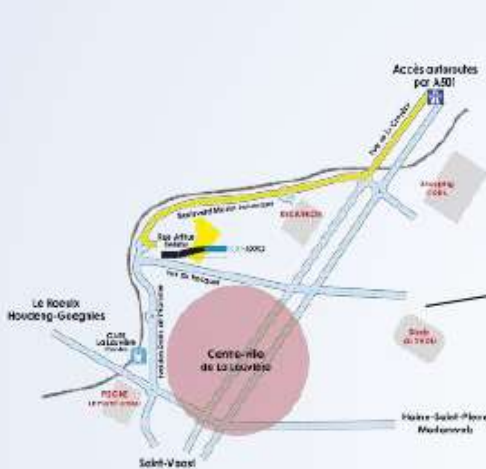
Verantwoordelijke uitgever: Abbeel Gunter  
Tel: 0032 470 65 38 88  
gunter.abbeel@skynet.be



# Championnat National de Philatélie Nationaal Kampioenschap voor Filatelie Nationale Meisterschaften der Philatelie National Championship of Philately

Organisation  
Organisatie  
Organization  
Organisation

**Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique  
Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen  
Conseil Philatélique Hennuyer**



**LOUVEXPO**  
Rue Arthur Delaby  
7100 La Louvière  
Belgium

Coordonnées GPS  
Latitude : 50°28'56.57  
Longitude : 4°10'53.86

Expositions compétitive et de propagande et Salon d'honneur  
Competitieve en propaganda tentoonstellingen, Eresalon  
Wettbewerbs- und Propagandaausstellungen, Ehrensalon  
Competitive and propaganda exhibitions, Court of Honour

Émissions postales – Postzegeluitgiften - Briefmarkenausgaben - Stamp issues

Espace d'exposition de 4.000 m<sup>2</sup> - Tentoonstellingsruimte van 4.000 m<sup>2</sup>

Ausstellungsfläche von 4.000 m<sup>2</sup> - Exhibition space of 4,000 m<sup>2</sup>

**28 & 29.08.2026 – 09h00 à 17h00**

**30.08.2026 – 09h00 à 15h00**



Contact : E-Mail : [philhainaut26@gmail.com](mailto:philhainaut26@gmail.com)

Président : Bernard Péters +32 69 351053    Secrétariat : Jean-Claude Guyaux +32 475867456