

CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agrégation n° P501051
Mensuel (sauf juillet et août)
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE
Mai 2021
N° 337

Editeur responsable
GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 YVES-GOMEZEE



SOMMAIRE

01	Information – In mémoriam
02 – 06	La poste à Walcourt (3 ^{ème} partie)
07 – 12	La poste enfantine
13	Quizz philatélique n° 7 - Solutions

NOS PROCHAINES REUNIONS

>>> (sous réserve) <<<

	31/05/2021	28/06/2021		
27/09/2021	25/10/2021	29/11/2021	27/12/2021	

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renouvellement des cotisations (**croix rouge sur la vignette d'adresse**)

- (x) Cotisation à renouveler
- (xx) Pas en règle de cotisation pour 2021
- (xxx) Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Adresses utiles

Président GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 Yves-Gomezée
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

Secrétaire -

Trésorier -

NOUVEAU →→→ Adresse e-mail : cerclephilateliqueyvetois@gmail.com
→→→ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

Cotisation du 01/01/2021 au 31/12/2021

Adultes : 8,00 €
Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

Compte BPOST Banque

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée
IBAN : **BE93-0001-5744-7467**

Cher membre ,

En raison de la situation sanitaire actuelle , nous vous informons que notre réunion mensuelle prévue ce mois est encore ANNULEE .

La situation sera revue au mois de juin , en espérant que celle-ci s'améliore .

**Prenez soin de vous et de votre famille , et surtout protégez-vous : on ne le dira jamais assez !
C'est loin d'être fini !**



In memoriam ...

Le Cercle Philatélique Yvetois vous fait part avec tristesse du décès de Mr J. VANHINGELAND survenu le 19 avril dernier .



Jean était un passionné d'histoire et brillant philatéliste depuis de nombreuses années .

Il était titulaire de la médaille nationale du mérite philatélique et de la médaille du mérite philatélique littéraire Paul de Smeth .

Ses principales fonctions administratives : Vice-Président d'honneur de la FRCPB , Administrateur honoraire de l'ASBL "Pro-Post" , Président honoraire du Conseil philatélique namurois , Président d'honneur du Centre d'Etudes et de Recherches Colonel MOINY et Michel FONTINOY , Président honoraire du cercle philatélique de Florennes .

Ses principales fonctions philatéliques : Membre de l'Académie de philatélie européenne , Membre titulaire de l'Académie royale de philatélie de Belgique , Commissaire national à la philatélie traditionnelle , Membre du jury aux expositions internationales , nationales et régionales .

Nous n'oublierons pas ses publications , dont notamment "Les premiers tarifs postaux en Belgique de 1836 à 1868" ainsi que ses nombreux articles dans diverses revues .

Merci Jean pour avoir partagé ta passion et ton dévouement en vue de promouvoir la philatélie , ainsi que pour les conseils si précieux que tu apportais aux débutants .

LA POSTE A WALCOURT (3^{ème} partie)

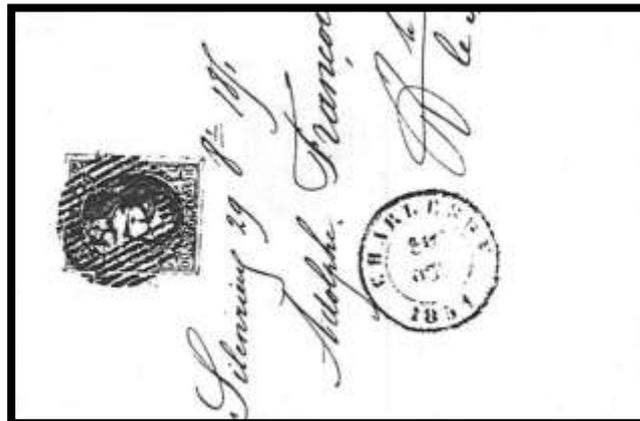
*

Michel FONTINOY & Jean VANHINGELAND

**

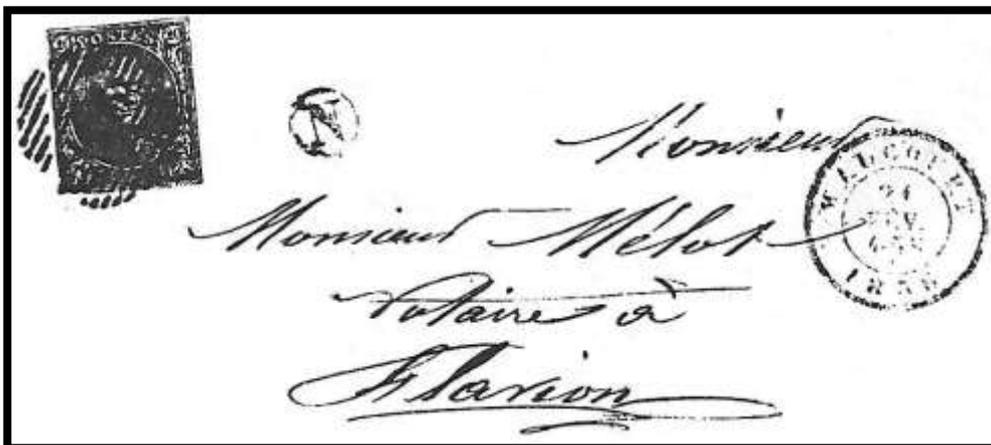
BUREAU DE PERCEPTION (15/09/1850)

Après la réorganisation du 01/05/1850 (suite)



Lettre levée à Silenrieux (Z) par le facteur rural de la 2^{ème} tournée et expédiée de Walcourt le 29/10/1851 à destination de Charleroy

Cachet oblitérant sur la suscription car le timbre-poste se trouve au verso de la lettre



Lettre levée à Laneffe (N) par le facteur rural de la 4^{ème} tournée et expédiée de Walcourt le 24/02/1856 à destination de Flavion

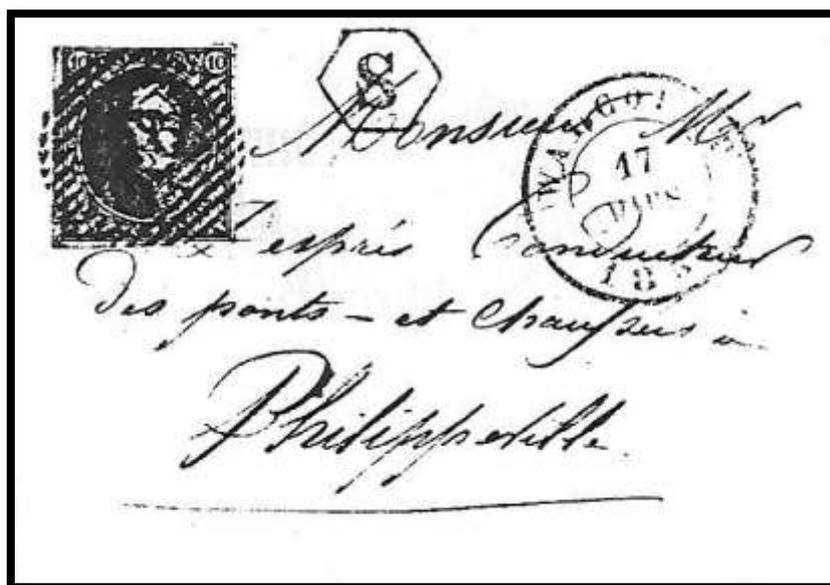


Lettre levée à Berzée (AR) par le facteur rural de la 3^{ème} tournée et expédiée de Walcourt le 26/05/1850 à destination de Bruxelles

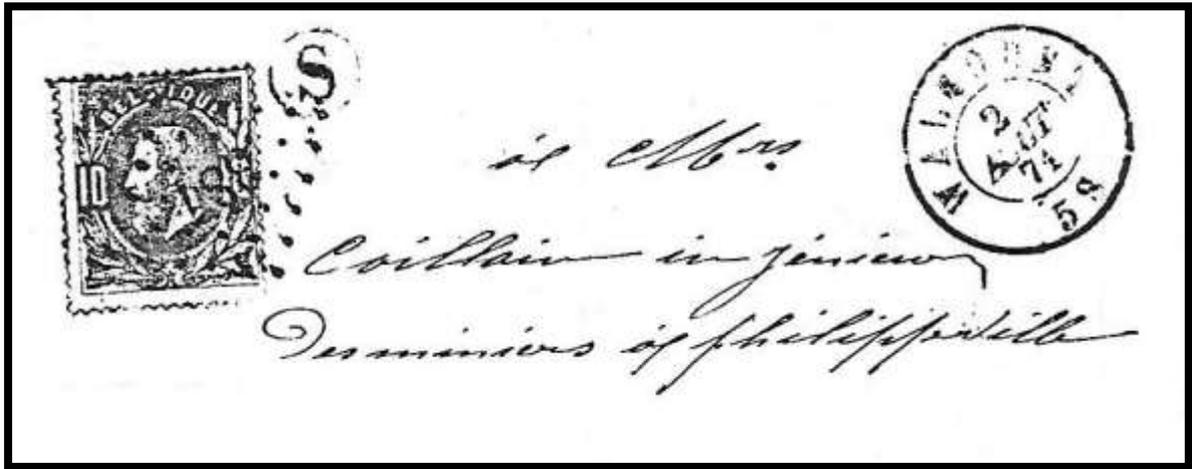
Ouverture d'une boîte auxiliaire

A la demande du public , la perception de Walcourt fut contrainte assez rapidement d'ouvrir une boîte auxiliaire à Gerlimpont , un faubourg de Walcourt très peuplé et à vocation commerciale .

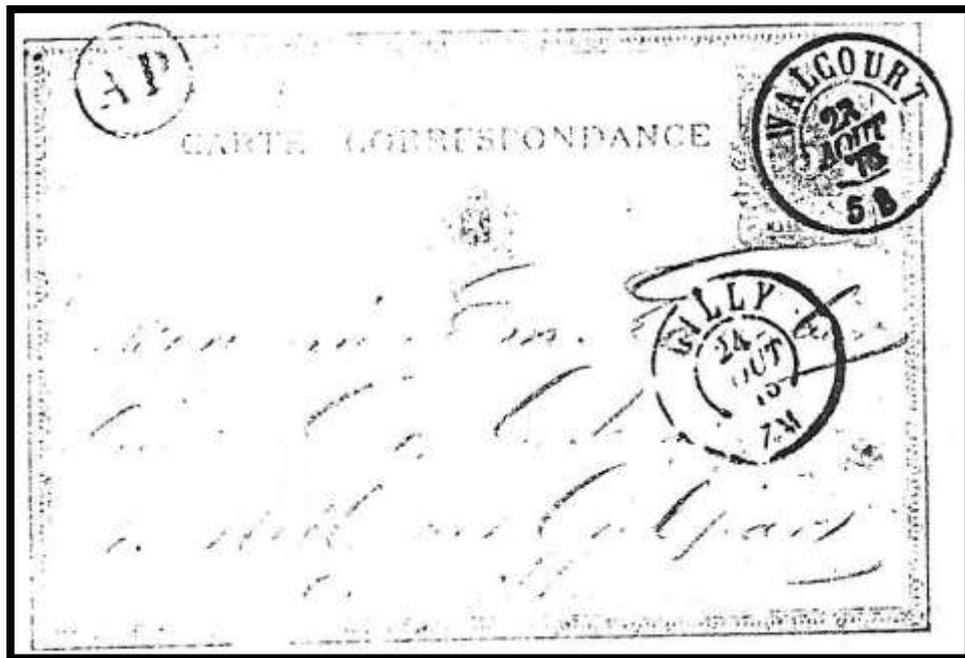
Nous y trouvons la marque composée d'un "S" inscrit dans un hexagone régulier .



Lettre affranchie à 10 centimes expédiée de Walcourt le 17/03/1853 à Philippeville



Lettre affranchie à 10 centimes avec cachet de boîte auxiliaire "S" du hameau de Froidmont (Yves-Gomezée) , expédiée de Walcourt le 02/08/1871 à destination de Philippeville



Carte postale à 5 centimes levée à Castillon (AP) , expédiée de Walcourt le 23/08/1875 pour Gilly



Carte postale à 5 centimes levée à Pry (AU) et expédiée de Walcourt le 16/06/1877 à destination de Gilly

Evolution du cachet à date : 1850 à 1863

On rencontre deux types de base de cachets à date se présentant d'une manière alternative tous les deux ans de 1850 à 1863 inclus . Le bureau de Walcourt n'a donc pas connu le modèle simple cercle que l'on trouve parfois , pour d'autres bureaux postaux , au cours de la période 1860 – 1863 .

L'introduction de l'indication bihoraire se réalise en 1855 . Comme pour tous les bureaux du Royaume , le cachet à date devient noir au 01/01/1858 .

**Années paires
Type 1**

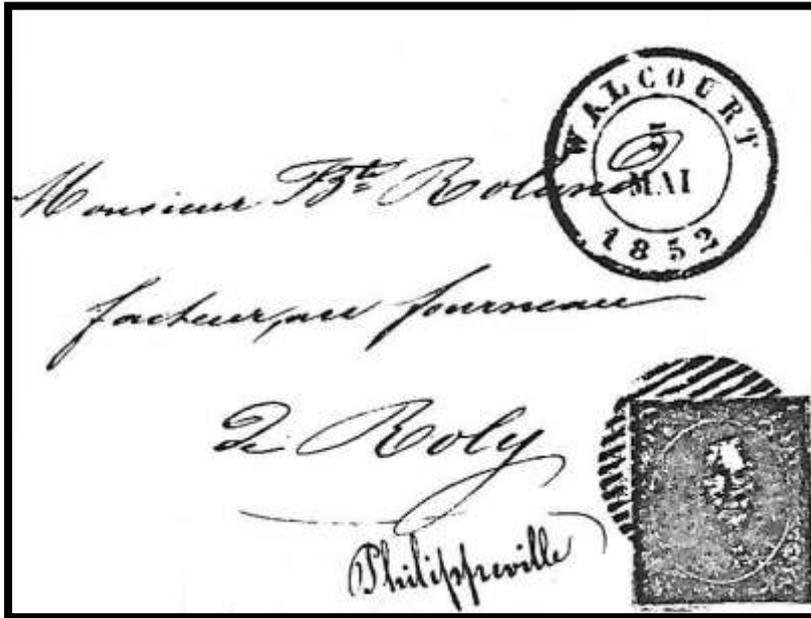


Walcourt et millésime en petits caractères

**Années impaires
Type II**



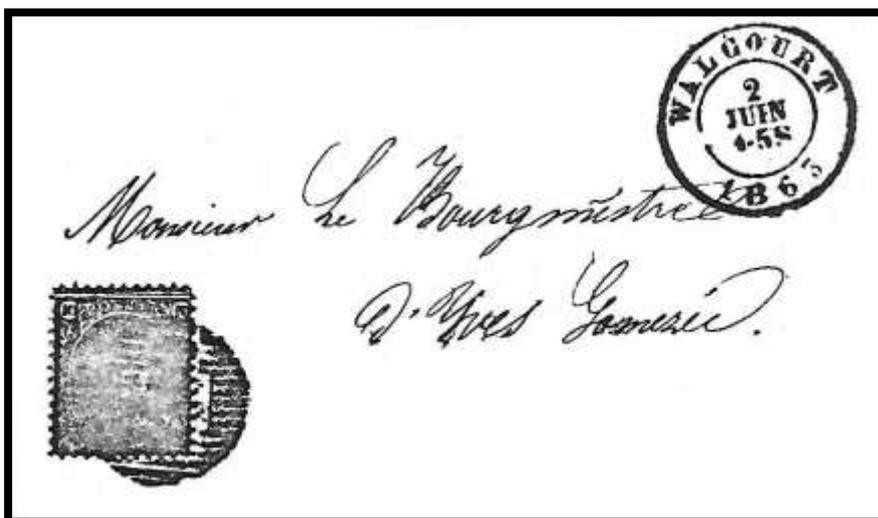
Walcourt et millésime en grands caractères



Lettre expédiée de Walcourt le 05/05/1852 à destination de Roly



Lettre expédiée de Walcourt le 24/11/1856 à destination de Charleroy



Lettre expédiée de Walcourt le 02/06/1863 à destination d'Yves-Gomezée

La poste enfantine ... jouet d'antan qui initiait les plus jeunes à la philatélie !

Article rédigé par Héloïse , rédactrice en chef du Delcampe Magazine et du Delcampe blog

Pendant de longues années , l'uniforme des facteurs et l'attente souvent impatiente de leur arrivée par les "grands" ont fait rêver les enfants . Quoi de plus beau alors que de recevoir un "bureau de poste" complet , pour envoyer à toute sa famille des nouvelles ? Quoi de plus excitant que de jouer au postier , comme on pouvait jouer à la marchande de légumes ou à la cuisinière avec les panoplies et des dinettes . Richard GROSSE , Président de l'association érinophile Arc-en-Ciel nous fait revivre ce souvenir de jeunesse ...



Un bureau de poste miniature

Il y avait là le cachet , le tampon encreur , le mini-pupitre , la caisse et ses trésors en mini-billets et fausse monnaie . Et puis il y avait ce qui fait La Poste : une foule d'imprimés , et surtout des timbres-poste .

Pour le collectionneur , ce petit "bureau de poste" est un régal , un fourre-tout prêt à satisfaire tous les appétits . Il y a bien entendu le bureau de poste en lui-même , bureau-jouet dont de nombreuses marques ont produit des modèles divers , parfois luxueux ... et dont les prix à ce jour sont à l'aune de la qualité initiale , de l'état et du contenu encore présent ou "distribué" avec le temps au gré des levées !

Il est aisé pour l'érinophilie de naviguer entre les timbres-poste , les cartes postales , les entiers postaux , les cartes pneumatiques , les télégrammes , les imprimés de service , les bons de poste Plus curieusement , parmi les timbres-poste , il est plaisant de séparer ceux reproduisant , plus ou moins finement , les "vrais" en cours lors de la sortie du jeu . ceux totalement fantaisistes , de goût et de réalisation parfois douteux , ceux voulant allier à la fois les avantages du jeu et les bienfaits de l'instruction , telle la très belle planche des présidents de la République .

Nous traiterons , dans cette première visite au "bureau de poste" de nos aïeux-enfants , des premiers et des derniers , laissant pour d'autres incursions les timbres fantaisie , les mini-cartes postales parmi lesquelles celles de l' "exposition 1900" , les entiers ... sachant que le jouet était universel et que réunir un bel ensemble "mondialiste" demande à la fois beaucoup de temps et de chance .



Des timbres comme les vrais

Cet article ne se veut pas être un catalogue exhaustif et académique . Chaque marque ayant ses propres timbres-poste , il est évident que les dessins comme les impressions diffèrent , mais tout ou presque reste à faire à qui voudra s'atteler à ce nouveau travail d'Hercule ! Pour nous un type Sage , Blanc ou Mouchon sera seulement la référence que la poste enfantine souhaite imiter , que les puristes me pardonnent cet enthousiasme un tantinet iconoclaste !

Avec les années en effet ont été proposés des "timbres-poste enfantine" proches de chacun des grands types de timbres d'usage courant . Les timbres étaient de petit format et dentelés le plus souvent , déclinés en un grand nombre de pseudo-valeurs faciales . La plus petite sélection présentée vous montre ainsi des types "Sage" de 1 , 5 et 10 centimes (images 1-2-3) , des types "Blanc" de 1 et 5 centimes , ce dernier en feuillet non dentelé (images 4-5) , des types "Mouchon" de 10 et 25 centimes (images 6-7) , des "Semeuse lignée" de 10 , 15 et 25 centimes (images 8-9-10) , ainsi qu'une sans "faciale" , non dentelée et légendée "poste enfantine" (image 11) , enfin des "Semeuse camée" de 5 , 10 et 25 centimes (images 12-13-14) . Le bloc de 6 "Semeuse" à 10 centimes (image 14) est curieusement annulé (nous nous interdisons d'écrire "oblitéré" pour éviter les foudres de l'enfer !) par un petit cachet rond avec texte sur trois lignes "Au profit / des soldats / aveugles" . C'est un jouet , mais la référence patriotique à la guerre 14-18 toute proche est bien là .



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

Deux exemples d'envoi de la Poste Enfantine

Avant de quitter ces timbres-poste enfantine , il est plaisant de montrer leur usage . Deux exemples émouvants permettent ce voyage "postal" .

Le premier est une carte postale "grandeur nature" , ayant voyagé normalement , et portant collée au recto une mini-enveloppe avec à l'intérieur une mini-carte postale , gentiment écrite , "affranchie" et annulée par Sophie , avec son petit cachet "poste enfantine / bureau" (images 15-16-17) .

Le second est une mini-enveloppe de la poste enfantine , "affranchie" d'un 15 centimes type "Sage" , lui-même annulé par un cachet rond avec texte sur trois lignes "Petite / Poste / Nationale" (image 19) . La mini-lettre illustrée d'une fière Jeanne d'Arc porte le message de Marcel à sa mère (image 18 , nous avons corrigé les fautes , le temps excuse tout !) :

"Maman , je te promets pour la nouvelle année de bien m'appliquer en classe et de tâcher d'être premier aux compositions . Je m'efforcerai pour avoir beaucoup de prix à la fin de l'année . Je tâcherai d'avoir toujours de bonnes notes pour te satisfaire . Je serai bien obéissant et bien sage . Un gros bisou de ton fils , Marcel" .

Et Marcel , très sérieusement scelle cette promesse (pieux mensonge ?) avec un joli petit sceau de fermeture gaufré , portant majestueusement son "M" (image 19) .



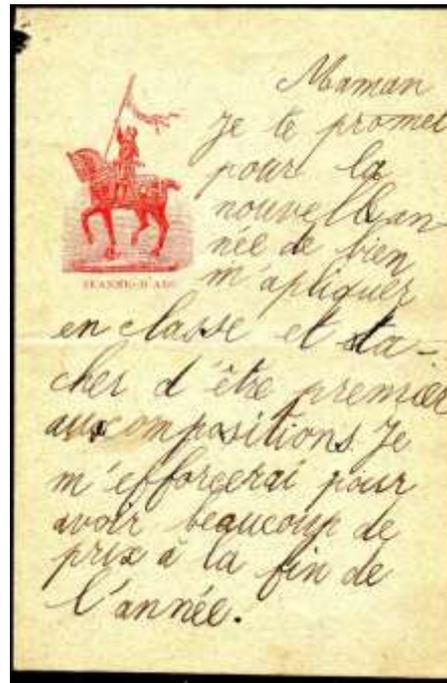
15



16



17



18



19

La série des présidents



20

Le plus bel exemple de la poste enfantine à vertu éducative est évidemment la série des présidents . C'est une galipette faite à la philatélie qui , à l'époque , était loin encore d'avoir rendu hommage à ces huit hommes politiques , de Léon GAMBETTA à Emile LOUBET , puisque c'est lui qui figure en dernier sur ce trombinoscope chronologique . La date de 1899 figure sur le timbre , année de son élection , mais pas celle de son départ en 1906 , contrairement aux autres élus (ce qui permet de positionner l'édition de la planche entre ces deux dates) .

La série est imprimée en feuillets de 50 timbres (image 20) , et la disposition des huit acteurs quelque peu aléatoire et différente selon les "faciales" . Cette série a été déclinée à notre connaissance avec les valeurs de 1 , 2 , 5 , 10 , 15 et 25 centimes (images 21 -22) , et , assez rarement apparaissent des timbres non dentelés (image 23) .



21



22



23

Voilà , une petite excursion dans l'enfance ... à une époque où La Poste faisait rêver , où les "Nouvelles" cheminaient encore ... et où on attendait le facteur sans imaginer qu'on pourrait un jour "surfer sur le net" ... Bon rêve !

PHILATELIE – Connaissances générales – Timbres belges

Thème : premier

Définitions	Date d'émission	N° COB (timbre ou série de timbres)
<p>Cette émission est la première où les prédominances linguistiques alternent. Réponse : Série dite « Première Orval ».  S'il s'agit d'une alternance <u>selon les valeurs</u>, la première émission concerne la série S.M. la Reine Astrid et S.A.R. le Prince Baudouin du 15 avril 1937 (N° 447 à 454).</p>	15 septembre 1928	N° 258 à 266
<p>Premier timbre-poste dont la valeur faciale est exprimée à la fois en francs belges et en euro. Réponse : S.M. Roi Albert II.</p>	1 octobre 1999	N° 2840
<p>Premier timbre-poste de cette Reine des Belges représentée en couple. Elle est la première souveraine à avoir des origines belges. Réponse : la Reine Paola.</p>	15 novembre 1995	N° 2621
<p>Le nom du Prince Léopold y apparaît pour la première fois. Réponse : abbaye d'Orval série dite « L couronnée ».</p>	19 août 1929	N° 272A à 272K
<p>C'est le premier timbre-poste à inscriptions bilingues de notre histoire postale. Réponse : 35 centimes brun lilacé sur chamois. Effigie de S.M. le Roi Léopold II de profil gauche.</p>	1 juillet 1891	N° 49
<p>C'est son premier anniversaire et elle devrait devenir la première reine souveraine des Belges. Réponse : la Princesse Elisabeth.</p>	25 octobre 2002	N° 3098
<p>Première représentation du Roi Albert I. Réponse : S.M. le Roi Albert I (petite effigie) - Emission « Pellens ».</p>	15 avril 1912	N° 111
<p>Premier timbre-poste pour l'envoi des imprimés. Réponse : le 1 centime vert. S.M. le Roi Léopold I (médaillon allongé).</p>	1 juin 1861	N° 9
<p>Premiers timbres-poste autocollants sans valeur faciale. Réponse : rhododendron simsii, azalée - variété « Madame Haerens A ».</p>	1 décembre 1997	N° 2733 à 2733C Carnet 29
<p>Premier timbre-poste avec vignette PRIOR. Réponse : la Princesse Elisabeth.</p>	25 octobre 2002	N° 3098