

# CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agréation n° P501051  
Mensuel (sauf juillet et août)  
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE  
Septembre 2024  
N° 369

Editeur responsable  
GUIDOSSE Jean-Marie  
Rue de Charleroi , 118  
5650 YVES-GOMEZEE



Philhainaut '26  
LA LOUVIERE 28-30.08.2025

Championnat National de Philatélie  
Nationaal Kampioenschap voor Filatelie  
Nationale Meisterschaften der Philatelie  
National Championship of Philately

## **SOMMAIRE**

01	Convocation – Ordre du jour – Pli du mois
02 – 06	France – La boule de Moulines
07 – 10	Les cartes postales BARDAY
11	50 ans de la découverte de Lucy
12	Réalisation entre membres – Septembre 2024

## **NOS PROCHAINES REUNIONS**

<u>30/09/2024</u>	28/10/2024
25/11/2024	30/12/2024

## **RENSEIGNEMENTS GENERAUX**

### Renouvellement des cotisations (croix rouge sur la vignette d'adresse)

- (x) Cotisation à renouveler
- (xx) Pas en règle de cotisation pour 2024
- (xxx) Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

#### Nous contacter

##### **Président**

GUIDOSSE Jean-Marie  
Rue de Charleroi , 118  
5650 Yves-Gomezée  
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

### **NOUVEAU**

→→→ Adresse e-mail : [cerclephilateliqueyvetois@gmail.com](mailto:cerclephilateliqueyvetois@gmail.com)  
→→→ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

### **Cotisation du 01/01/2024 au 31/12/2024**

**Adultes : 8,00 €**

**Jeunes (-18 ans) : 3,00 €**

#### Compte BNP PARIBAS FORTIS

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée  
IBAN : **BE93-0001-5744-7467**



## CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 30/09/2024 à 19 heures à mon domicile** .

### Ordre du jour

- Informations philatéliques
- Mise à disposition de carnets à choix
- Commande et remise de matériel
- Réalisation entre membres

### Le pli du mois



***Lettre expédiée en recommandation de Florennes à Fraire  
Cachet à date de Florennes du 05/05/1828***

#### Calcul du tarif

***Lettre ordinaire (tarif du 15/12/1927) : 0,60***  
***Recommandation (tarif du 15/12/1927) : 1,50***  
***Total : 0,60 + 1,50 = 2,10***  
***TP n° 208 (émis le 11/10/1926) : 2,00***  
***TP n° 246 (émis le 01/05/1927) : 0,10***

## FRANCE – La boule de Moulins

Si , grâce aux ballons du siège de Paris , les Parisiens parvenaient à envoyer des nouvelles à leurs parents en province , malgré quelques tentatives , avortées , l'inverse se révéla impossible .

C'est alors que MM. Robert , Delort et Vonoven proposèrent à l'Administration des Postes un système de boules sphériques étanches munies d'ailettes qui , convenablement lestées , bourrées de lettres et jetées dans la Seine , seraient entraînées à Paris par le courant . Immergées entre Bray-sur-Seine et Montereau , en Seine-et-Marne , ces boules devaient être recueillies dans la capitale au moyen de filets tendus en travers du fleuve .

Chacune des boules sphériques pouvait contenir de 500 à 600 plis de 4 grammes au plus . Affranchi à 1F (dont 20c pour la Poste et 80c pour les inventeurs de l'ingénieux procédé) , ce courrier devait être adressé avec la mention "Paris par Moulins (Allier) . Il était en effet centralisé dans cette ville , d'où le nom de boules de Moulins donné plus tard par les collectionneurs tant aux engins eux-mêmes que , par extension , aux plis ainsi transportés . Ce service commença à fonctionner le 04/01/1871 , et 55 boules au moins furent immergées jusqu'au 28/01/1871 . Aucune ne fut repêchée pendant le siège de Paris .



**85 ans après , la boule qui contenait cette lettre munie du cachet de Noizay (Indre-et-Loire) , datée du 05/01/1871 , fut repêchée à Bray-sur-Seine (Seine-et-Marne) en 1956 . L'affranchissement par un 20c bleu Napoléon lauré et une paire de 40c orange Napoléon lauré oblitérés GC 2676 est conforme au 1F exigé .**



**Partie de Portrieux , dans les Côtes-du-Nord , ce courrier muni d'un cachet du 03/01/1871 sans millésime demeura pendant plus de trois quarts de siècle avec la lettre de Noizay dans la boule trouvée en 1956 . Son affranchissement , en numéraire , est attesté par le cachet PP (port payé) .**



**Très rare affranchissement par cinq timbres à 20 C bleu Cérés de l'émission dite du siège . Ces timbres n'étaient en effet vendus qu'à Paris pendant toute la durée de son isolement . Pour qu'ils aient pu être apposés sur une lettre postée à Suze-la-Rousse (Drôme) le 8 janvier 1871 , on peut supposer qu'ils avaient envoyés par ballon à leur expéditeur .**



**Postée à Alençon le 5 janvier 1871 , cette lettre est affranchie par un 20 C bleu type 1 et un 80 C rose de l'émission de Bordeaux . Elle est munie du cachet brun de la Société de secours aux blessés militaires .**

Extraites de la sphère de zinc découverte le 6 août 1968 dans les vases de la Seine près de Saint-Wandrille , en Seine-Maritime , ces lettres avaient passé près d'un siècle dans le lit du fleuve .



Adressée à un prisonnier de guerre , cette lettre en allemand , postée à Bordeaux le 7 janvier 1871 , est datée de Leipzig , décembre 1870 . Elle est affranchie par un 20 C bleu , type 2 , et par un 80 C rose de l'émission de Bordeaux , oblitérés GC 532 .



Bel affranchissement de cinq timbres à 20 C bleu type 2 de l'émission de Bordeaux pour cette lettre postée à Nice avant la quatrième levée du 7 janvier 1871 . Oblitération GC 2656 .



Munie du cachet de Fernex (Ain), première levée du 5 janvier 1871, cette lettre est datée de Genève, 5 janvier, et porte au verso le cachet ambulant "Mont Cenis à Mâcon", du 5 janvier également. Son affranchissement, composé d'un 10 C bistre, d'un 30 C marron et d'une paire de 30 C marron de l'émission de Bordeaux, est oblitéré GC 1484.



Adressée à un soldat en garnison à Paris assiégé, cette correspondance fut postée à Bordeaux avant la cinquième levée du 8 janvier 1871. Son affranchissement se compose d'un bloc de huit timbres à 10 C bistre et d'un 20 C bleu type 2 report 3. Oblitération GC 532.

## Il y a cartes postales Barday et cartes postales Barday

(Delcampe Magazine – 06/2023)



*CPA signée BARDAY*

*En regardant sur DELCAMPE à la recherche d'un nouvel illustrateur à présenter, j'ai décidé de regarder les cartes BARDAY. Le site dispose de plusieurs milliers de ces cartes et certaines sont assez différentes d'autres. Certaines aussi sont signées BARDAY, mais pas toutes. Comment expliquer cela ? En fait, après quelques recherches, c'est très simple !*



*CPA éditée par BARDAY, signée Jean PARIS*

Les premières cartes BARDAY portent ce nom qui est celui de leur maison d'édition dont les deux associés, Maurice BARRE et Jules DAYEZ avaient contracté et rassemblé leurs noms de famille pour créer le pseudonyme "BARDAY".

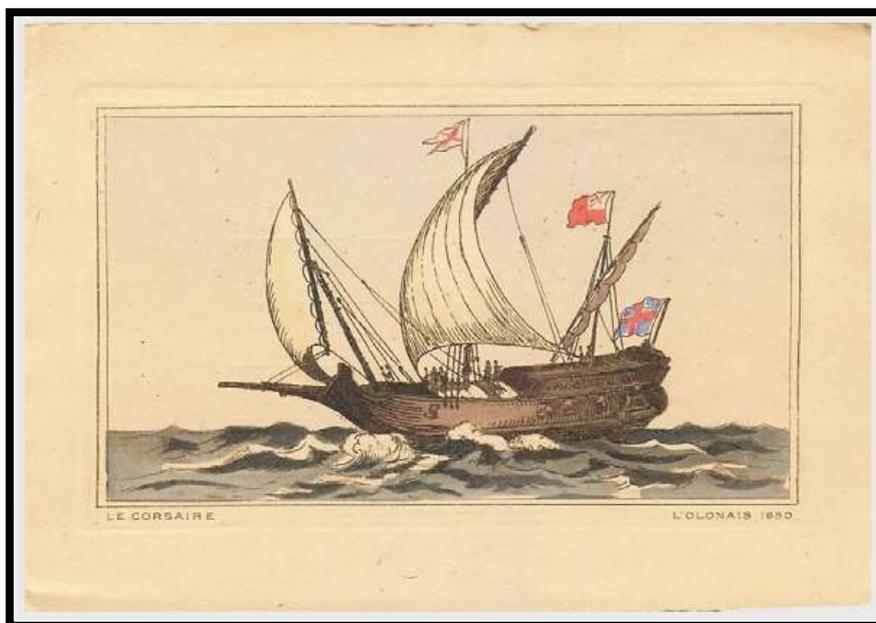
La maison BARDAY date de 1925 et a fait appel à plus de 70 illustrateurs différents pour dessiner ses cartes , ce qui explique la variété dans les dessins .

L'éditeur de cartes postales fabriquait ses productions suivant le principe de lithographie , utilisant une pierre par couleur . Parfois même , la finition se faisait au pochoir , ce qui rend la collection d'autant plus intéressante .

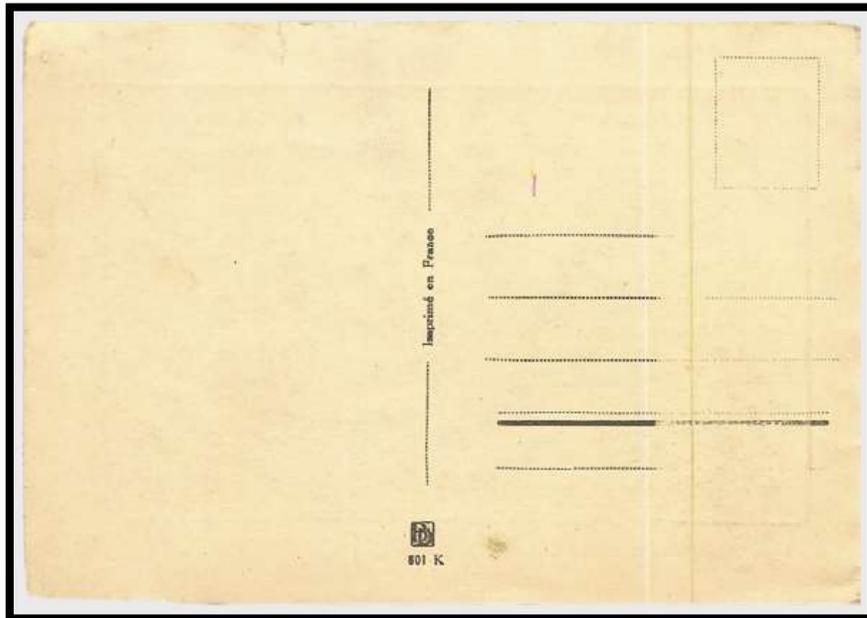


**CPA éditeur BARDAY**

Autre particularité de ces cartes , elles sont coupées à la ficelle plutôt qu'au massicot , ce qui leur donne des bords irréguliers liés à cette technique . Afin de les reconnaître , elles portent les initiales BD dans un rectangle au bas du verso des cartes . Les séries de cartes sont numérotées et chaque carte d'une série est différenciée par une lettre clé .



**CPA éditeur BARDAY**

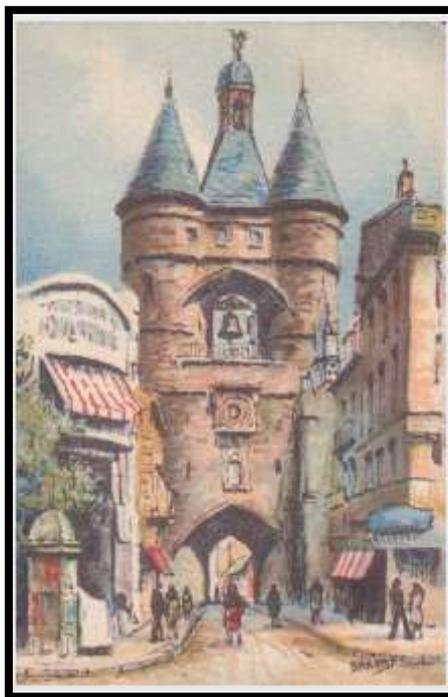


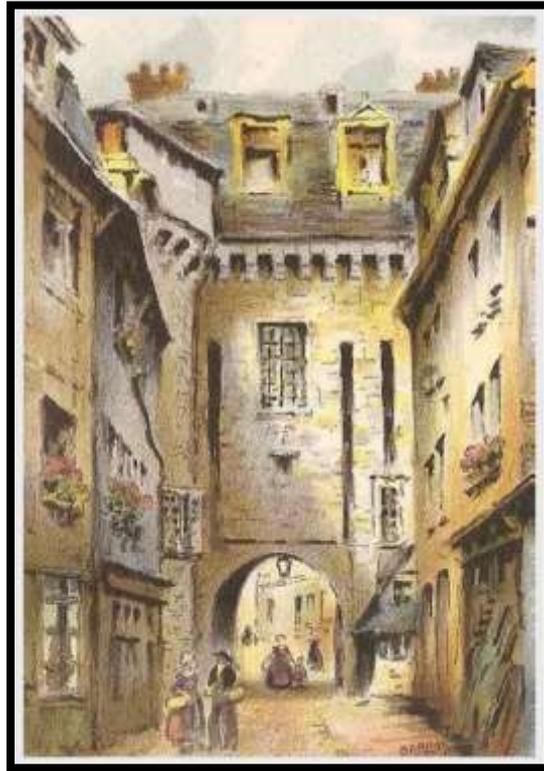
***CPA éditeur BARDAY , on distingue la découpe à la ficelle .  
A l'arrière , le chiffre et la lettre de référence .***

Les cartes postales qui datent d'avant-guerre sont de petit format (9 x 14 cm) alors que les cartes postérieures à celles-ci sont un peu plus grandes (10 x 15 cm) . Certaines des cartes ont été imprimées dans les deux formats (sans doute le stock était-il écoulé) .

Parmi les auteurs ayant travaillé pour BARDAY , on trouvera des noms connus comme JYLBERT , NAUDY , Jean PARIS ... mais aussi des illustrateurs moins réputés à la base comme un certain BARDAY ...

Ce BARDAY est réputé pour ses cartes postales sur les villes et monument avec des dessins très aboutis et de belle qualité . En fait , celui qui signe BARDAY n'est autre que Georges DAYEZ , le fils de l'éditeur Jules DAYEZ qui a choisi comme pseudonyme le nom de l'éditeur de cartes .



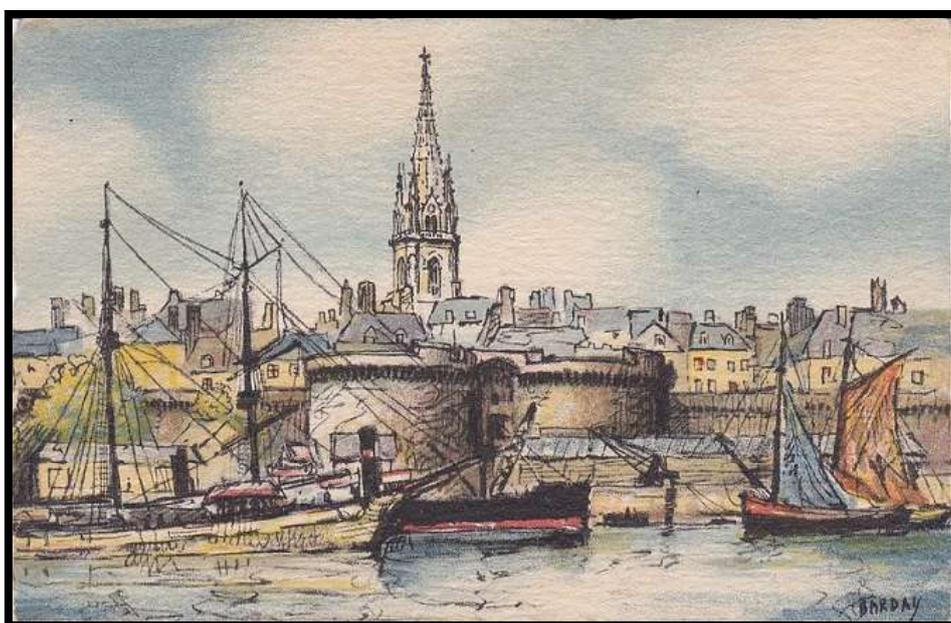


**2 CPA signées BARDAY**

Né en 1907 , le jeune Georges DAYEZ a 18 ans quand son père et Maurice BARRE publient les premières cartes postales de la maison BARDAY . Très jeune , il se destine à la peinture et acquiert les techniques d'imprimerie auprès de son père en même temps qu'un enseignement artistique au sein de l'Académie de la Grande Chaumière , l'Académie Julian et les cours du soir de dessin de la Ville de Paris .

Grand voyageur , Georges DAYEZ a sillonné les routes de France , dessinant de belles représentations de monuments et villes qui seront ensuite repris en cartes postales .

Plus tard dans sa carrière , Georges DAYEZ partira vers un art plus abstrait qui defra sa renommée . Il est décédé en 1991 .



## 50 ans de la découverte de Lucy (Philinfo – Juin 2024)

Dans les années 1970 , la découverte des ossements de Lucy , sur les berges de la rivière Awash en Ethiopie , va irrémédiablement changer notre vision et nos connaissances sur les origines de l'espèce humaine .

Tout se passe le 24/11/1974 , quand plusieurs membres de l'International Afar Research Expedition mettent au jour quelques ossements isolés fossiles émergeant de la paroi . Le dégagement se poursuit , impliquant les directeurs de la mission (le géologue Maurice TAIEB et le paléo-anthropologue Donald JOHANSON) , les paléontologues Charles GUILLEMOT et Yves COPPENS , ainsi que des étudiants et chercheurs éthiopiens : l'ensemble est précieusement collecté sous le numéro scientifique de référence AL 288-1 .

Il faudra deux ans pour publier cette découverte dans la prestigieuse revue Nature (1976) , et deux nouvelles années pour lui attribuer le nom d'une nouvelle espèce (Australopithecus afarensis) et une datation précise : 3,18 millions d'années . Depuis , d'autres fossiles ont été découverts , mais moins bien conservés (52 fragments osseux sont préservés pour Lucy , soit 40% de l'ensemble du squelette) : mandibule isolée , squelette d'enfant , éléments crâniens , etc ...

C'est à partir de Lucy qu'a pu être démontrée l'ancienneté de la bipédie (même partielle) , bien avant l'apparition du processus d'accroissement du volume cérébral . Sa densité osseuse , la morphologie de ses hanches et genoux , et l'ouverture de son bassin montrent un individu partageant des traits simiens et humains : un sujet de 25 ans environ , 1,10 m de hauteur et moins de 30 kg .

On connaît l'anecdote rapportée largement par Yves COPPENS , le "papa de Lucy" disparu le 22/06/2022 : c'est en écoutant , sur le site des fouilles , la chanson des Beatles "Lucy in the Sky with Diamonds" que l'idée lui est venue de la nommer ainsi . Mais son nom en amharique – la langue naturelle de l'Ethiopie – est encore plus chargé de sens : Dinqesh ("tu es merveilleuse") . Combien ce nom de baptême apparaît désormais judicieux ...



© La Poste

## REALISATION ENTRE MEMBRES

Références : REM/Septembre 2024

<i>N° du lot</i>	<i>Code</i>	<i>Pays</i>	<i>N° des timbres</i>	<i>Etat</i>	<i>Cote</i>	<i>Départ</i>	<i>Offre</i>
<b>BELGIQUE</b>							
1	1	B	220	xx	7,50	1,90	
2	1	B	240/244	xx	16,00	4,00	
3	1	B	245/248	xx	5,00	1,25	
4	1	B	249/253	xx	16,00	4,00	
5	1	B	326/332	x	82,50	16,50	
6	1	B	335/340	xx	18,50	4,65	
7	1	B	353/355	x	40,00	8,00	
8	1	B	356/362	xx	350,00	87,50	
9	1	B	404/406	xx	20,00	5,00	
10	1	B	407/409	xx	15,00	3,75	
11	1	B	438/445	xx	30,00	7,50	
12	1	B	447/454	xx	45,00	11,25	
13	1	B	538/546	xx	11,50	2,90	
14	1	B	547/555	xx	18,00	4,50	
15	1	B	556/567	xx	12,50	3,15	
16	1	B	581A/582A	xx	12,00	3,00	
17	1	B	592B	xx	22,50	5,65	
18	1	B	602	xx	18,00	4,50	
19	1	B	603/612	xx	7,75	1,95	
20	1	B	623/624	xx	10,00	2,50	
21	1	B	639/640	xx	7,00	1,75	
22	1	B	670/673	xx	0,60	0,15	
23	1	B	674/689	xx	27,00	6,75	
24	1	B	690/696	xx	12,00	3,00	
25	1	B	699/700	xx	0,75	0,20	
26	1	B	716/724	xx	6,30	1,60	
27	1	B	728/736	xx	18,00	4,50	
28	1	B	737/741	xx	16,00	4,00	
29	1	B	743/747	xx	19,00	4,75	
30	1	B	773/776	xx	18,00	4,50	

# Le Royal Club Philatélique de Wavre organise sa

# 49<sup>ème</sup> Bourse de Philatélie, Marcophilie et Cartophilie



150 mètres de stands

Expertises de  
collections  
10-13h

Entrée  
libre

## à Wavre

delcampe

Salle des Fêtes et Cloître de l'Hôtel de Ville

**Dimanche 20 octobre 2024 de 9h à 15h**

**Place de l'Hôtel de Ville 1, 1300 Wavre**

Renseignements

Jean-David Soille 0474/069 394

soillejd@hotmail.com

# ARLON

**SAMEDI 19 & DIMANCHE 20**

**OCTOBRE 2024**

**DE 10 À 16 HEURES**

**PREVENTE &**

**EXPOSITION**

**PHILATÉLIQUE**

**BELFRALUX'24**

**MAISON DE LA CULTURE**

**PARC DES EXPOSITIONS**

**ARLON**

**BELGIQUE**

**Entrée gratuite**

**ORGANISATION : ROYAL PHILATELIC CLUB ARLONAIIS**



*Adresse de contact : [philatelic.arlon@ibelgique.com](mailto:philatelic.arlon@ibelgique.com)*