

CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agréation n° P501051
Mensuel (sauf juillet et août)
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE
Décembre 2025
N° 382

Editeur responsable
GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 YVES-GOMEZEE



SOMMAIRE

01	Convocation – Ordre du jour – Pli du mois
02	Tarifs postaux au 01/01/2026
03 – 04	Les porte timbres
05 – 09	Oradour-sur-Glane
10	Bernard Germain de Lacepède (1756 – 1825)
11	Michel Piccoli (1925 – 2020)
12	Réalisation entre membres – Décembre 2025

NOS PROCHAINES REUNIONS

22/12/2025

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renouvellement des cotisations **(croix rouge sur la vignette d'adresse)**

- (x)** Cotisation à renouveler
- (xx)** Pas en règle de cotisation pour 2025
- (xxx)** Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Nous contacter

Président

GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 Yves-Gomezée
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

NOUVEAU

➔➔➔ Adresse e-mail : cerclephilateliqueyvetois@gmail.com
➔➔➔ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

Cotisation du 01/01/2026 au 31/12/2026

Adultes : 8,00 €

Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

Compte BNP PARIBAS FORTIS

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée

IBAN : **BE93-0001-5744-7467**



CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 22/12/2024 à 18 heures à mon domicile** .

Ordre du jour

- Bpost – Présentation de la collection 2026
- Informations philatéliques
- Mise à disposition de carnets à choix
- Réalisation entre membres
- Repas de convivialité de fin d'année : **merci de signaler votre présence afin d'assurer l'intendance**

Le pli du mois



*Lettre levée à Gourdinne (AT) par le facteur rural
et expédiée de Walcourt à destination de Joncret .*

Oblitération à 17 barres horizontales (+ n° 148) du bureau de perception de Walcourt .

Cachet à date de Walcourt du 06/09/1863 (4-5 S) .

Au verso , cachet à date de Gerpinnes du 07/09/1863 (7-M) .

Tarif du 01/07/1849

Distance jusqu'à 30 km : 10 centimes

Poids jusqu'à 10 g inclus : 1 port

Tarifs postaux au 01/01/2026

		NUMERO	EN NOMBRE	A L'UNITE	FB
PRIOR	Normalisé	1	2,47	2,52	Pas applicable
	Non normalisé	2	4,94	5,04	
		3	7,41	7,56	
		5	12,35	12,60	
		7	17,29	17,64	
NON PRIOR	Normalisé	1	1,58	1,63	65,75
	Non normalisé	2	3,16	3,26	131,51
		3	4,74	4,89	197,26
		5	7,90	8,15	328,77
		7	11,06	11,41	460,28
EUROPE	Normalisé	1	2,95	3,07	123,84
	Non normalisé	3	8,85	9,21	371,53
		5	14,75	15,35	619,22
		7	20,65	21,49	866,90
		9	26,55	27,63	1114,59
WORLD	Normalisé	1	3,17	3,29	132,72
	Non normalisé	3	9,51	9,87	398,15
		5	15,85	16,45	663,59
		7	22,19	23,03	929,03
		9	28,53	29,61	1194,46
Envoi recommandé : port d'un envoi prior + 7,33 €			Envoi recommandé avec AR : 7,33 + 1,64 = 8,97 € + port d'un envoi prior		
Envoi normalisé : dimensions minimales ➔ 90 x 140 mm					
Envoi normalisé : dimensions maximales ➔ 125 x 235 x 5 mm					
Envoi non normalisé : dimensions maximales ➔ 230 x 350 x 30 mm					

Les Porte Timbres

Daniel GOFFIN, titulaire de l'Académie Royale de Philatélie

Fin du XIXe siècle de nombreuses initiatives voient le jour dans le but d'associer la publicité à l'activité postale. Confection de carnets avec couvertures et intercalaires publicitaires, entiers postal repiqués vantant les mérites de l'une ou l'autre marque ou constructeur. Mais aussi, des carnets privés avec de petites feuilles de timbre et sur les bords de feuilles l'une ou l'autre publicité.

D'autres vont proposer des feuilles de porte timbre, c'est-à-dire des vignettes publicitaires dentelée ou non, avec un espace blanc au centre, prévu pour coller un timbre. Mais on trouvait également des « porte-timbres » pré-imprimés sur les enveloppes et les cartes postales.

Généralement ces vignettes étaient vendues en feuille, parfois proposés déjà munis d'un timbre.

Cette méthode publicitaire s'est développée dans de nombreux pays avec plus ou moins de succès. Chez nous, ce genre de publicité exista jusqu'au début des années 30, mais leur grande période d'utilisation se situe entre 1900 et 1914.

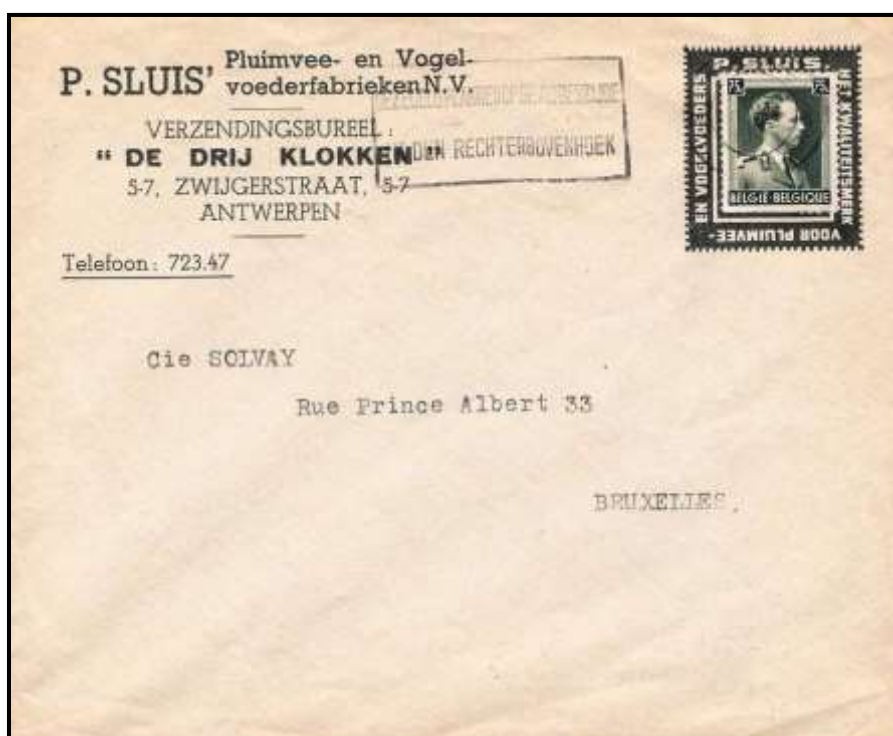
Par contre, en France de nombreuses associations ont fait imprimer ce genre de vignettes et même actuellement de nombreux souvenirs philatéliques sont confectionnés de la sorte.

Voici quelques exemples belges de ces 'Porte Timbres'.





Carte postale d'Ostende vers Bruxelles le 14 février 1912



Lettre d'Anvers vers Bruxelles avec publicité de la firme Sluis.

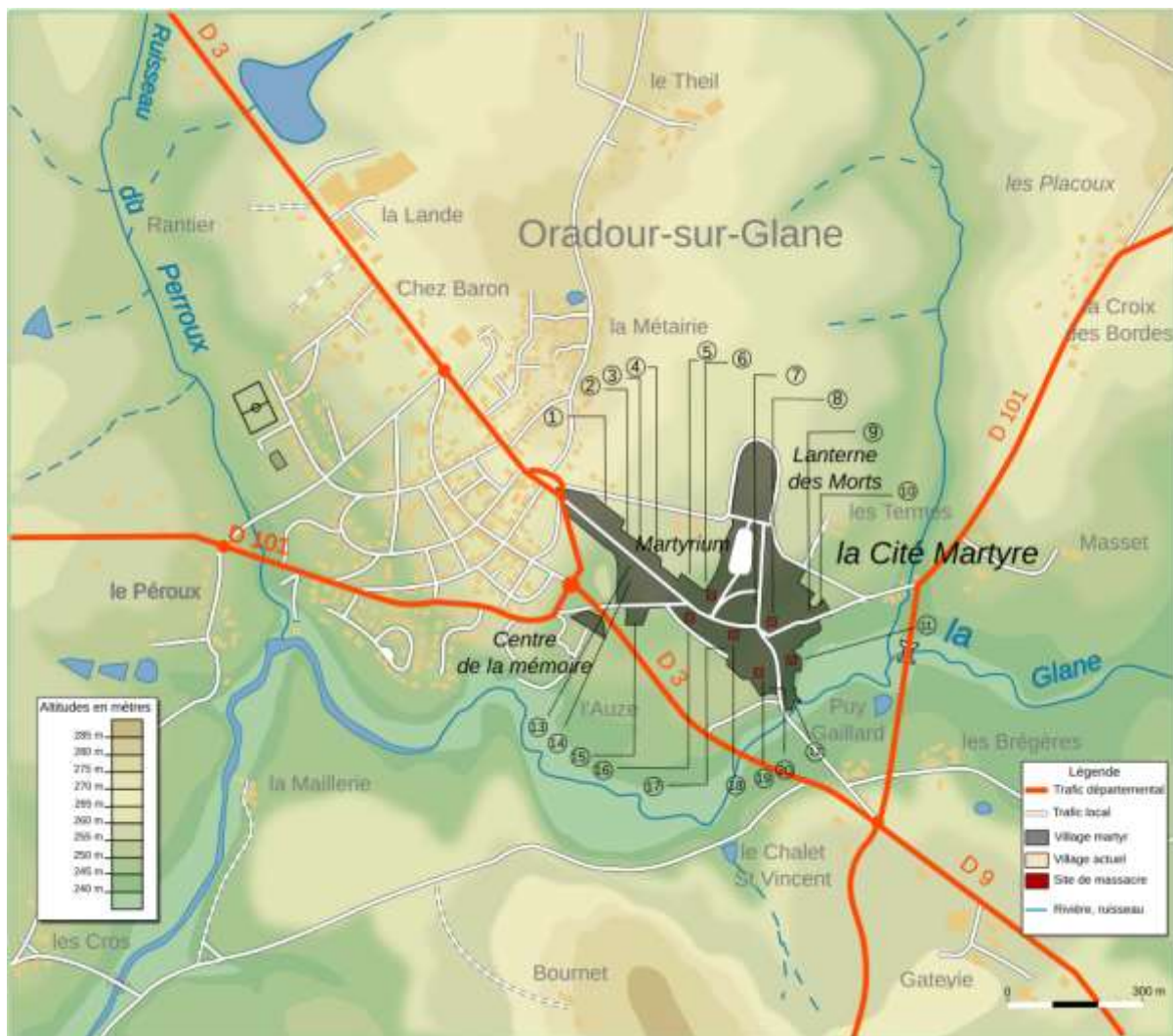


Il serait intéressant de collationner les différentes vignettes afin d'en éditer un catalogue à l'usage des collectionneurs. Si vous en possédez, scanné le timbre ou le document et transmettez-le au Président.

Oradour-sur-Glane ... le village martyr du 10/06/1944

Oradour-sur-Glane est une commune française située dans le département de la Haute-Vienne , en région Nouvelle-Aquitaine .

Le nom d'Oradour-sur-Glane reste attaché au massacre de sa population par la division SS Das Reich le 10/06/1944 . La petite cité est aujourd'hui divisée en deux entités , dont le centre de la mémoire constitue en quelque sorte le trait d'union : l'ancien village , conservé à l'état de ruine , qui témoigne des souffrances infligées aux habitants et gens de passage de cette petite bourgade , et le nouveau village , reconstruit quelques centaines de mètres plus loin .



Les perpétrateurs du massacre appartiennent à la 3^{ème} compagnie du 1^{er} bataillon de Panzergrenadier , commandé par le Sturmbannführer Adolf Diekmann , du 4^{ème} SS-Panzer-Regiment Der Führer , de la 2^{ème} SS-Panzer-Division Das Reich .

Cette division était basée spécialement dans le sud-ouest afin de lutter contre les maquisards galvanisés par le débarquement allié en Normandie . Constamment harcelée

dans leur progression par les Forces françaises de l'intérieur (FFI) , elle riposte par de sanglantes représailles .

Le 09/06/1944 , à Tulle libérée depuis l'avant-veille par la Résistance , 99 hommes sont pendus .

Le 10/06/1944 , après l'arrivée des Allemands dans le bourg d'Oradour-sur-Glane , le garde champêtre fait savoir aux habitants qu'ils doivent tous se rassembler , sans aucune exception et sans délai , sur la place du Champ-de-Foire située à l'intérieur du village , munis de leurs papiers , pour une vérification d'identité .



Place du Champ-de-Foire

Les SS pénètrent dans toutes les maisons , et , sous la menace de leurs armes , obligent tout le monde , même les malades , à se rendre sur le lieu de rassemblement . Un à un ou par groupes , conduits et surveillés par des SS , les villageois se massent peu à peu sur le Champ-de-Foire . Les Allemands vont aussi chercher des habitants des hameaux voisins . Les cultivateurs doivent abandonner leurs travaux en cours . Plusieurs personnes qui n'obéissent pas aux ordres sont abattues sur le champ .

Les Allemands séparent la population en deux groupes : d'un côté les femmes et les enfants , de l'autre les hommes .

Massacre des hommes

Les hommes sont emmenés , regroupés et répartis dans six lieux différents bien choisis , avec peu d'ouvertures pour s'enfuir : granges , cours , remises , où ils sont mitraillés , puis les corps sont recouverts de fagots et de bottes de paille auxquelles les SS mettent le feu . Selon

quelques rescapés , les SS tirent bas et dans les jambes de leurs victimes : le feu est allumé sur des hommes blessés mais encore vivants . La déclaration de Robert HEBRAS , un des six rescapés , établit qu'ils parlaient encore : certains , légèrement blessés , ont pu s'échapper , la plupart des autres ont certainement été brûlés vifs .



Massacre des femmes et des enfants

Le groupe emmené et enfermé dans l'église comprend toutes les femmes et tous les enfants du village . Des soldats placent dans la nef , près du chœur , une sorte de caisse assez volumineuse de laquelle dépassent des cordons qu'ils laissent traîner sur le sol . Ces cordons ayant été allumés , le feu se communique à l'engin , qui contient un gaz asphyxiant (c'était la solution prévue) et explose par erreur ; une fumée noire , épaisse et suffocante se dégage . Une fusillade éclate dans l'église ; puis de la paille , des fagots , des chaises de l'église sont jetés pêle-mêle sur les corps qui gisent sur les dalles du sol . Les SS y mettent ensuite le feu . Des débris de 1,20 m de hauteur recouvrent les corps .

Une seule femme survit au carnage : Marguerite ROUFFANCHE , née THURMEAUX . Son témoignage constitue tout ce qu'il est possible de savoir du drame . elle a perdu dans la tuerie son mari , son fils , ses deux filles et son petit-fils âgé de sept mois .

Le chœur de l'église comprenant trois ouvertures , dans un instinct de survie , Marguerite ROUFFANCHE se dirige vers la plus grande , celle du milieu , et à l'aide d'un escabeau qui servait à allumer les cierges , elle parvient à l'atteindre . Le vitrail étant brisé , elle se jette par l'ouverture . après un saut de trois mètres , elle atterrit au pied de l'église sur un fourré et elle est blessée par un SS en fuyant vers un jardin voisin . Dissimulé parmi des rangs de petits pois , elle n'est délivrée que le lendemain vers 17 heures .



Autres massacres

Les SS inspectent de nouveau les maisons du bourg ; ils y tuent tous les habitants qui avaient pu échapper à leurs premières recherches , en particulier ceux que leur état physique avait empêché de se rendre sur le lieu de rassemblement . C'est ainsi que les équipes de secours trouveront dans diverses habitations les corps brûlés de quelques vieillards impotents .

Un envoyé spécial des FFI , présent à Oradour dans les premiers jours après la tuerie , indique qu'on a recueilli dans le four d'un boulanger les restes calcinés de cinq personnes : le père , la mère et leurs trois enfants .

Un puits renfermant de nombreux cadavres est découvert dans une ferme : trop décomposés pour être identifiés , ils seront laissés sur place .

Au total , au moins 643 personnes ont donc été massacrées lors de cette journée du 10/06/1944 .

Bibliographie

Wikipédia
Delcampe



Le bureau de poste



Le cimetière



Bernard Germain de Lacépède (1756-1825) – Philinfo 10/2025

Naturaliste , musicien , homme politique , historien , Lacépède est une personnalité majeure de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration .

Né à Agen , il se passionne très tôt pour les sciences et la musique et entame de front une carrière dans ces deux domaines . Il compose ainsi plusieurs œuvres , dont un opéra , et publie une Poétique de la Musique (1785) dans laquelle il cherche à comprendre les origines de cet art et à bâtir une théorie esthétique . Parallèlement , il étudie les phénomènes de l'électricité .

Mais ses recherches s'orientent résolument vers la zoologie à partir de 1784 , quand il obtient un poste au Jardin du Roi (ancêtre du Muséum national d'histoire naturelle) grâce à la protection du naturaliste et philosophe Buffon , dont il poursuit le grand ouvrage , l'histoire naturelle . Il publie entre 1788 et 1804 les volumes sur les reptiles , amphibiens , poissons et cétacés , devenant l'un des principaux spécialistes européens de ces animaux . Il développe notamment des vues audacieuses sur l'évolution des espèces .

Durant la Révolution , il se tourne vers la politique et devient député de la Législative , mais , modéré , doit quitter Paris sous la Terreur , pour n'y revenir qu'après la chute de Robespierre. Il reprend alors une carrière scientifique brillante , obtient une chaire au Muséum et entre à l'Institut dès 1795 . Il se rapproche de Bonaparte , qui , après le 18 Brumaire , lui confie de hautes fonctions . Nommé au Sénat conservateur (1799) , il devient surtout , en 1803 , le premier grand chancelier de la Légion d'honneur , seul civil de l'histoire à avoir porté ce titre . Il développe et organise cette institution et contribue à la création de ses maisons d'éducation .

Tombé en disgrâce à la Restauration , il consacre ses dernières années à l'écriture d'une monumentale Histoire générale de l'Europe qui ne paraîtra qu'après sa mort .



© La Poste

Michel Piccoli (1925 – 2020) – Philinfo 11/2025

Pape ravagé par le doute dans *Habemus papam* de Nanni Moretti (2011) ou client manipulateur d'une maison close pour Buñuel dans *Belle d jour* (1967) , flic obsessionnel dans *Max et les ferrailleurs* (1971) ou personnage tout en fêlure dans *Les choses de la vie* (1970) et *Vincent , François , Paul ... et les autres* (1974) de Claude Sautet . Avec plus de 150 films à son actif , des plus populaires aux plus expérimentaux , Michel Piccoli fut un immense acteur de cinéma et de théâtre .

C'est à 18 ans que ce fils de musiciens décide de devenir comédien . Il se forme au cours Simon ; deux ans plus tard , il débute au cinéma . Parallèlement , ce passionné de théâtre rejoint des compagnies renommées et interprète les classiques du répertoire . tout au long de sa vie , il travaillera avec les plus grands metteurs en scène : Jean Vilar , Peter Brook , Patrice Chéreau , André Engel , Luc Bondy , etc .

Sa carrière cinématographique décolle avec *Le mépris* de Jean-Luc Godard (1963) , aux côtés de Brigitte Bardot . Tour à tour séducteur , grande gueule , voyou , cet acteur singulier explorera tous les registres du cinéma , n'hésitant pas à s'affranchir d'une image classique , souvent teintée d'ironie , avec des rôles provocateurs comme dans *La Grande bouffe* de Marco Ferreri (1973) . Cette satire du consumérisme et de la décadence de la bourgeoisie fit scandale au Festival de Cannes . Piccoli a toujours su prendre des risques au nom d'un cinéma qui devait , selon lui , dénoncer les dérives de l'époque .

Pendant six décennies , le public a été sous le charme de son regard intense aux sourcils broussailleux , de sa voix grave et posée , et , surtout , de son approche unique du jeu d'acteur où se mêlaient force et fragilité . On garde de lui le souvenir d'un homme de conviction , d'un acteur exigeant , à la curiosité inépuisable , qui aura toujours su se réinventer .



© La Poste

REALISATION ENTRE MEMBRES

Références : REM/Décembre 2025

<i>N° du lot</i>	<i>Code</i>	<i>Pays</i>	<i>N° des timbres</i>	<i>Etat</i>	<i>Cote</i>	<i>Départ</i>	<i>Offre</i>
BELGIQUE							
1	1	B	240/244	xx	16,00	4,00	
2	1	B	249/253	xx	16,00	4,00	
3	1	B	302/304	xx	13,00	3,25	
4	1	B	326/332	x	82,50	16,50	
5	1	B	335/340	xx	18,50	4,65	
6	1	B	353/355	x	40,00	8,00	
7	1	B	356/362	x	130,00	26,00	
8	1	B	385	xx	17,50	4,40	
9	1	B	404/406	xx	20,00	5,00	
10	1	B	407/409	xx	15,00	3,75	
11	1	B	438/445	xx	30,00	7,50	
12	1	B	447/454	xx	45,00	11,25	
13	1	B	538/546	xx	11,50	2,90	
14	1	B	547/555	xx	18,00	4,50	
15	1	B	581A/582A	xx	12,00	3,00	
16	1	B	592B	xx	22,50	5,65	
17	1	B	602	xx	18,00	4,50	
18	1	B	603/612	xx	7,75	1,95	
19	1	B	623/624	xx	10,00	2,50	
20	1	B	674/689	xx	27,00	6,75	
21	1	B	690/696	xx	12,00	3,00	
22	1	B	710/715	xx	6,50	1,65	
23	1	B	716/724	xx	6,30	1,60	
24	1	B	737/741	xx	16,00	4,00	
25	1	B	743/747	xx	19,00	4,75	
26	1	B	773/776	xx	18,00	4,50	
27	1	B	823/825	xx	16,00	4,00	
28	1	B	827/831	xx	90,00	22,50	
29	1	B	860/862	xx	70,00	17,50	
30	1	B	868/875	xx	65,00	16,25	



**K.V.B.P. TORHOUT organiseert in samenwerking met
K.L.B.P. WEST-VLAANDEREN de VOORVERKOOP van
4 nieuwe reeksen BELGISCHE POSTZEGELS :**

- Ongeziene fotografie uit de 19° eeuw
- Elvis POMPILIO – Hoedje af
- 100 jaar NMBS
- 50 jaar Koning Boudewijn Stichting

**PRE-COMPETITIEVE POSTZEGELTENTOONSTELLING
WEST- en OOST-VLAANDEREN met SPECIALE JEUGDSTAND**

Bij deze gelegenheid worden **10 MYSTAMP zegels** met
BIJZONDERE PLAATSEN van de **STAD TORHOUT** aangeboden.

Deze manifestatie gaat door op **24 JANUARI 2026** in zaal
DE MAST, INDUSTRIELAAN 2, 8820 TORHOUT.

De tentoonstelling is open van **9 tot 17 uur**.
Het tijdelijk postkantoor is open van **10 tot 15 uur**

Info : Daniel DESLOOVERE : desloovere.daniel@skynet.be



*Exposition précompétitive régionale – Brabant Bruxelles
Regionale beginnersklasse tentoonstelling - Brabant Brussel*

Phil'Helpe 2026

11.04.2026



Le Royal Cercle philatélique de La Hulpe organise
sa 17^{ème} prévente
et Phil'Helpe 2026
(exposition précompétitive Brabant Bruxelles)

Le 11 avril 2026

Lieu : Centre sportif Solvay de La Hulpe
Rue général de Gaulle 53
1310 La Hulpe

Plus de précisions arriveront dès que possible.
Infos : philhelpe2026@gmail.com

