

CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agréation n° P501051
Mensuel (sauf juillet et août)
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE
Juin 2025
N° 378

Editeur responsable
GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 YVES-GOMEZEE



**EXPOSITION RÉGIONALE COMPÉTITIVE
NAMUR- HAINAUT
18/10/2025
SALLE "LA BALNÉAIRE"
BOULEVARD DES SOUVERAINS , 6 - 5500 DINANT**

SOMMAIRE

| | |
|---------|---|
| 01 | Convocation – Ordre du jour – Pli du mois |
| 02-03 | Bpost Philately & Stamps Printing |
| 04 | Retour à l'envoyeur |
| 05 – 10 | La chienne Laïka |
| 11 | MILLET Jean-François |
| 12 | Réalisation entre membres – Juin 2025 |

NOS PROCHAINES REUNIONS

30/06/2025 29/09/2025
27/10/2025 24/11/2025 22/12/2025

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renouvellement des cotisations **(croix rouge sur la vignette d'adresse)**

- (x)** Cotisation à renouveler
- (xx)** Pas en règle de cotisation pour 2025
- (xxx)** Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Nous contacter

Président

GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 Yves-Gomezée
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

NOUVEAU

➔➔➔ Adresse e-mail : cerclephilateliqueyvetois@gmail.com
➔➔➔ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

Cotisation du 01/01/2025 au 31/12/2025

Adultes : 8,00 €

Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

Compte BNP PARIBAS FORTIS

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée

IBAN : **BE93-0001-5744-7467**



CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 30/06/2025 à 19 heures à mon domicile** .

Ordre du jour

- Informations philatéliques
- Mise à disposition de carnets à choix
- Commande et remise de matériel
- Réalisation entre membres

Le pli du mois



***Carte postale levée à Mertenne (hameau de Castillon)
et expédiée de Walcourt à destination de Mons .
Cachet hexagonal "L" de la boîte rurale de Mertenne .
CAD de Walcourt du 19/05/1887 et de Mons du 20/05/1887 .
Carte postale n° 17 à 5 cts émise le 01/07/1884 .
Tarif du 01/01/1872 .***

BPOST PHILATELY & STAMPS PRINTING

Emission n° 9/2025 – Les proverbes de Brueghel – 16/06/2025

Thème : 10 proverbes et expressions que l'on retrouve dans l'œuvre légendaire de Brueghel .

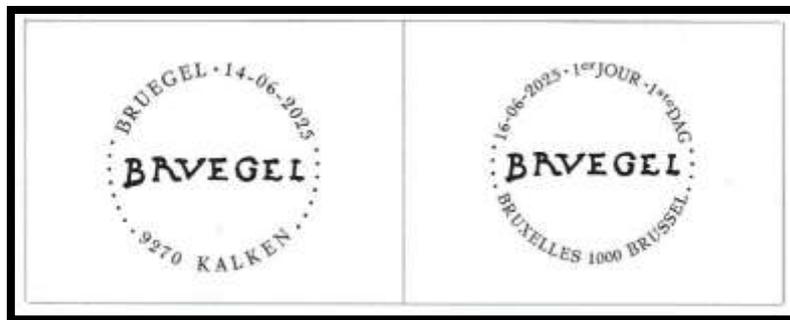
Timbres-poste : avoir le vent en poupe – deux chiens qui courent après le même os – être armé jusqu'aux dents – retourner sa veste – c'est le monde à l'envers – être sur des charbons ardents – jeter l'argent par les fenêtres – nager contre le courant – quand un aveugle en guide un autre , ils tombent tous les deux dans le fossé .

Présentation : carnet de 10 timbres-poste autocollants .

Valeur faciale : 1 – National .

Prix du carnet : 14,90 € .

Prévente : 14/06/2025 – Colmanstraat , 51 – 9270 KALKEN .



Emission n° 10/2025 – 175 années de Banque nationale – 16/06/2025

Thème : En 2025 , la Banque nationale de Belgique fêtera son 175^{ème} anniversaire . Retour sur cinq billets emblématiques .

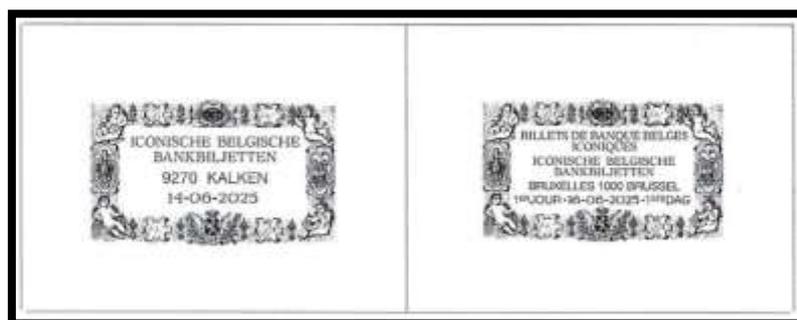
Timbres-poste : 1000 francs , type 1851 – 50 francs , 1888 , série Hendrickx – 100 francs-20 belgas , 1933 par Emile Vloors – 5000 francs , Guido Gezelle , 1982 – 200 francs , Adolphe Sax , 1996-2002 .

Présentation: feuillet de 5 timbres-poste .

Valeur faciale : 1 – Europe .

Prix du feuillet : 13,90 € .

Prévente : voir l'émission 9/2025 .



Emission n° 11/2025 – Le tour du monde en cartes postales – 16/06/2025

Thème : 20 ans de Postcrossing .

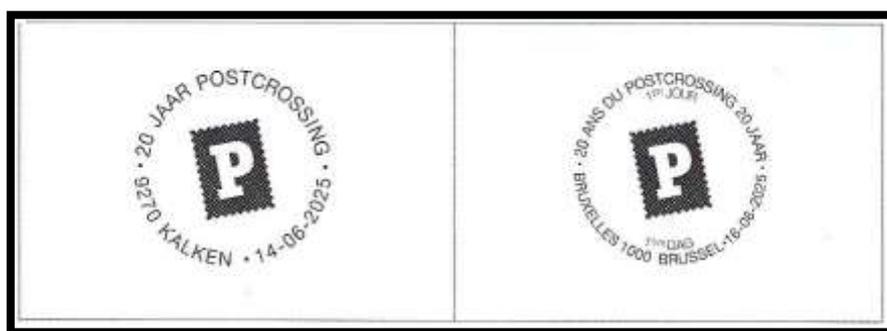
Timbres-poste : personne tenant une carte postale – personne écrivant une carte postale – carte est déposée dans une boîte aux lettres rouge – facteur déposant la carte postale dans la boîte aux lettres – globe avec des flèches symbolisant le chemin emprunté par les cartes postales Postcrossing .

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste .

Valeur faciale : 1 – Europe .

Prix du feuillet : 13,90 € .

Prévente : voir l'émission n° 9/2025 .



Bsurprised day – 02/07/2025

Préparez-vous pour une nouvelle édition du bsurprised day le **mercredi** 2 juillet 2025. Le thème central de cette année est « Les timbres-poste relie les gens », et ce n'est pas une coïncidence. Car, aussi petits soient-ils, les timbres-poste véhiculent des histoires, des émotions et des souvenirs au-delà des frontières et du temps, depuis des générations.

Au programme:

- Anniversaire de Postcrossing
- Collector's Card Buzin
- Event card unique avec timbres-poste
- Exposition philatélique
- Cachets de toutes les émissions de 2025
- Vente de tous les produits de 2023, 2024 et ceux déjà émis en 2025
- Séances de dédicaces par des graphistes externes et bpost
- Déjeuner et boissons au restaurant

Entrée gratuite, sans inscription

Quand et où?

mercredi 2 juillet de 10h à 15h

Egide Walschaertsstraat 1b, 2800 Mechelen

Arrêt de bus

Malines Postzegel ou Malines Molenweide,

prendre le bus ligne 5 en direction de Technopolis depuis la gare de Malines.

Retour à l'expéditeur ...



Lettre recommandée expédiée de Walcourt à destination de Rhisnes .

CAD de Walcourt du 20/05/1941 .

CAD de Rhisnes du 21/05/1941 .

*Lettre réexpédiée par erreur vers Walcourt attendu que la destinataire est décédée .
Étiquettes "DECEDE" au verso et "Retour à l'expéditeur" au recto apposées par le bureau de
Rhisnes .*

*CAD de Walcourt du 23/05/1941 : le bureau de Walcourt réexpédie la lettre vers Dinant
après avoir apposé une étiquette "Retour à l'expéditeur" .*

Lettre ordinaire (tarif du 01/11/1938) : 0,75

Droit fixe de recommandation (tarif du 01/12/1930) : 1,75

TP n° 530 à 2,50 frs

La chienne Laïka , premier être vivant dans l'espace

(par Jean Etienne – FUTURA SCIENCES)



Le 3 novembre 1957 , l'Union soviétique envoyait dans l'espace , pour un voyage sans retour , le premier animal autour de la planète . La petite chienne Laïka quittait la terre mais entrait dans l'histoire . Un voyage à ne pas oublier .

La stupéfaction passée après l'envoi du premier satellite artificiel de la terre – Spoutnik 1 – le 04/10/1957 , les observateurs s'interrogèrent sur le temps qui allait s'écouler avant la mise en orbite du premier être vivant . Les spécialistes s'accordaient généralement pour une durée allant de un an ... à une dizaine d'années . La masse de Spoutnik 1 – 83 kg – semblait bien trop faible pour expédier un être vivant . En soi , elle paraissait pourtant phénoménale quand les américains tentaient toujours vainement de satelliser les 1470 g de leur Vanguard. Moins d'un mois plus tard , le 3 novembre , le monde était fixé : Laïka s'envolait pour l'espace !



Sputnik 1



Sputnik 2

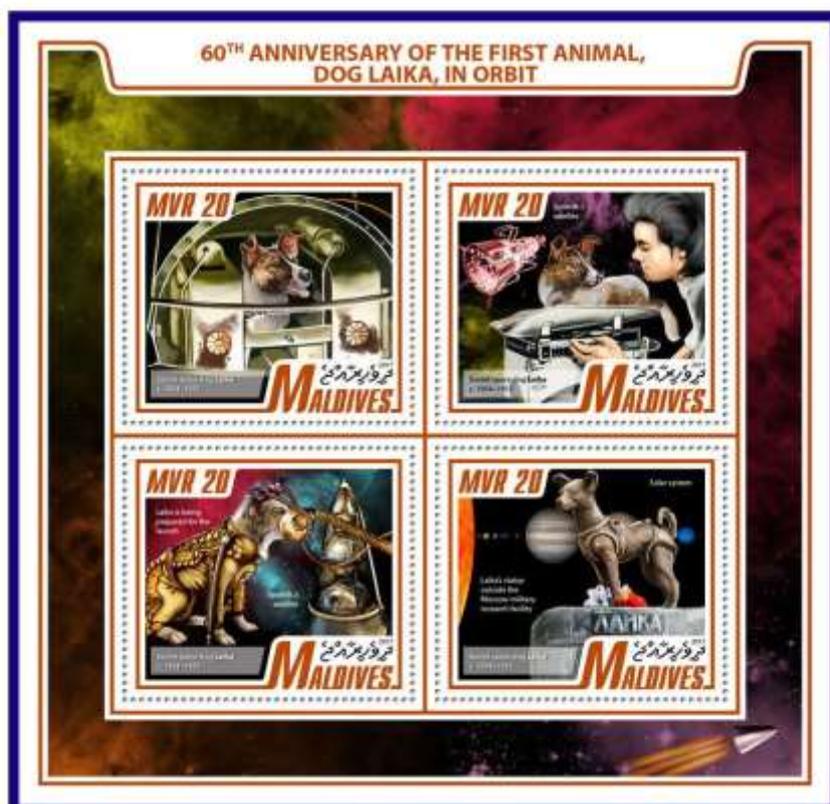
La petite chienne qui eut l'honneur de précéder l'humanité dans l'espace avait une origine plus que modeste , puisqu'elle fut trouvée errante dans une rue de Moscou . Bâtarde , âgée de trois ans (environ) et pesant 6 kg , elle fut baptisée Laïka . Le mot signifie "petite aboyeuse" en russe , mais désigne aussi en argot des chiens sans race déterminée présentant une ressemblance avec les huskies . Son véritable pédigrée restera un mystère , mais il est généralement accepté qu'elle était le fruit d'un croisement entre un husky et un terrier .



La chienne Laïka

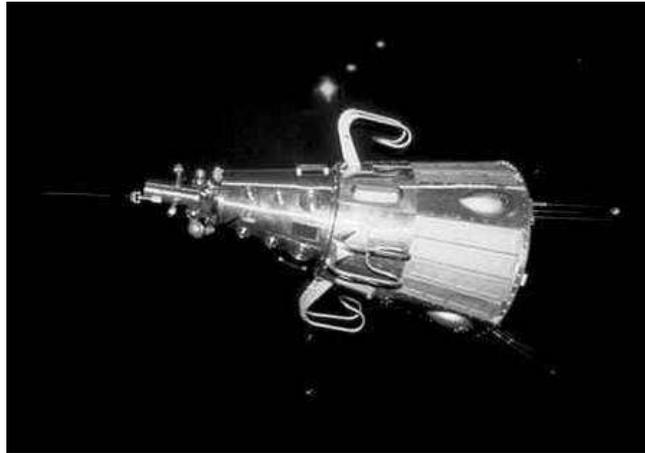
Ce n'était pas la première fois qu'un animal franchissait la limite séparant l'atmosphère terrestre de l'espace, fixée par l'armée de l'air américaine à 50 miles d'altitude (environ 80 km) et pour les scientifiques à 100 km. Le tout premier fut un singe baptisé Albert 2, qui fut lancé le 14 juin 1949 à 22h35 TU (15h35 locales) depuis la base militaire américaine de White Sands, à bord d'une fusée V2, et atteignit une hauteur de 133,9 km. L'animal supporta parfaitement le vol ainsi que l'indiquèrent les enregistrements réalisés à bord de l'habitacle pressurisé, mais périt à la suite de l'impact du retour, suite à un défaut de fonctionnement du parachute.

Le vol de Laïka fut pénible, avant de lui être fatal. L'animal avait été revêtu de sa combinaison spatiale spécialement taillée à sa mesure et installée à bord de sa capsule trois jours avant le départ, soit le 31 octobre 1957. Un réservoir en caoutchouc situé à l'arrière devait recevoir urine et excréments. Deux assistants étaient chargés de veiller à sa santé et de la nourrir tant bien que mal. Les températures étant particulièrement basses à ce moment sur la base de Baïkonour, un tuyau relié à un radiateur avait été introduit dans son habitacle pour lui envoyer un peu d'air chaud. Quelques heures avant la mise à feu, des techniciens entrouvrirent sa combinaison et badigeonnèrent d'une solution d'alcool iodé les parties de son pelage qui allaient recevoir des électrodes.



Lancement réussi mais problème à la mise en orbite

Le lanceur R-7 , identique à celui qui avait emmené Spoutnik 1 le mois précédent , décolla le 3 novembre 1957 à 2h30 TU . Durant la phase d'accélération maximale , le cœur de la petite chienne passa de 103 à 240 pulsations par minute . La coiffe de Spoutnik 2 (officiellement nommé PS2) fut correctement larguée dès la mise en orbite , mais le dernier étage de la fusée ne se sépara pas comme prévu , ce qui entrava le fonctionnement du système de régulation thermique du satellite consistant en un simple ventilateur qui devait s'activer dès que la température de la cabine dépassait 15° C .



Maquette de Spoutnik 2 exposée au pavillon de l'URSS lors de l'exposition internationale de Bruxelles en 1958





Sputnik 2 , d'une masse de 508,3 kg , se trouvait à ce moment sur une orbite de 212 x 1660 km inclinée à 65,30° décrite en 103,70 minutes .

A bord , le thermomètre se mit immédiatement à grimper de façon anormale et atteignit puis dépassa bientôt les 40° C . Les analyses ultérieures de la télémétrie devaient indiquer qu'une partie du revêtement isolant du satellite s'était déchiré . Le pouls de l'animal prit trois fois plus de temps à revenir à son rythme normal que durant les essais en centrifugeuse, ce qui trahissait l'intense effet de stress qu'il avait subi , ainsi que les conditions pénibles auxquelles il faisait à présent face . Les signaux révélèrent ensuite que Laïka était agitée , mais absorbait cependant le gel nutritif qui lui servait de nourriture .



Entre cinq et sept heures après le décollage (l'imprécision provient du fait que les signaux n'étaient pas reçus en continu au sol) , le premier animal en orbite de l'histoire ne donnait plus aucun signe de vie .



La polémique autour du sacrifice de Laïka

En cette époque de guerre froide , reconnaître un échec paraissait inconcevable aux dirigeants de l'URSS . Aussi ,les communiqués annoncèrent un succès complet , qui s'était conclu comme prévu : l'euthanasie de l'animal après sept heures de vol .

Ce ne fut qu'en 2002 que le Docteur Dimitri MALACHENKOV , qui avait participé à la mission, révéla que Laïka avait péri suite à une défaillance du système de régulation thermique et du stress , reconnaissant que le plan de mission prévoyait d'euthanasier l'animal au moyen de nourriture empoisonnée au septième jour de l'expérience . Dans un rapport qu'il présenta par la suite au World Space Congress de Houston , il affirma qu'il avait été impossible aux ingénieurs de concevoir un système en si peu de temps , et encore moins un dispositif de rentrée atmosphérique . Laïka était donc ,dès son lancement , condamnée à mourir dans l'espace .

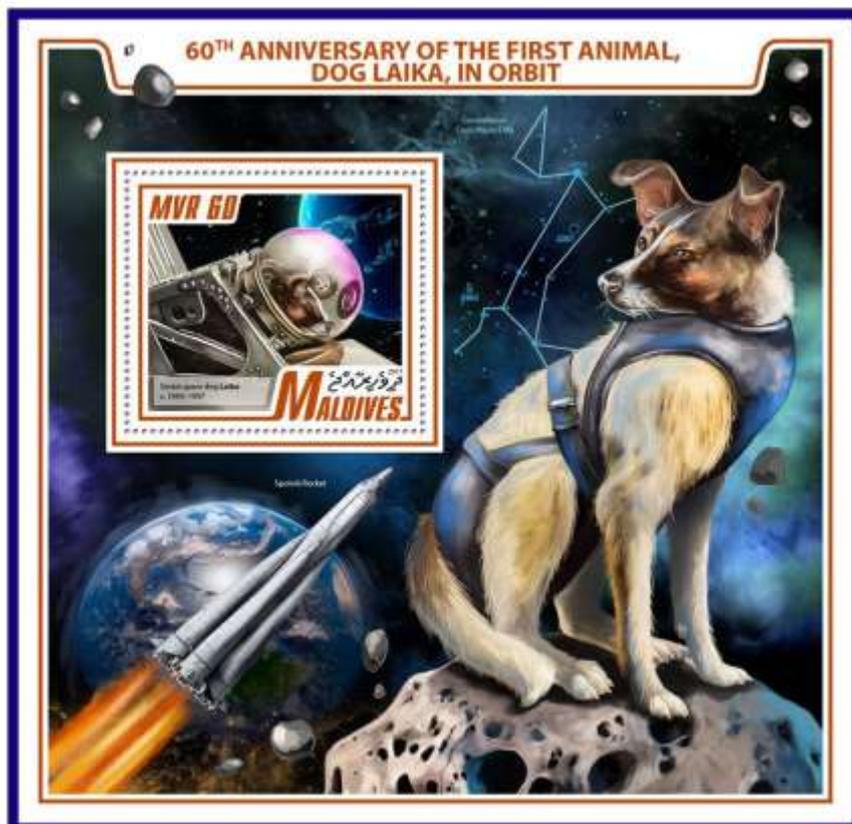
Sputnik 2 est rentré dans l'atmosphère le 14 avril 1958 au-dessus des Antilles après avoir effectué 2570 révolutions autour de la terre .



Gros plan sur la trace laissée par Sputnik 2 lors de sa rentrée dans l'atmosphère

En URSS , la mort de Laïka ne souleva pas beaucoup de polémique , et ne fut annoncée qu'anecdotiquement , les communiqués insistant avant tout sur l'importance du lancement . Ce n'est qu'en 1998 qu'un autre chercheur attaché au programme , Oleg GAZENKO , déclara publiquement : "*Plus le temps passe , plus je suis désolé à son sujet . Nous n'aurions pas dû le faire ... Nous n'avons pas appris suffisamment de cette mission pour justifier la mort de la chienne*".

Mais Laïka avait ouvert une porte , celle par où l'humanité s'élancerait un jour vers les étoiles. Et rien que pour cela , elle mérite que l'on se souvienne d'elle .



MILLET Jean-François (1814 – 1875) – Des glaneuses

(Philinfo – 01/2025)

Elles ont le dos voûté , elle regardent le sol , elles cherchent les épis qu'auraient oubliés les moissonneurs . Derrière elles , de grandes meules , le foin s'entasse , une certaine image de l'abondance se devine , gardée par un régisseur à cheval , mais la focale reste sur ces femmes , ces glaneuses , dont la lumière du soleil couchant sculpte les corps .

Des glaneuses , que Jean-François MILLET peint en 1857 avant de le présenter au Salon , recevra un accueil critique mitigé , on l'accusera de mystifier la pauvreté , le prolétariat rural , d'utiliser le réalisme pictural à des fins politiques , mais la toile s'inscrit dans une démarche qu'il a commencée dix ans plus tôt après s'être établi à Barbizon .

Le début de sa carrière , entre le Cotentin et Paris , avait été incertain , oscillant entre le portrait et la peinture de nus classiques inspirés de l'art du XVIIIème siècle dont il avait étudié les toiles au Louvre .

Barbizon , où il participe à l'établissement de la fameuse école du même nom , l'entraîne dans l'étude du paysage , des scènes rurales et notamment des métiers agraires . Avec ses glaneuses , MILLET poursuit cette évocation d'un monde immuable , le travail des champs , la noblesse des tâches quotidiennes , il utilise la lumière , ses reflets , son pouvoir d'expression qui individualise et grandit dans le même temps les personnages .

En cela , il préfigure les mouvements et les artistes qui verront en lui un maître , de VAN GOGH aux impressionnistes et à DALI ou Edward HOPPER .

Chaque fois , c'est le rôle de la lumière face aux qualités formelles , presque traditionnelles , de la composition qui donne une modernité à l'ensemble , qui lui nimbe d'un calme austère .

Le tableau sera acquis par Mme POMERY , de la fameuse maison champenoise , avant d'être donné à l'Etat . Il est exposé au musée du Louvre jusqu'en 1986 et , depuis , au musée d'Orsay .



© La Poste

REALISATION ENTRE MEMBRES

Références : REM/Juin 2025

| <i>N° du lot</i> | <i>Code</i> | <i>Pays</i> | <i>N° des timbres</i> | <i>Etat</i> | <i>Cote</i> | <i>Départ</i> | <i>Offre</i> |
|------------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|---------------|--------------|
| BELGIQUE | | | | | | | |
| 1 | 1 | B | 898/899 | xx | 120,00 | 30,00 | |
| 2 | 1 | B | 900/907 | xx | 84,00 | 21,00 | |
| 3 | 1 | B | 918/923 | xx | 95,00 | 23,75 | |
| 4 | 1 | B | 927/929 | xx | 67,00 | 16,75 | |
| 5 | 1 | B | 955/960 | xx | 35,00 | 8,75 | |
| 6 | 1 | B | 964/966 | xx | 5,50 | 1,40 | |
| 7 | 1 | B | 973/978 | xx | 42,00 | 10,50 | |
| 8 | 1 | B | 991/993 | xx | 10,00 | 2,50 | |
| 9 | 1 | B | 998/1004 | xx | 34,00 | 8,50 | |
| 10 | 1 | B | 1008/1010 | xx | 2,55 | 0,65 | |
| 11 | 1 | B | 1013/1018 | xx | 10,00 | 2,50 | |
| 12 | 1 | B | 1019 | xx | 0,35 | 0,10 | |
| 13 | 1 | B | 1030 | xx | 3,50 | 0,90 | |
| 14 | 1 | B | 1031 | xx | 35,00 | 8,75 | |
| 15 | 1 | B | 1032/1036 | xx | 30,00 | 7,50 | |
| 16 | 1 | B | 1039/1045 | xx | 13,00 | 3,25 | |
| 17 | 1 | B | 1047/1052 | xx | 3,50 | 0,90 | |
| 18 | 1 | B | 1053/1062 | xx | 9,75 | 2,45 | |
| 19 | 1 | B | 1076/1081 | xx | 12,00 | 3,00 | |
| 20 | 1 | B | 1082/1088 | xx | 11,50 | 2,90 | |
| 21 | 1 | B | 1096/1101 | xx | 27,50 | 6,90 | |
| 22 | 1 | B | 1102/1107 | xx | 13,50 | 3,40 | |
| 23 | 1 | B | 1128/1130 | xx | 72,00 | 18,00 | |
| 24 | 1 | B | 1131/1132 | xx | 0,75 | 0,20 | |
| 25 | 1 | B | 1133/1138 | xx | 22,50 | 5,65 | |
| 26 | 1 | B | 1139/1146 | xx | 15,00 | 3,75 | |
| 27 | 1 | B | 1147/1149 | xx | 7,00 | 1,75 | |
| 28 | 1 | B | 1153/1158 | xx | 11,50 | 2,90 | |
| 29 | 1 | B | 1163/1168 | xx | 14,00 | 3,50 | |
| 30 | 1 | B | 1172/1173 | xx | 0,40 | 0,10 | |



SKALAFILA
14-15 juni 2025



Themaphila

SKALAFILA 2025

Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter van de provincies Oost- en West-Vlaanderen

Voorverkoop en tijdelijk postkantoor bpost – bijzondere postzegeluitgifte en dagtekeningstempel "Bruegel (spreekwoorden)", "20 jaar Postcrossing", "Iconische Belgische bankbiljetten" (14 juni – 10-15u.)



Internationale filateliebeurs
Wisselbeker Oost-Phila 2025
Eresalon lokale geschiedenis
Jeugdstand
Postcrossing event

SKALAFILA 2025

14-15 juni 2025 (9-17u.; 9-15u.)

Zaal Skala, Colmanstraat 51
9270 Kalken (Laarne)



V.o.s. SKALAFILA 2025, p.a. Themaphila-Westerbos,
Baardonckstraat 83, 9210 Wierhoven (laarne)22@skala2025.be
<https://themaphila.be/naam/2025/>



**AMICALE ROYALE HENNUYERE DES
CERCLES PHILATELIQUES (A.R.H.C.P.)**

Journée André ADAN

Le 16 août 2025, de 9 à 13 heures

Institut Saint André – Rue du Parc, 6 – 6000 Charleroi

***Bourse philatélique et cartophile
des cercles philatéliques affiliés à l'A.R.H.C.P.***

Entrée gratuite – Parking dans la cour de l'école
Cafétéria – Accessible aux personnes à mobilité réduite

TOUT PUBLIC SERA LE BIENVENU

Renseignements :

DELOGE Philippe, Président
Rue de la Place, 24
1495 MARBAIS

071/87.94.00 – delogephil@gmail.com

ZATERDAG 23 AUGUSTUS 2025

**TIJDELIJK POSTKANTOOR
MET VOORVERKOOP VAN
NIEUWE BELGISCHE POSTZEGELS**



**REGIONALE COMPETITIEVE
POSTZEGELTENTONSTELLING LIMBUFILEX 2025
MET SPECIALE STAND VOOR DE JEUGD**

**AANWEZIGHEID VAN POSTZEGELONTWERPERS &
DIVERSE POSTZEGELHANDELAARS**

PLAATS: STADHUIS HASSELT 't SCHEEP

**LIMBURGPLEIN, 1
3500 HASSELT**

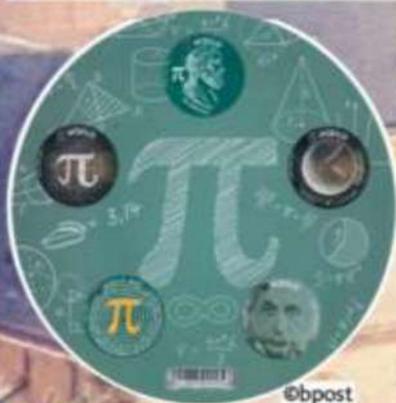
**OPENINGSUREN :
9.00 tot 17.00 uur**

**(TIJDELIJK POSTKANTOOR
OPEN VAN 10 TOT 15 uur)**

**GRATIS
TOEGANG**



©bpost



©bpost



©bpost



©bpost



©bpost



©bpost



**HASSELT
HEEFT
HET.**



**M.M.V.: STAD HASSELT, BPOST, BEPHILA, K.L.B.P., K.V.B.P., B.B.K.P.H.,
KLBP-/ FILA-Limburg en Postzegelvrienden de Gerlache-Hasselt.**