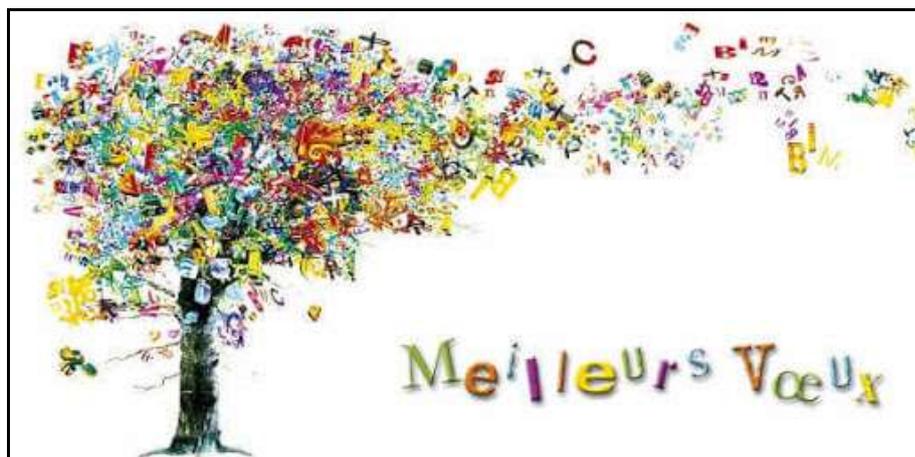


# CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS



Agrégation n° P501051  
Mensuel (sauf juillet et août)  
Bureau de poste : PHILIPPEVILLE  
Janvier 2021  
N° 333

Editeur responsable  
GUIDOSSE Jean-Marie  
Rue de Charleroi , 118  
5650 YVES-GOMEZEE



## **SOMMAIRE**

01	Information – Pièce du mois
02 – 03	Bpost – Philately & Stamps Printing
04	Les tarifs postaux au 01/01/2021
05	L'indication erronée d'un code postal et ses conséquences dans l'acheminement d'une lettre recommandée , et son retour à l'expéditeur
06 - 09	La technique de la dentelure
10 - 11	Acheminement d'une lettre recommandée au départ de Walcourt
12	Mots fléchés 2 – Solution
13	Quizz philatélique n° 4 - Proposition

## **NOS PROCHAINES REUNIONS**

>>> (sous réserve) <<<

<b>25/01/2020</b>	<b>22/02/2020</b>	<b>29/03/2020</b>
<b>26/04/2020</b>	<b>31/05/2020</b>	<b>28/06/2020</b>

## **RENSEIGNEMENTS GENERAUX**

Renouvellement des cotisations (**croix rouge sur la vignette d'adresse**)

- (x)** Cotisation à renouveler
- (xx)** Pas en règle de cotisation pour 2021
- (xxx)** Pas en règle de cotisation – Dernier envoi du périodique

### Adresses utiles

**Président** GUIDOSSE Jean-Marie  
Rue de Charleroi , 118  
5650 Yves-Gomezée  
☎ 071/65.03.50 - ✉ guidosse.jm@gmail.com

**Secrétaire** -

**Trésorier** -

**Adresse e-mail** **guidosse.jm@gmail.com**

### Cotisation du 01/01/2021 au 31/12/2021

Adultes : 8,00 €  
Jeunes (-18 ans) : 3,00 €

### Compte BPOST Banque

CPY – Rue de Charleroi , 118 – 5650 Yves-Gomezée  
IBAN : **BE93-0001-5744-7467**

## CERCLE PHILATELIQUE YVETOIS

Cher membre ,

En ce début d'année , nous vous présentons nos meilleurs vœux pour l'an nouveau en espérant que nos activités philatéliques habituelles reprennent normalement .

En raison de la situation sanitaire actuelle , nos réunions mensuelles prévues en janvier et février prochains sont ANNULEES .

La situation sera revue au mois de mars , en espérant que celle-ci s'améliore .

Prenez soin de vous et de votre famille , et surtout protégez-vous : on ne le dira jamais assez !



### Pièce du mois



**Lettre levée à Yves-Gomezée (cachet de boîte AM)  
et expédiée de Philippeville le 01/01/1850 à destination de Charleroy**

**Cachet à date double cercle rouge de Philippeville**

**Oblitération à 17 barres horizontales + n° 96 (bureau de perception de Philippeville)**

**Timbre-poste n° 1 à 10 centimes émis le 01/07/1849**

**Calcul du tarif : 10 centimes (distance < 30 km) x 1 port (poids jusque 10g) = 10 centimes**

## **BPOST – PHILATELY & STAMPS PRINTING**

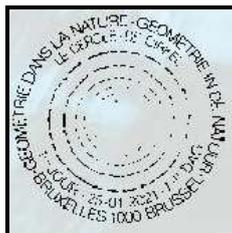
### **Emission n° 1/2021 – Géométrie dans la nature : le cercle – 25/01/2021**

Thème : les formes géométriques dans la nature – le cercle .

Valeur faciale : 1 – Europe .

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste différents .

Prix du feuillet : 9,25 € .



© Bpost

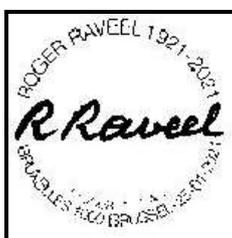
### **Emission n° 2/2021 – Roger RAVEEL 100 ans – 25/01/2021**

Thème : l'artiste belge Roger RAVEEL a 100 ans en 2021 .

Valeur faciale : 2 – National .

Présentation : feuillet de 5 timbres-poste différents .

Prix du feuillet : 10,70 € .



© Bpost

### **Emission n° 3/2021 – Grandes Dames de la BD – 25/01/2021**

Thème : Bianca Castafiore , M'oiselle Jeanne , Natacha , Yoko Tsuno et Tante Sidonie .

Valeur faciale : 1 – National .

Présentation : feuille de 2 fois 5 timbres-poste différents .

Prix de la feuille : 10,70 € .



© Bpost

### **Emission d'un nouveau timbre-poste pour les associations – 25/01/2021**

Thème : le coucou gris .

Valeur faciale : 0,77 € .

Présentation : feuille de 10 timbres-poste .

Prix de la feuille : 7,70 € .



© Bpost

### **Cartes postales des émissions parues**

- Janvier : grandes dames de la BD
- Mars : non au harcèlement
- Juin : 1921 – les femmes entrent sur la scène politique belge
- Août : la nature tricolore
- Octobre : timbre de Noël

### **Feuillet en noir et blanc**

Un feuillet en noir et blanc est réalisé lors de chaque émission et présente les illustrations des timbres-poste qui paraissent à chacune de celle-ci .

### **Les grands Prix "Ambassadeur" 2019**

1. Les animaux au travail
2. La première ligne de tram hippomobile
3. Les places de Louvain

### **Prix du public "Grand prix de la philatélie belge" 2019**

La Princesse Elisabeth

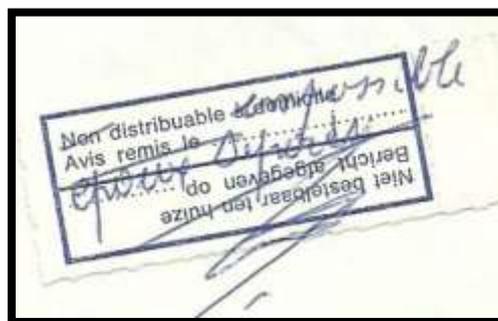
### **Timbres-poste PRIOR à l'effigie du Roi Philippe**

Depuis le 01/01/2021 , il existe un carnet de 5 timbres-poste autocollants avec la même illustration que l'émission de 2019 .

## Tarifs postaux au 01/01/2021

			UNITÉ	Par 10	A l'unité	A COLLER
<b>PRIOR</b>	Normalisé	0 à 50 g	1	1,57 €	1,60 €	
	Non	0 à 100 g	2	3,14 €	3,20 €	
	Normalisé	+ 100 g à 350g	3	4,71 €	4,80 €	
		+ 350 g à 1 kg	5	7,85 €	8,00 €	
		+ 1 kg à 2 kg	7	10,99 €	11,20 €	
<b>NON PRIOR</b>	Normalisé	0 à 50 g	1	1,07 €	1,10 €	44,37 FB
	Non	0 à 100 g	2	2,14 €	2,20 €	88,75 FB
	normalisé	+ 100 g à 350g	3	3,21 €	3,30 €	133,11 FB
		+ 350 g à 1 kg	5	5,35 €	5,50 €	221,87 FB
		+ 1 kg à 2 kg	7	7,49 €	7,70 €	310,62 FB
<b>EUROPE</b>	Normalisé	0 à 50 g	1	1,85 €	1,91 €	77,05 FB
	Non	0 à 100 g	3	5,55 €	5,73 €	231,15 FB
	normalisé	+ 100 g à 350g	6	11,10 €	11,46 €	462,30 FB
		+ 350 g à 1 kg	10	18,50 €	19,10 €	770,49 FB
		+ 1 kg à 2 kg	20	37,00 €	38,20 €	1540,98 FB
<b>MONDE</b>	Normalisé	0 à 50 g	1	2,07 €	2,13 €	85,92 FB
	Non	0 à 100 g	3	6,21 €	6,39 €	257,77 FB
	normalisé	+ 100 g à 350g	6	12,42 €	12,78 €	515,54 FB
		+ 350 g à 1 kg	14	20,70 €	21,30 €	859,24 FB
		+ 1 kg à 2 kg	28	41,40 €	42,60 €	1718,48 FB
<b>RECOMMANDE : 5,67 €</b>					<b>AR : 1,35 €</b>	<b>54,46 FB</b>
Envoi normalisé : dimensions minimales 90 X 140 mm.						
Envoi normalisé : dimensions maximales 125 X 235 X 5 mm.						
Envoi non normalisées : dimensions maximales 230 X 350 X 30 mm.						

**L'indication erronée du code postal et ses conséquences dans l'acheminement d'une lettre recommandée , et son retour à l'expéditeur**



**Lettre recommandée d'Yves-Gomezée expédiée de Walcourt le 15/01/1979 à destination de Mettet avec indication erronée du code postal 5460 qui est celui d'Erezée**

**Au verso , cachet à date d'Erezée du 16/01/1979 et correction du code postal 5640 au recto**

**Arrivée à Mettet du 17/01/1979 et présentation le 19/01**

**Monsieur ou Madame n'étant pas présent , apposition par le bureau de Mettet de deux étiquettes : la première "absent le 19/01 à 10 heures" , la seconde "distribuable impossible – époux séparés"**

**Au recto , application de la griffe "retour à l'envoyeur" par le bureau de Mettet après correction du code postal d'Yves-Gomezée que l'expéditeur a aussi confondu (6334 au lieu de 6434)**

## La technique de la dentelure

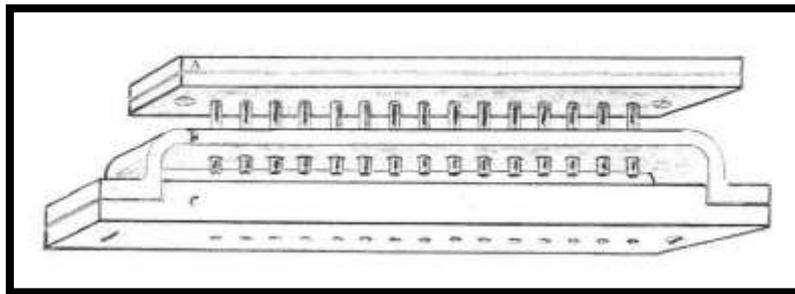
Jean VANHINGELAND , titulaire de la médaille nationale du mérite philatélique et du prix national du mérite philatélique littéraire "Paul de Smeth"

### Introduction

Tous les philatélistes sont amenés un jour ou l'autre à devoir se poser des questions concernant la dentelure de leurs vignettes postales en vue d'un classement ou d'un achat éventuel , car il est parfois très important de vérifier la dentelure d'un timbre-poste étant donné qu'il peut exister un écart de prix significatif entre deux figures ne se différenciant que par la mesure de la dentelure .

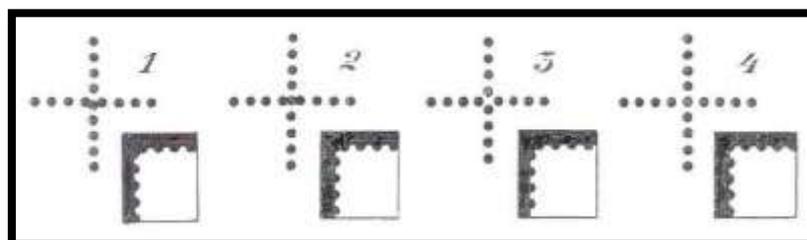
D'autre part , il est également important que le philatéliste puisse connaître et reconnaître les différentes techniques de dentelure qui ont été pratiquées afin de débiter les différents timbres-poste au fil du temps . En effet , la technique utilisée joue un rôle primordial lorsqu'il s'agit d'apprécier la qualité d'un timbre-poste .

### La perforation linéaire



*Appareil à perforer les feuilles de timbres-poste*

La machine à perforer comporte une partie mobile où l'on a implanté des aiguilles rangées parallèlement . Lorsque celles-ci descendent en B et C , elles perforent les feuilles de timbres disposées entre B et C . Dès lors , les feuilles de timbres sont perforées en rangées parallèles successives , d'abord dans un sens , puis , au cours d'une seconde opération , dans le sens transversal , tous les côtés des timbres sont alors dentelés .



*Différents croisements de perforations linéaires*

Il en résulte que la perforation linéaire nécessite deux opérations . elle est réalisée généralement sur deux machines , l'une pour la perforation horizontale et l'autre pour la perforation verticale . Il peut se faire que les deux outils perforateurs n'aient pas le même espacement entre les aiguilles , les timbres sont dentelés à des mesures différentes le long de leurs côtés verticaux et horizontaux . Le croisement des deux perforations n'a rien de régulier ; il se présente sous des aspects variés dont voici les principaux (voir ci-avant) .

Nous pouvons remarquer que les aspects 1 et 3 présentent une petite dent de coin , c'est une manière de reconnaître la perforation linéaire . C'est le cas pour les timbres-poste de la série dite "Roi Casqué" . Nous citerons également l'émission de 1915 pour les valeurs gravées , les timbres dits "Petit Montenez" , ... et d'une manière générale les timbres de cette période .

Les dents de coin montrent qu'il s'agit d'une dentelure linéaire .



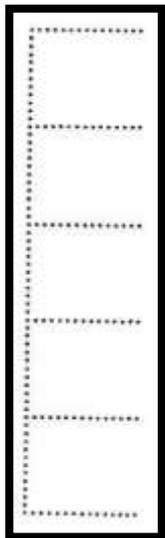
*Feuille complète du 2F . Emission "Roi Casqué" .*

### **La perforation au peigne**

La perforation dite "au peigne" est la plus utilisée , les aiguilles sont placées en une ligne droite , comme pour la perforation linéaire , mais ici on a placé des rangées d'aiguilles perpendiculairement sur un seul côté , l'ensemble ressemblant à un râteau . Le peigne est construit selon les dimensions du timbre à denteler , il ne peut servir que pour des formats déterminés de timbres . (voir l'illustration page suivante) .

Lors de chaque descente des aiguilles , on dentelle une rangée complète de timbres de long d'un de ses côtés et , en même temps , les marges de séparation entre chacun de ces timbres ; en répétant cette opération sur la rangée voisine , on perfore le quatrième côté des timbres de la rangée précédente . (voir l'illustration page suivante) .

On continue rangée par rangée jusqu'à l'extrémité opposée de la feuille . Le bord de la feuille doit être lui aussi perforé afin de fermer les rectangles de la dernière rangée de timbres .



***Perforation au peigne placé horizontalement et verticalement***



***Perforation de la deuxième rangée horizontale***

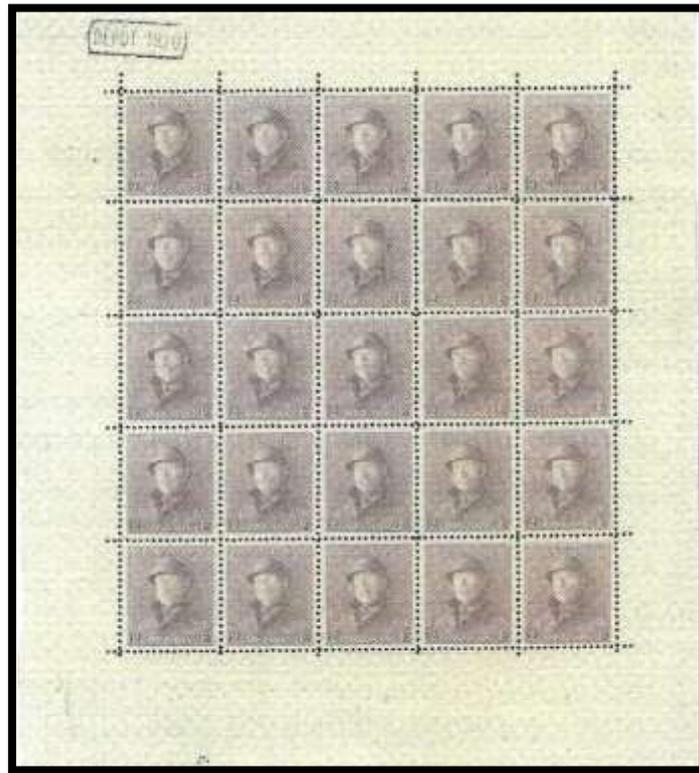
On peut se rendre compte que le peigne peut être employé soit dans le sens horizontal , soit dans le sens vertical . La feuille ne passe qu'une seule fois sous les aiguilles , ce système réalise donc un gain de temps sur la perforation linéaire .

En certaines circonstances , on modifie le peigne en enlevant les aiguilles formant les 2<sup>e</sup> , 4<sup>e</sup> , 6<sup>e</sup> et autres dents paires , on laisse subsister les dents impaires , le peigne est alors en état de denteler des timbres d'un format double de celui pour lequel il était prévu , par exemple , pour la série "Orval de 1943" , la valeur faciale la plus importante présente un format double des autres timbres de la série .

### **La perforation au cadre**

Cette troisième manière de perforer les timbres nécessite un châssis qui comprend toutes les aiguilles nécessaires à la perforation complète d'une feuille de timbres , les rangées d'aiguilles se croisant de façon à compter autant de cadres que la feuille à perforer comporte de timbres . (voir l'illustration page suivante) .

Ce dispositif perce d'un seul coup la feuille entière , on gagne donc en rapidité . En Belgique , on a utilisé ce système principalement pour denteler les blocs feuilletés .

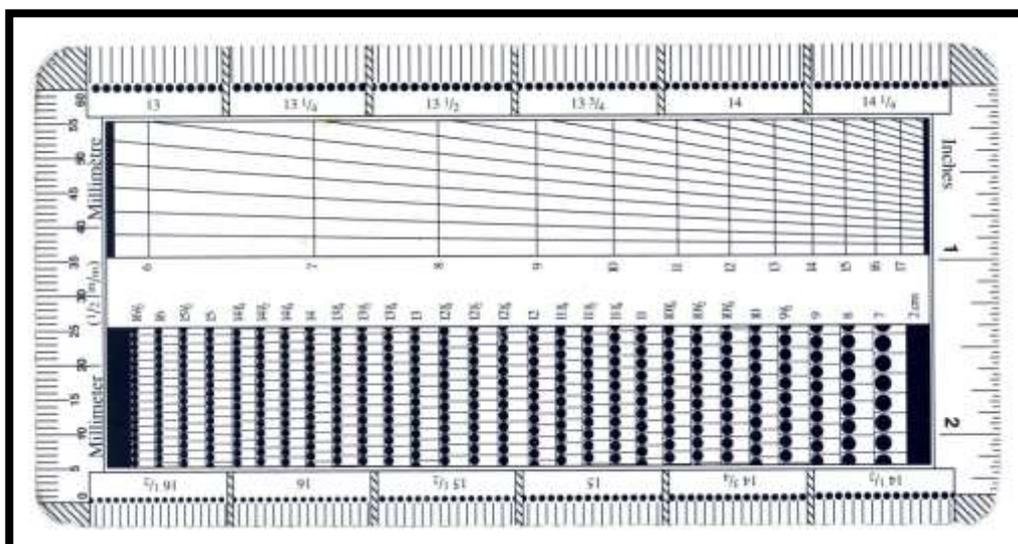


*Perforation au cadre*

### La mesure de la dentelure

Pour mesurer la dentelure d'un timbre-poste , on utilise dans la pratique un odontomètre : les différentes éditions du catalogue COB , en fin de volume , reproduisent cette échelle de mesure .

Le mot "dentelure" , suivi d'un chiffre , nous donne le nombre de dents d'un timbre sur une longueur de 2 cm . C'est ainsi que D:12 signifie que le timbre est dentelé 12 sur les 4 côtés ; D:12x13 signifie que le timbre est dentelé 12 horizontalement et dentelé 13 verticalement .



## Acheminement d'une lettre recommandée au départ de Walcourt

### Recto



**Lettre recommandée expédiée de Walcourt le 10/10/1905 (14 – 15) à destination de Bruxelles**

**Mention manuscrite n° 103 apposée par le Chef facteur (103<sup>ème</sup> tournée)**

**Le destinataire n'habite plus à Bruxelles .**

**Mention manuscrite du facteur : "à Solre St Géry par Beaumont"**

**Tarif applicable au 01/11/1879**

**Droit fixe : 25 centimes**

**Poids de 15,1 à 30 g : 20 centimes (indication 2 ports)**

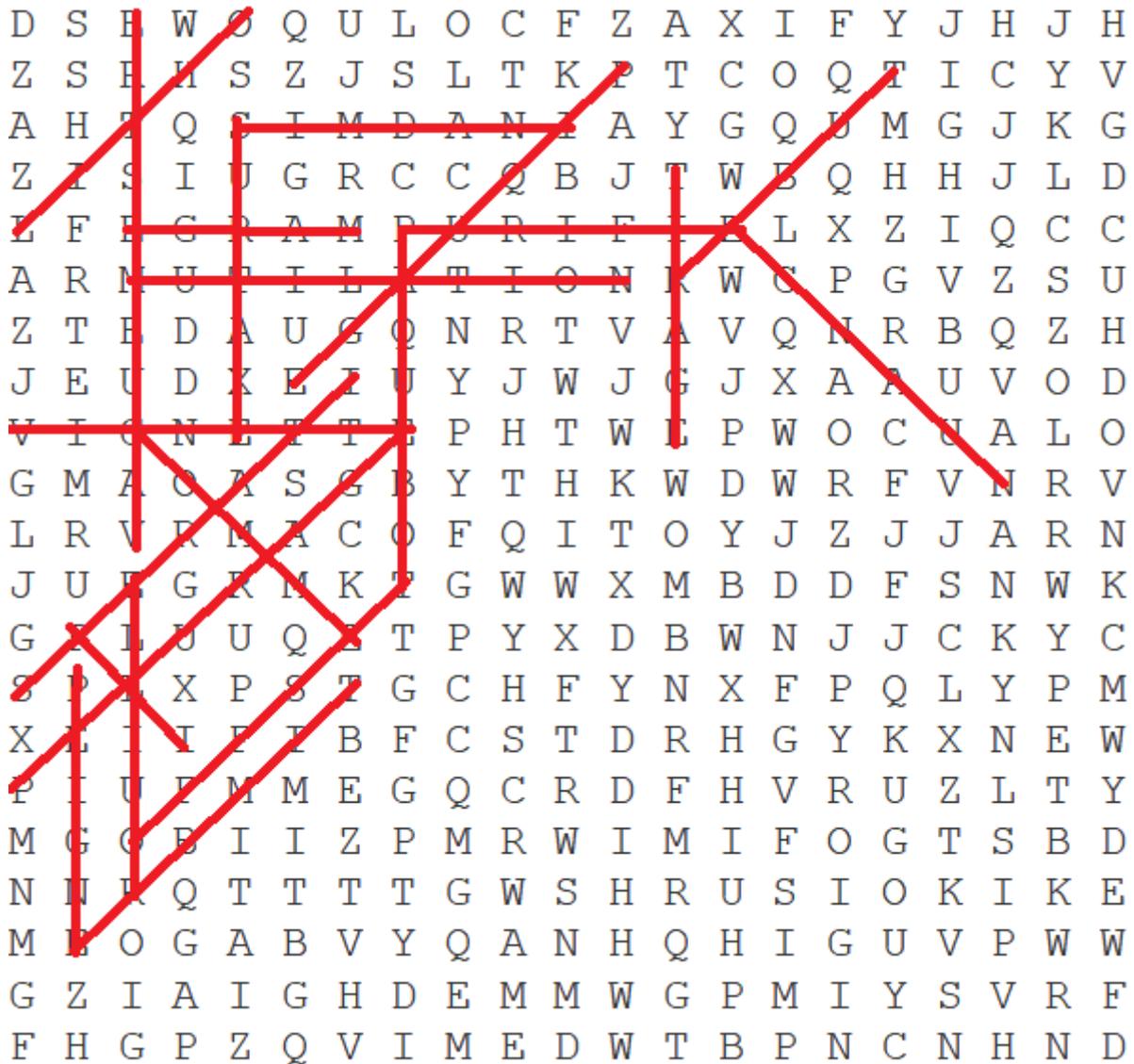
**Total : 45 centimes représentés par 1x TP n° 56 et 2x TP n° 59**

Verso



- Cachet de Charleroi du 10/10/1905 (17 – 18)***
- Cachet de Bruxelles 3 du 11/10/1905 (8 – 9)***
- Cachet de Bruxelles Midi du 11/10/1905 (11 – 12)***
- Cachet de Solre-St-Géry du 11/10/1905 (15 – 16)***

# Mots Timbrés 2



*PLI*

*GOMME*

*LITHO*

*REBUT*

*MARGE*

*NUANCE*

*OFFSET*

*TIMBRE*

*TIRAGE*

*PEIGNE*

*INADMIS*

*PIQUAGE*

*PURIFIE*

*ROUILLE*

*SPERATI*

*SURTAXE*

*VIGNETTE*

*PAQUEBOT*

*PELURAGE*

*MUTILATION*

*VAGUEMESTRE*

## Quiz philatélique n° 4

Définitions	Date d'émission	N° COB (timbre ou série de timbres)
Leur Saint Patron n'est autre que Crépin. Réponse :		
Son cœur repose en celui de Liège. Réponse :		
Le Pape Pie XII la proclame "Patronne des Sportifs Wallons" en 1953. Réponse :		
A elle seule, elle compte 5 tours romanes de 83 mètres de haut chacune. Réponse :		
Son tracé en province de Liège a suscité de nombreuses protestations début des années 90. Réponse :		
Un univers mystérieux ; un ciel bleu nuageux, une maison dans la nuit, un réverbère et leur reflet. Réponse :		
Symbole d'une organisation bien représentée dans certaines universités. Ce nœud ne servira pas à attacher les lacets de vos chaussures. Réponse :		
Manneken Pis a reçu un costume de ce groupe "haut placé". Dans un cortège, même sous la pluie, ils n'auront pas les pieds dans l'eau. Réponse :		
Un petit coin de Belgique en Pologne. Réponse :		
Dans sa famille, il se situe entre le grand et le petit. Même dans nos régions, on le voit rarement. Il profite d'un abri abandonné pour y installer sa famille. Réponse :		

