

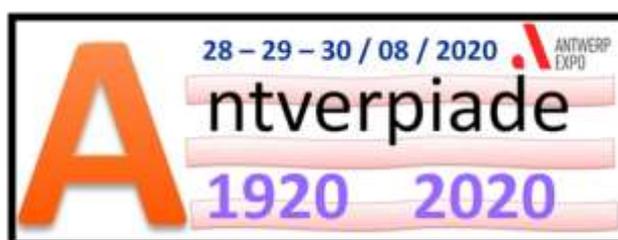
CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



*Lettre levée à Fraire (M) et expédiée de Walcourt le 18/02/1858
à destination de Rouillon*

Agréation n° P501051
Mensuel (sauf juillet et août)
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE
Février 2020
N° 326

Editeur responsable
GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 YVES-GOMEZEE



SOMMAIRE

01	Convocation – Ordre du jour – Pli du mois
02 – 03	Bpost – Communiqués
04 – 08	Le 5 francs bleu FRANKEN de l'émission de 1915 – Rubrique de Michel BIELEN
09 – 10	Les acheminés – Rubrique de Jean VANHINGELAND
11 – 12	Réalisation entre membres n° 2020/02a et 2020/02b

NOS PROCHAINES REUNIONS

<u>24/02/2020</u>	30/03/2020	
27/04/2020	25/05/2020	29/06/2020

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renouvellement des cotisations (croix rouge sur la vignette d'adresse)

- (x)** Cotisation à renouveler
- (xx)** Pas en règle de cotisation pour 2020
- (xxx)** Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Adresses utiles

Président GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 Yves-Gomezée
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

Secrétaire -

Trésorier -

Adresse e-mail guidosse.jm@gmail.com

Cotisation du 01/01/2020 au 31/12/2020

Adultes : 8,00 €
Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

Compte BPOST Banque

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée
IBAN : **BE93-0001-5744-7467**

CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 24/02/2020 à mon domicile** .

Ordre du jour

1. Informations philatéliques
2. Mise à disposition de carnets à choix
3. Commande et remise de matériel
4. Réalisation entre membres

Pli du mois



Lettre expédiée en recommandation de Morlanwelz à destination de Pry-lez-Walcourt

Cachet à date de Morlanwelz du 13/08/1928

Tarif du 15/12/1927 : lettre ordinaire (0,60) + recommandation (1,50) = 2,10 frs

TP n° 255 à 0,60 cts (émis le 15/12/1927) et n° 207 à 1,50 frs (émis le 06/12/1926)

Bpost – Philately & Stamps Printing

Emission n° 4/2020 – Maîtres de la peinture : Jan van Eyck – 16/03/2020

Thème : Jan van Eyck et l'Agneau mystique .

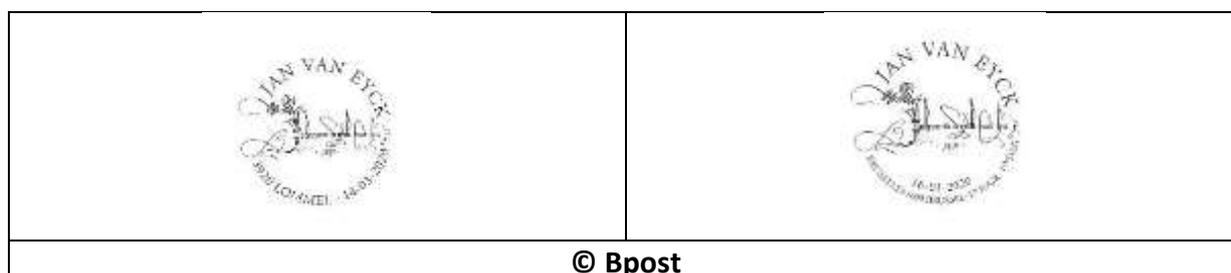
Présentation : triptyque de 5 timbres différents .

Valeur faciale : 2 – National .

Prix du triptyque : 9,80 € .

Prévente : 14/03/2020 de 10 à 15 heures – WZC Kapittelhof , Kapittelhof n° 1 , 3920 Lommel.

Présence de Kris MAES (layout) .



Emission n° 5/2020 – Le roi Philippe a 60 ans – 16/03/2020

Thème : 60^{ème} anniversaire du Roi Philippe .

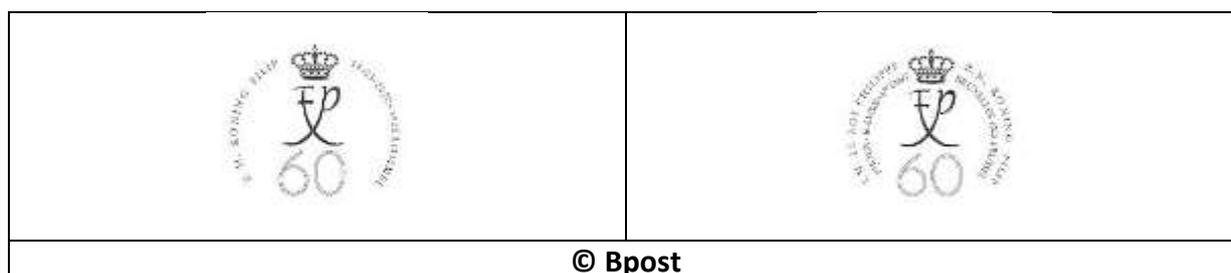
Présentation : feuille de 10 timbres-poste identiques .

Valeur faciale : 1 – National .

Prix de la feuille : 9,80 € .

Prévente : voir l'émission n° 4/2020 .

Présence de Myriam VOZ (layout) .



Emission n° 6/2020 – La Belgique qui gagne : la colombophilie et son histoire – 16/03/2020

Thème : histoire de la colombophilie .

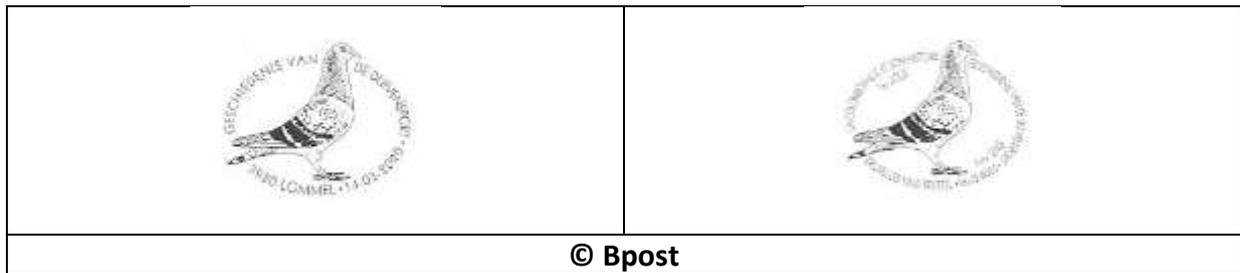
Présentation : feuillet de 5 timbres-poste différents .

Valeur faciale : 1 – World .

Prix du feuillet : 8,85 € .

Prévente : voir l'émission n° 4/2020 .

Présence : Leen DEPOOTER (layout) .



Emission n° 7/2020 – 75 ans des Nations-Unies – 16/03/2020

Thème : 75^{ème} anniversaire des Nations-Unies .

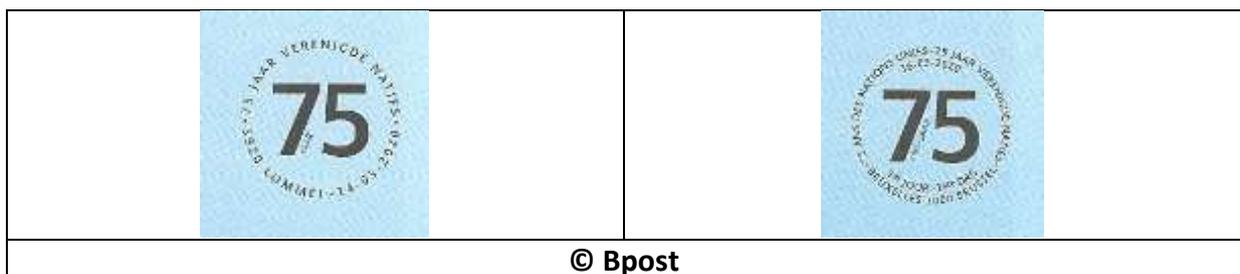
Présentation : feuille de 5 timbres-poste identiques .

Valeur faciale : 1 – World .

Prix de la feuille : 8,85 € .

Prévente : voir l'émission n° 4/2020 .

Présence de Myriam VOZ (layout) .



Timbre-poste pour accusé de réception – 16/03/2020

Sujet : le garrot à œil d'or .

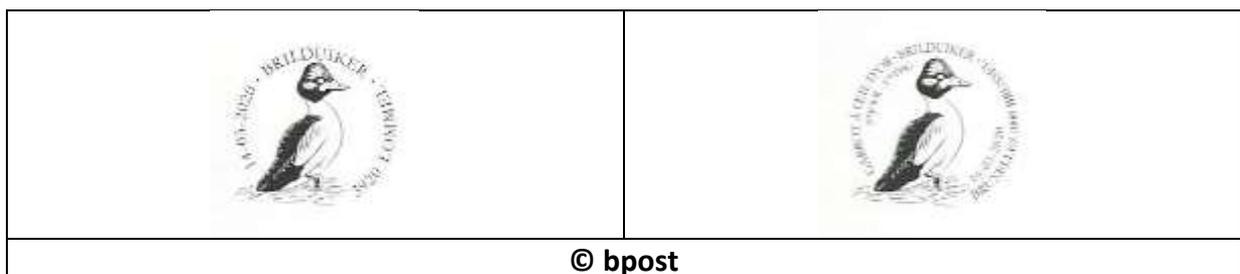
Présentation : feuille de 10 timbres-poste identiques .

Valeur faciale : 1,35 € .

Prix de la feuille : 13,50 € .

Prévente : voir l'émission n° 4/2020 .

Présence d'André BUZIN (dessinateur) et Myriam VOZ (layout) .



Le 5 francs bleu "FRANKEN" de l'émission de 1815 (2^{ème} partie – suite et fin)

Par Michel BIELEN du C.R.P.L.

Fausses oblitérations

Les oblitérations de guerre ou consécutives à la guerre appliquées sur les timbres ou sur plis de cette émission sont très recherchées par les spécialistes . Les cachets "Le Havre , Seine Inférieure" et ceux des 23 localités du territoire belge non envahi sont particulièrement appréciées . C'est donc naturellement que les faussaires ont orienté leur production vers ce genre d'oblitérations ou de plis .

On rencontre notamment La Panne , Adinkerke et d'autres , mais bien souvent la date de la fausse oblitération est antérieure à l'émission des timbres . Surprenant , soyez attentifs !

Oblitérations authentiques



*Oblitération Sainte Adresse
12.X.16*



*Oblitération POPERINGHE
29.X.16*



*Oblitération relais PROVEN
22.II.1919*

> Ces timbres restèrent pendant plus de trois ans ignorés des habitants et des philatélistes demeurés en zone occupée ! Rares étaient les Belges qui en avaient vu , rares étaient les bureaux de poste qui avaient la possibilité d'en distribuer !

Dès lors , il n'est pas étonnant de trouver une majorité d'oblitérations datées de l'année 1919 sur ce timbre .

Autres oblitérations



*5 Fr FRANKEN en paire avec oblitération du service télégraphique
De la 5^{ème} DA belge*



**Oblitération télégraphique TEMSCHE / TAMISE
19 AVRIL 19**



**Oblitération de TURNHOUT
7.IX.19**



Un recommandé ayant voyagé daté du 5.XI.15 dont l'affranchissement comprend la série complète de l'émission de 1915 . Courrier philatélique d'aspect "artificiel" , ces documents ne sont pas à négliger



5 Fr FRANKEN bleu , oblitération de S^t GILLES (Bruxelles) sur petite enveloppe du 21/11/1919

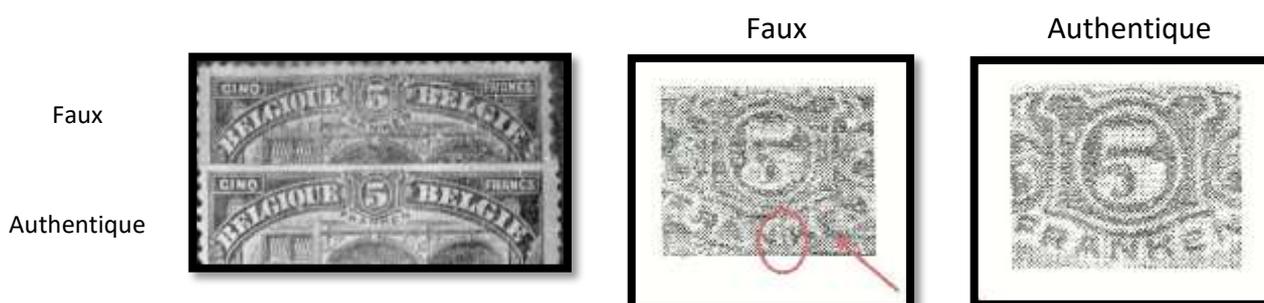
Timbres maquillés

Des faux FRANKEN , c'est-à-dire des 5 francs bleus "FRANK" transformés en "FRANKEN" ont été signalés à l'étranger , mais il en existe également en Belgique .

A. Dans le premier cas , les faussaires ont aminci le mot FRANK et imprimé le mot FRANKEN sur ce grattage . Mais soit par transparence , soit par l'usage du naphte rectifié , on pouvait déceler la supercherie ; de plus , la teinte fraîche du nouveau mot imprimé contrastait étrangement avec la teinte de l'ensemble du timbre .

B. D'habiles faussaires ont remédié à cet inconvénient en imprimant le mot FRANKEN sur du papier mince et en le collant dans le cartouche de l'original . Heureusement , cette falsification est reconnaissable avec un minimum d'attention ; le papier recollé plus large déborde le cadre et entre dans le filet du cercle en-dessous du mot "BELGIE" . En le contrôlant au benzène , l'ajouté est immédiatement reconnu .

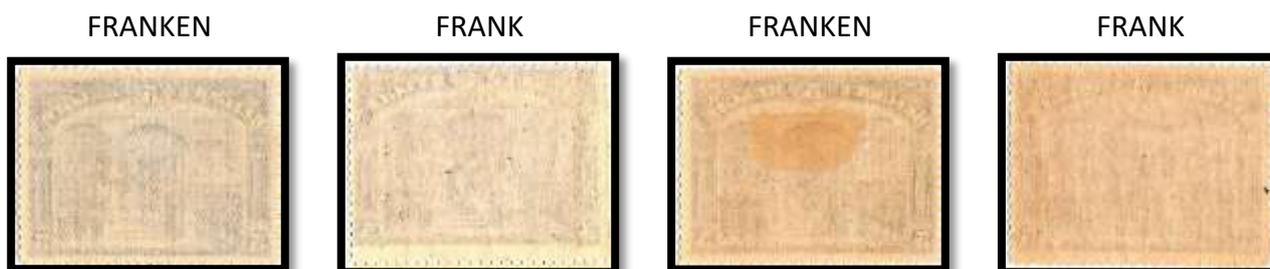
C. "L'informateur philatélique" de décembre 1944 signalait un troisième trucage : "On sacrifie 3 numéros 148 pour faire un 147 . On emprunte au premier 148 le mot FRANK et chacune des lettres est soigneusement séparée . Ensuite , on ampute au deuxième 148 des lettres F et N . A cette lettre F , on ajoute un jambage horizontal pour en faire un E . Toutes ces lettres sont alors appliquées sur le troisième 148 aux emplacements qu'elles ont à peu près sur le 147 . Comme l'écartement entre chaque lettre peut difficilement être respecté , on arrive à un écart visible" .



L'examen à la loupe permet de reconnaître les petits carrés ajustés et de constater que le jambage inférieur du E a été dessiné après coup .

Dans tous les cas , pour les timbres à l'état neuf , le trucage est facile à déceler : le 5 francs FRANKEN étant du 1^{er} tirage , il a une gomme jaune et lisse , alors que le 5 francs FRANK , qui appartient au second tirage , a une gomme blanche . De plus , le chiffre 5 du second tirage est plus épais que celui du 1^{er} tirage .

Réflexion : il nous paraît délicat de se fier à la gomme du timbre , nous avons constaté qu'avec le temps , celle-ci pouvait légèrement se patiner au risque de les confondre .



Timbres rapiécés

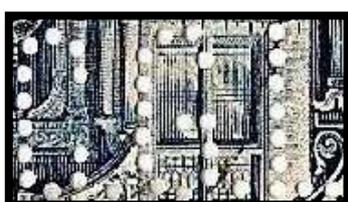
Des timbres qui avaient été perforés à l'emporte-pièce par le Service du Télégraphe , ont été réparés : le trou circulaire a été tout d'abord comblé par la partie correspondante d'un cinq "FRANK" , puis le dos a été entièrement réentoillé .

Ces timbres réparés ont généralement été vendus comme tels et à un prix inférieur à celui auquel peut prétendre un authentique .

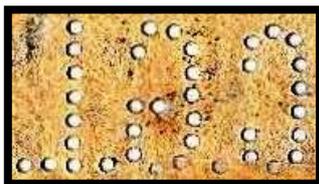
A ne pas confondre avec les perforations d'entreprises . Ces timbres qu'initialement les philatélistes négligeait sont maintenant recherchés et collectionnés par quelques spécialistes .

> Les perforations appliquées par les entreprises privées avaient un double but : d'une part ,éviter l'usage privé ou la vente des stocks de timbres-poste de la firme par certains employés indéclicats , et , d'autre part , les entreprises personnalisait ainsi leur courrier en perforant leurs timbres-poste . Ceux-ci ne pouvaient servir que sur du courrier à entête de la firme sous peine de taxation de l'envoi pour timbres jugés par la poste comme détériorés . La perforation était donc un "antivol" .

Concernant le FRANKEN , ces marques sont rares sur timbre isolé et exceptionnel sur document d'entreprise , le tout se négociant suivant un prix d'amateur !!!



*Bruxelles – Crédit Général
Liégeois – Hauteur
perforation: 7^{1/2} – 37 trous*



Volontairement foncé avec un programme intégrant la fonction correction automatique , on transforme vite une gomme claire en gomme jaune foncé

Certes , l'examen du timbre avec les différents appareils comme le signoscope ou la lampe UV nous facilitera l'expertise . Toutefois , les nombreuses ventes en ligne ne vous autorisent pas de vérifier physiquement le timbre , mais beaucoup de sites vous permettent néanmoins de réaliser un grossissement de l'objet proposé et ainsi effectuer diverses observations .

Connaître quelques différences entre les deux cinq francs , n° 147 (FRANKEN) et n° 148 (FRANK) , peut vous éviter des déconvenues ou lever un doute parmi les nombreuses propositions du NET .

N° 148 , 5 francs bleu – FRANK

Cliché de 1915 modifié en novembre 1919 . L'inscription corrigée porte la mention "FRANK" .

Première date connue : DIXMUDE – 17/11/1919 .

Du 5 Fr FRANK , il existe deux types distincts :

- Type 1 : Dépôt 1919 et 1920
- Type 2 : Dépôt 1921 et 1926

Les deux types du 5Fr FRANK (COB n° 148) se distinguent par des détails au centre de la partie supérieure du timbre (le cartouche du chiffre cinq) . nous allons les comparer au n° 147 dont le chiffre cinq diffère des deux autres en nous focalisant sur trois caractéristiques .

FRANKEN	FRANK type 1	FRANK type 2
		
<ol style="list-style-type: none"> 1. La circonférence qui entoure extérieurement le cercle blanc autour du 5 est très fine dans sa partie supérieure et continue . 2. La demi-lune de couleur qui sépare la panse du 5 de la boule terminale présente une convexité régulière et sa corne inférieure très épaisse pénètre profondément dans la boule . 3. L'espace entre la base du chiffre 5 et le cercle intérieur du cartouche est important . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La circonférence qui entoure extérieurement le cercle blanc autour du 5 est interrompue dans sa partie supérieure . 2. La demi-lune de couleur qui sépare la panse du 5 de la boule terminale présente sur sa convexité des protubérances (intérieur du 5 en dents de scie) et sa corne inférieure pénètre par une ligne très fine dans la boule 3. L'espace entre la base du chiffre 5 et le cercle intérieur du cartouche est restreint . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La circonférence qui entoure extérieurement le cercle blanc autour du 5 est épaisse et continue . 2. La demi-lune de couleur qui sépare la panse du 5 de la boule terminale présente une convexité régulière et sa corne inférieure assez épaisse pénètre profondément dans la boule . 3. L'espace entre la base du chiffre 5 et le cercle intérieur du cartouche est restreint .

LES ACHEMINES

Jean VANHINGELAND , titulaire du mérite philatélique littéraire "Paul de Smeth"
en collaboration avec Jean-Marie GUIDOSSE

INTRODUCTION

Voici les propos entendus récemment : "A l'heure du net et des smartphones à gogo , il n'y a pas que du bien dans notre société déshumanisée chaque jour davantage . Ainsi , en voulant poster un courrier ces derniers jours , je ne me rendais pas compte des nouvelles difficultés à envoyer un pli , ayant pu que constater bon nombre de boîtes aux lettres destinées à l'expédition avaient disparus de nos villages pour la plupart . J'ai finalement parcouru plusieurs kilomètres en voiture pour en trouver une encore en fonction , mais pour combien de temps encore ? Passe encore pour les personnes mobiles dotées d'une voiture pour trouver la précieuse boîte , quitte à contribuer un peu plus encore à la pollution de la planète , mais quand est-il des personnes âgées ou handicapées ayant des difficultés à se déplacer ? Voilà encore bien un triste exemple des mauvaises attitudes à ne pas commettre mais dont la société n'a cure , l'essentiel étant de limiter les coûts de production en tout genre . A ce rythme-là , les transports en commun risquent un jour de passer à la trappe , car peu rentables . Et que chacun se débrouille ... et la planète avec !"

LA POSTE PRIVEE ET CELLE DE L'ETAT

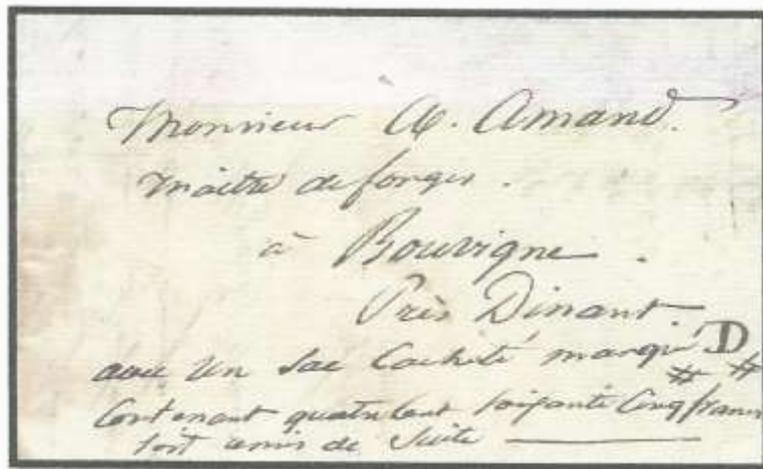
Au XIXème siècle et encore auparavant , il existait des postes privées . Le service était assuré par des particuliers qui possédaient toute l'infrastructure nécessaire à leur tâche ; ceux-ci possédaient également leur propre organisation ainsi que leur tarification .

Dans la région Dinant – Philippeville – Couvin , il existait une voiture qui reliait Dinant à Mariembourg en passant par Anthée , Rosée , Florennes et Philippeville . Il s'agissait d'un service affluent au chemin de fer de l'Etat .

QUELQUES EXEMPLES D'ACHEMINES



*Lettre acheminée de Philippeville le 6 octobre 1836 à Frasnes-lez-Couvin .
On peut lire sur la suscription : "réponse par le retour du conducteur de la malle-poste
d'aujourd'hui soir 6.8^{bre} 1836" . (Collection Jean VANHINGELAND)*



**Lettre acheminée de Philippeville le 14 mai 1830 à Bouvigne près de Dinant .
On peut lire en suscription : "avec un sac cacheté marqué D ##
contenant quatre cent soixante cinq francs soit remis de suite" .
= symboles du Moyen-Age pour insister sur la rapidité d'acheminement .
(Collection Jean-Marie GUIDOSSE)**

CONSTATATIONS & CONCLUSION

Afin de faire parvenir des fonds d'un lieu à un autre , le seul moyen existant était de les confier au conducteur de la diligence ; il n'était pas possible de passer par l'intermédiaire d'un compte bancaire qui n'existait pas encore au XIX^{ème} siècle .

Le lecteur remarquera le souci des acteurs pour observer une rapidité d'acheminement du courrier . On voulait mettre en place un véritable service public malgré des moyens de locomotion très limités dans des conditions plus que rudimentaires . Le service postal était effectué avec beaucoup de générosité et de célérité .

Il faut vivre avec son siècle pour la forme , mais avec le siècle précédent pour le fond .

