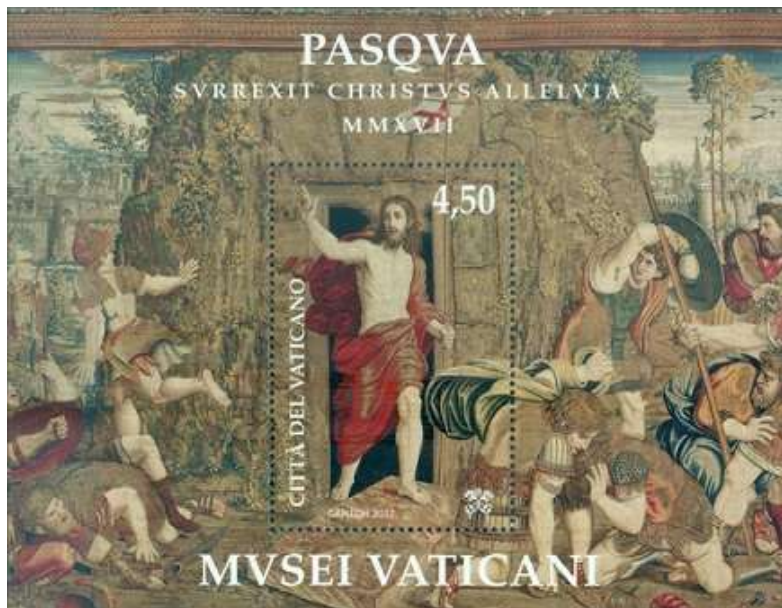


CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agréation n° P501051
Mensuel (sauf juillet et août)
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE
Mars 2026
N° 385

Editeur responsable
GUIDOSSE Jean-Marie
Rue de Charleroi , 118
5650 YVES-GOMEZEE



SOMMAIRE

01	Convocation – Ordre du jour – Pli du mois
02 – 03	Bpost Philately & Stamps Printing
04	Précurseur - 1840
05 – 07	France – Le premier timbre français
08 – 09	Petite histoire du Kamina
10 – 11	Un trésor de la poste française
12	Réalisation entre membres – Mars 2026

NOS PROCHAINES REUNIONS

30/03/2026

27/04/2026

25/05/2026

29/06/2026

28/09/2026

26/10/2026

30/11/2026

21/12/2026

RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Renouvellement des cotisations **(croix rouge sur la vignette d'adresse)**

(x) Cotisation à renouveler

(xx) Pas en règle de cotisation pour 2026

(xxx) Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

Nous contacter

Président

GUIDOSSE Jean-Marie

Rue de Charleroi , 118

5650 Yves-Gomezée

☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

NOUVEAU

➔➔➔ Adresse e-mail : cerclephilateliqueyvetois@gmail.com

➔➔➔ Site web : <https://cpyphilatelie.webador.be>

Cotisation du 01/01/2026 au 31/12/2026

Adultes : 8,00 €

Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

Compte BNP PARIBAS FORTIS

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée

IBAN : **BE93-0001-5744-7467**



CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

Le Comité a l'honneur de vous inviter à participer à la prochaine réunion mensuelle qui aura lieu le **lundi 30/03/2026 à 19 heures à mon domicile** .

Ordre du jour

- Informations philatéliques
- Mise à disposition de carnets à choix
- Commande et remise de matériel
- Réalisation entre membres

Pièce du mois



***Lettre expédiée en recommandation de Tamines à Walcourt .
Cachet à date de Tamines du 20/02/1945 .***

Tarif du 01/08/1941

Lettre ordinaire (0 à 50 grs) : 1,00 fr

Recommandation : 2,25 frs

TP n° 645 à 3,25 frs émis le 10/07/1943

Bpost Philately & Stamps Printing

Emission n° 5/2026 – 70th anniversary of EUROPA stamp – 13/04/2026

Thème : 70^{ème} anniversaire du timbre-poste EUROPA .

Présentation : feuillet de 2 timbres-poste .

Valeur faciale : 3 – Europe .

Prix du feuillet : 17,70 € .

Prévente : 11/04/2026 – Centre sportif Solvay , Rue Général de Gaulle n° 53 à 1310 LA HULPE .



© Bpost

Emission n° 6/2026 – Carnet d'art "Pop Art" – 13/04/2026

Thème : le pop art .

Présentation : carnet de 10 timbres-poste .

Valeur faciale : 1 – National .

Prix du carnet : 15,80 € .

Prévente : voir l'émission n° 5/2026 .



© Bpost

Emission n° 7/2026 – Coccinelles – 13/04/2026

Timbres-poste : coccinelle velue – coccinelle tachetée – coccinelle en damier – coccinelle à douze points – coccinelle à deux points .

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste .

Valeur faciale : 1 – National .

Prix du feuillet : 8,15 € .

Prévente : voir l'émission n° 5/2026



© Bpost

Emission n° 8/2026 – La Reine Elisabeth : deux anniversaires , un héritage royal –

13/04/2026

Thème : 150^{ème} anniversaire de la naissance de la Reine Elisabeth – 75 ans du Concours Reine Elisabeth .

Présentation : feuille de 5 timbres-poste .

Valeur faciale : 2 – National .

Prix de la feuille : 15,80 € .

Prévente : voir l'émission n° 5/2026 .



© Bpost

dinABphil'25 (Philanews 1/2026)

De la plume au pinceau : 40 ans d'émissions philatéliques d'André Buzin à l'honneur lors de la prévente à Dinant

Dinant... ville de Meuse, mais surtout ville natale d'André Buzin. Le 18 octobre, tous les regards étaient tournés vers André Buzin. L'émission d'un magnifique feuillet de timbres-poste pour son 40^e anniversaire auprès de bpost a attiré une foule nombreuse. Des visiteurs sont venus de Torhout et d'Ette, de Malmédyl à Chimay, et même de la France voisine. Tous voulaient être présents pour cette dernière prévente de 2025, où l'on trouvait de nombreux souvenirs et où l'exposition régionale compétitive de l'année a rencontré un vif succès. Feuilles de timbres-poste, FDS, cartes postales, catalogue avec des articles sur l'utilisation des timbres-poste « Oiseaux », timbres-poste personnalisés ou souvenirs en noir et blanc : il y en avait pour tous les goûts. Les deux stands des cercles belges néerlandophone et francophone entouraient André Buzin et ont connu une forte affluence. Spectacle rare : dès 8h30, la salle était déjà pleine à craquer. Dès que le stand bpost fut prêt, il ouvrit ses portes au public. Les ventes des nouvelles émissions explosèrent et une file d'attente se forma également pour les oblitérations et les séances de dédicaces avec les créateurs.

Durant la session académique, les créateurs présents furent tour à tour mis à l'honneur. Les produits proposés par la ville, la Confrérie Royale des Quarteniers de la Flamiche Dinantaise et l'escargotière de Warnant furent très appréciés.

Pour commémorer le 40^e anniversaire des timbres-poste belges dessinés par André Buzin, le magnifique ouvrage « Oiseaux de nos régions », rassemblant toutes ses illustrations depuis 1985, avait été publié. Ce livre a été réalisé grâce au soutien de la Ligue Royale Belge pour la Protection des Oiseaux. Il fut rapidement épuisé lors de la prévente.



ACHEMINEMENT D'UNE LETTRE DE THY-LE-CHÂTEAU A BOUSSU-LEZ-WALCOURT



Lettre levée à Thy-le-Château (cachet de boîte AS) à destination de Boussu-lez-Walcourt

Oblitération du bureau de distribution de Walcourt du 10/09/1840

Cachet SR (noir) appliqué par le bureau de Walcourt

Cachet SR (rouge) appliqué par le bureau de perception de Philippeville

Tarification : distance Philippeville à Beaumont → – de 30 km = 2 décimes + le décime rural (appliqué une seule fois , malgré 1 service rural au départ et 1 deuxième à l'arrivée = 3 décimes - chiffre de poste ci-dessus)



Au verso , cachet du bureau de perception de Beaumont du 12/09/1840

Route postale de la lettre : Thy-le-Château → Walcourt → Philippeville

→ Beaumont → Boussu-lez-Walcourt

FRANCE – Le premier timbre français

En 1848 , la France faisait sa révolution postale . Désormais fonction du poids de l'envoi et non plus de la distance à parcourir , la taxe d'affranchissement serait acquittée par les envoyeurs eux-mêmes et non par le destinataire . Le reçu , collé sur la lettre , s'appela estampille ou timbre-poste .



Maquettes originales . C'est de l'amalgame de ces deux dessins qu'est né le Cérès noir . En effet , le 11/09/1848 , Jacques-Jean Barre , graveur officiel de l'Administration des monnaies et médailles , présentait trois dessins , dont ceux-ci : une ébauche au crayon sur plaquette d'ivoire (ci-dessus à droite) et un lavis à l'encre de Chine sur carton (ci-dessus à gauche) . Cérès , déesse latine des moissons , fut ainsi acceptée comme symbole de la République .

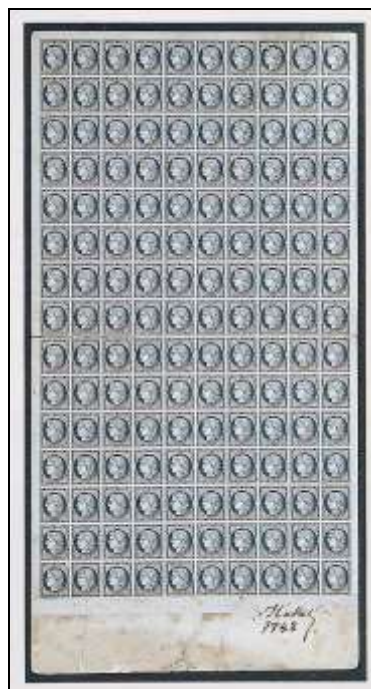


Le Cérès noir . Mis à la disposition des "envoyeurs" dans les bureaux de poste le 01/01/1849 , l'estampille appelée "20 centimes noir Cérès" est le premier timbre français . Un décret du 24/08/1848 avait décidé de son émission et arrêté sa valeur faciale de 20 centimes , qui correspondait à l'affranchissement des envois courants , dits du premier échelon de poids (de 0 g à 7,5 g) . Ce timbre ,

ici en "bloc de quatre" , resta en circulation jusqu'au 01/07/1850 , date du premier changement de tarif .

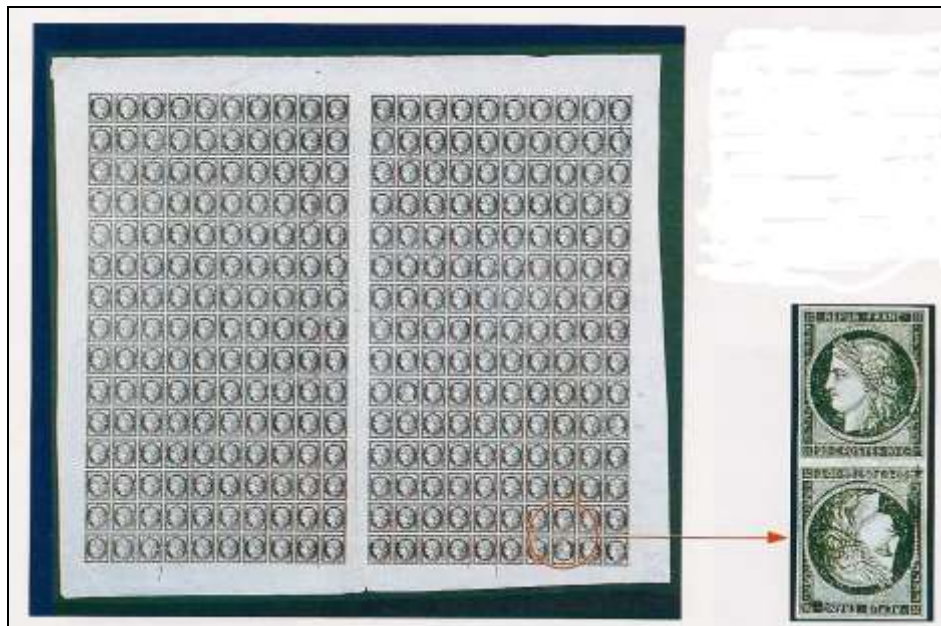


Le faux timbre officiel . Voulant savoir si l'on pouvait contrefaire le timbre pour en fabriquer de faux , l'Administration des monnaies et médailles fit appel à l'artiste officiel Lemerancier pour dessiner cette pierre lithographique . Confiée ensuite au meilleur typographe , la reproduction , bien que d'excellente qualité aux dires de la commission d'experts réunie , ne trompait personne .



Le bleu abandonné . Le 20 centimes Cérès aurait dû être bleu comme les 150 timbres de la feuille ci-dessus , datée de décembre 1848 . Mais , l'émission étant prévue pour le 1^{er} janvier , l'impression dut se faire jour et nuit . Comme

**la lumière jaune des lampes à pétrole aurait causé des fluctuations de teintes ,
le bleu fut remplacé par le noir qui , lui , ne varie pas .**



Précieuses erreurs . Cette planche d'essai de 20 centimes noir Cérès ,imprimée recto verso , représente le double d'une feuille de vente . Trois figurines , cases 92 , 110 et 148 , sont placées tête-bêche . Cette erreur , advenue lors de l'assemblage manuel des cent cinquante figurines de plomb alignées face en dessous et soudées , décuple la valeur philatélique des timbres ainsi disposés.



Premier des premiers jours . Affranchie par un 20 centimes noir Cérès , cette enveloppe a été envoyée le premier jour d'utilisation du timbre-poste en France, ainsi qu'en fait foi son petit cachet de Bordeaux daté du 01/01/1849 . Ce cachet est lui aussi une nouveauté , car l'oblitération destinée à annuler le timbre après une seule utilisation pour interdire son réemploi est née avec lui .

Petite histoire du Kamina (Ph. DELOGE – ARHCP – 2012)

Le "Kamina" est un bateau qui fut construit en 1939 comme cargo fruitier au chantier naval de J. Cockerill à Hoboken .

En 1940 , il est saisi par les Allemands qui le transforment en bâtiment logistique pour U-BOOTS , il porte alors le nom de "Herman Von Wissmanne" .

Découvert abandonné et échoué dans un petit port de la côte norvégienne par les Anglais en 1945 , il sera rebaptisé "HMS ROYAL HAROLD" et est aménagé comme hôtel flottant pour les marins britanniques .

Rendu à la Belgique en 1950 , il est remis en état en tant que transporteur de troupes AP907 et embarque le bataillon des volontaires belges pour la Corée .

De 1951 à 1962 , le Kamina est destiné aux transports de troupes vers le Congo belge .

En 1962 , le Kamina devient navire-école et bâtiment de soutien logistique A957 .

Le 06/09/1967 , le Kamina fait son dernier voyage entre Ostende et Zeebrugge .

Le Kamina a porté nos couleurs dans 48 pays .

Il a en tout fait escale dans 71 ports et parcouru plus de 400.000 miles marins .

Le 12/09/1968 , il fut vendu pour la casse à la firme "Brugse Scheepssloperij" pour un montant de 929.000 francs lors d'une vente publique à l'Hôtel du Buffet à Blankenberge .

Quelques jours plus tard , remorqué par le "Burgemeester Van Damme" et le "Rolf Gerling" , le Kamina effectue son ultime voyage vers l'arrière port de Brugge .

Enveloppes souvenir émises lors des journées de la marine à Zeebrugge le 12/07/1997 .

Le cachet temporaire marque les 30 ans du dernier voyage du Kamina (06/09/1967) .





Le timbre-poste le plus rare de la philatélie belge (Ph. DELOGE – ARHCP – 2012)

Le champion d'échecs soviétique Anatoly KARPOV vient de mettre en vente le 08/12/2011 à Genève sa collection philatélique de Belgique reprise parmi les plus beaux bijoux de notre philatélie .

J'ai eu mon attention attirée par le timbre COB n° OC23 surchargé 2Fr50 sur 1 M carmin au lieu de la surcharge 1F25 .

Celui-ci est oblitéré de Charleroi (Belgiën) le 18/06/1917 .



Une des seules pièces en parfait état des 13 exemplaires répertoriés . Tous ces exemplaires sont issus d'une petite feuille de 20 timbres et tous employés le même jour à Charleroi sur des mandats-postaux . Timbre le plus rare de la philatélie belge . Signé par la Société Philatélique Belge , par Willy Balasse et par John Brys . Certificat C. Soeteman .

UN TRESOR DE LA POSTE FRANCAISE (Philippe DELOGE – 2014/30)

Le timbre de 50 francs vert-jaune (Y&T – PA n° 14) présenté ci-dessous et aussi en feuille-témoin de 25 exemplaires fut émis par erreur le 30/07/1936 .



En effet , ce timbre ressemblait trop au 85 centimes vert foncé (Y&T – PA n° 8) .



Ce timbre représente un avion postal survolant Paris .

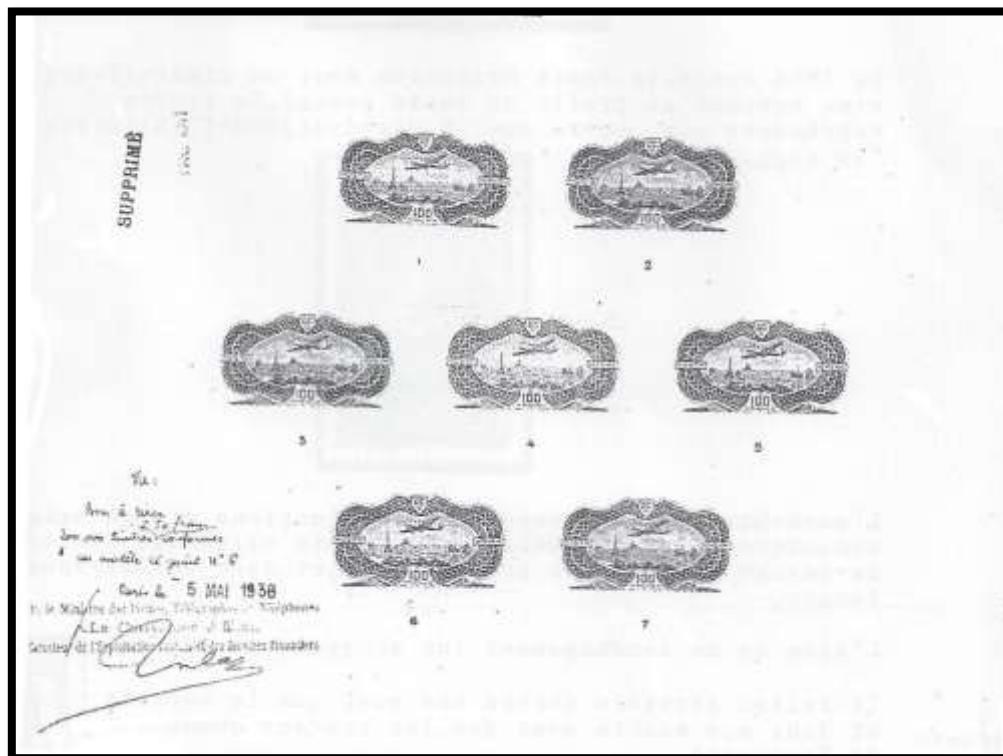
Il fut donc vite remplacé par un 50 francs bleu-bureté rose .

A la suite d'une méprise , 500 exemplaires du tirage qui ne devaient pas être émis furent adressés , comme tous les nouveaux timbres , au siège de l'Union Postale Universelle à Berne . Certains exemplaires se trouvaient , on ne sait comment , sur le marché de la philatélie et ces timbres très rares firent l'objet d'une spéculation .

En effet , sur un tirage de 500.000 exemplaires imprimés en quatre jours , 118.000 furent achetés . Il fit en revanche la joie des faussaires qui en réalisèrent de nombreuses imitations à partir du 85 centimes vert foncé falsifié .

Il fut émis le 10/07/1936 pour remplacer le 50 francs vert-jaune , gravé en taille-douce par GANDON père d'après le dessin de GUVRE réalisé pour la série "avion postal survolant Paris" émise en 1926 et imprimée à plat par l'Institut de gravure , organisme privé auquel l'Administration avait passé commande .

A 50 Franc French postage stamp. The central illustration depicts a biplane in flight over a cityscape, with a prominent church spire visible on the left. The stamp is framed by a decorative, wavy border. At the top center is a small shield-shaped emblem containing the letters 'RF'. The word 'POSTE' is printed on the left side, and 'AERIE' is on the right side, both within the decorative border. The denomination '50' is prominently displayed in the center, with 'FRANCS' written below it.



REALISATION ENTRE MEMBRES

Références : REM/Mars 2026

<i>N° du lot</i>	<i>Code</i>	<i>Pays</i>	<i>N° des timbres</i>	<i>Etat</i>	<i>Cote</i>	<i>Départ</i>	<i>Offre</i>
BELGIQUE							
1	J-MG	B	B44	xx	12,00	5,00	
2	J-MG	B	B45	xx	31,00	14,25	
3	J-MG	B	B46	xx	12,00	5,00	
4	J-MG	B	B48	xx	31,50	14,50	
5	J-MG	B	B49	xx	13,00	5,50	
6	J-MG	B	B50	xx	25,00	11,50	
7	J-MG	B	B51	xx	24,00	11,00	
8	J-MG	B	B52	xx	18,00	8,00	
9	J-MG	B	B53	xx	18,00	8,00	
10	J-MG	B	B128	xx	30,00	13,00	
11	J-MG	B	BL45	xx	1,15	0,40	
12	J-MG	B	BL46	xx	2,85	1,00	
13	J-MG	B	BL166	xx	12,00	5,00	
14	J-MG	B	BL167	xx	5,50	2,25	
15	J-MG	B	BL168	xx	30,00	14,00	
16	J-MG	B	BL170	xx	9,00	3,50	
17	J-MG	B	BL171	xx	30,00	14,00	
18	J-MG	B	BL172	xx	30,00	14,00	
19	J-MG	B	BL173	xx	6,00	2,25	
20	J-MG	B	BL174	xx	30,00	14,00	
21	J-MG	B	BL107	xx	4,00	1,60	
22	J-MG	B	BL108	xx	15,00	6,50	
23	J-MG	B	BL109	xx	7,50	3,25	
24	J-MG	B	BL110	xx	6,50	2,50	
25	J-MG	B	BL119	xx	14,00	6,25	
26	J-MG	B	BL122	xx	9,00	3,50	
27	J-MG	B	BL173	xx	6,00	2,25	
28	J-MG	B	BL176	xx	6,00	2,25	
29	J-MG	B	BL177	xx	40,00	18,00	
30	J-MG	B	BL183	xx	27,50	13,25	

30^{ème} Bourse internationale du collectionneur

**Une organisation du "Cercle Philatélique Auvelaisien"
CE.PHILA.**

03 mai 2026

SALLE MICHEL WARNON

47 RUE HURLEVENT

**5060 VELAINESUR-SAMBRE
(SAMBREVILLE) – BELGIQUE**

De 09.00 à 16.00 heures

Timbres-poste, Erinnophilie, lettres, cartes postales
monnaies, sous bocks, vieux papiers, jouets anciens, , bandes
dessinées, jeux de cartes, pins, actions, titres, etc. ...

Présence de nombreux négociants renommés

Exposition de propagande

***Parcours fléché depuis la sortie 14/E42 ; N90 et N98
Parking aisé – Accès PMR – Bar et petite restauration***

Entrée : 1 €

**Contact : B. Chapelle - Mail : bc.moustier@gmail.com
GSM : +32 (0)497 840 133**

*Exposition précompétitive régionale – Brabant Bruxelles
Regionale beginnersklasse tentoonstelling - Brabant Brussel*

Phil'Helpe 2026

11.04.2026



Le Royal Cercle philatélique de La Hulpe organise
sa 17^{ème} prévente
et Phil'Helpe 2026
(exposition précompétitive Brabant Bruxelles)

Le 11 avril 2026

Lieu : Centre sportif Solvay de La Hulpe
Rue général de Gaulle 53
1310 La Hulpe

Plus de précisions arriveront dès que possible.
Infos : philhelpe2026@gmail.com

